

**PENGEMBANGAN E-LKPD BERBANTUAN APLIKASI
LIVEWORKSHEET PADA PEMBELAJARAN TEKS PUISI
KELAS X SMAN 1 RANCABUNGUR KABUPATEN BOGOR**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



YUYUN YUNYARTI

032120017

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PAKUAN**

2024

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Pengembangan E-LKPD Berbantuan Aplikasi *Liveworksheet* pada Pembelajaran Teks Puisi Kelas X SMAN 1 Rancabungur Kabupaten Bogor

Peneliti : Yuyun Yuniyarti

NPM : 032120017

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing Utama,

Dosen Pembimbing Pendamping,



Dr. Sandi Budiana, M.Pd.
NIK 11006025469



M. Firdan Al-Fahad, M.Pd.
NIK 1130718850


Diketahui oleh:

Dekan FKIP
Universitas Pakuan,

Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Ekat Suhardi, M.Si.
NIK 10694021205



Dr. H. Aam Nurjaman, M.Pd.
NIP 196511161992031002

BUKTI PENGESAHAN
TELAH DISIDANGKAN DAN DINYATAKAN LULUS

Pada hari: Selasa

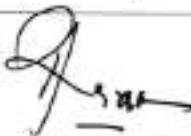


tanggal: 30 Juli 2024

Nama : Yuyun Yuniyarti

NPM : 032120017

Judul skripsi : Pengembangan E-LKPD Berbantuan Aplikasi *Liveworksheet* pada Pembelajaran
Teks Puisi Kelas X SMAN 1 Rancabungur Kabupaten Bogor

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No.	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Rina Rosdiana, M.Pd.		12 - 08 - 2024
2.	Ainiyah Ekowati, M.Pd.		13 - 08 - 2024
3.	M. Ginanjar Ganeswara, M.Pd.		14 - 08 - 2024

Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. H. Aam Nurjaman, M.Pd.

NIP 196511161992031002

HALAMAN PERSEMBAHAN

“Tiada lembar yang paling indah dalam laporan skripsi ini kecuali lembar persembahan”.

Bismillahirrahmanirrahim, alhamdulillahirobbil’alamin, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Skripsi ini penulis persembahkan sebagai tanda bukti kepada diri sendiri, orang tua tercinta, dan sahabat yang selalu memberikan support untuk menyelesaikan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Teristimewa, kedua orang tua tercinta penulis yang menjadi alasan utama penulis untuk dapat bertahan dalam setiap proses yang penulis jalani selama perkuliahan. Untuk Bapak Badrudin dan Ibu Mina, sebagai wujud jawaban dan tanggung jawab atau kepercayaan yang telah diberikan kepada penulis serta atas cinta dan kasih sayang, kesabaran yang tulus membesarkan, merawat dan memberikan dukungan moral dan material serta selalu mendoakan penulis selama menempuh pendidikan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi S1 di Universitas Pakuan Bogor. Kebahagiaan dan rasa bangga kalian menjadi tujuan utama hidup penulis. Semoga Allah senantiasa memuliakan kalian baik di dunia maupun di akhirat, Aamiin.
2. Kakak-kakak penulis, terima kasih selalu memberikan doa, dukungan serta mengajarkan untuk terus berusaha tiada henti.
3. Sahabat seperjuangan (Nanda, Septia, Neng, Atih dan Nuning). Terima kasih sudah menemani penulis selama masa perkuliahan, 2020-2024. Terima kasih sudah menjadi teman, sahabat, dan saudara yang saling menguatkan. Mengambil banyak peran penting dibalik layar, membersamai dalam perjuangan, dan tidak pernah mengeluh ketika direpotkan. Semoga pertemanan kita tetap berjalan.
4. Teman-teman PBSI angkatan 2020 yang telah berperan banyak memberikan pengalaman dan pembelajaran di bangku perkuliahan, *see u on top guys*.
5. Sahabat masa sekolah hingga kini, Dinny Fauziatunnisa Iskandar, A.Md.Kom. Terima kasih selalu mendoakan dan terima kasih sudah menjadi pendengar dalam setiap proses penulis.

6. *Last but not least*, untuk diri saya sendiri. Terima kasih sudah bertahan dan berjuang sampai saat ini atas banyaknya harapan dan Impian yang harus diwujudkan serta tidak menyerah saat melewati banyaknya rintangan. Terima kasih untuk selalu percaya bahwa segala niat baik dan harapan akan selalu diberikan kemudahan. Selamat bergelar S.Pd.

Akhir kata, penulis berharap semoga Allah SWT membalas segala kebaikan semua pihak yang terlibat yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Bogor, 13 Agustus 2024

Penulis

PERNYATAAN ORISINILITAS

Penulis menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan E-LKPD Berbantuan Aplikasi *Liveworksheet* pada Pembelajaran Teks Puisi Kelas X SMAN 1 Rancabungur Kabupaten Bogor” adalah hasil karya penulis dengan arahan dari dosen pembimbing. Karya ilmiah ini diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan. Sumber informasi yang dikutip dalam karya ilmiah ini, baik dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah memenuhi etika penulisan karya ilmiah dengan disebutkan dalam teks dan tercantum dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau dari sebagian dari skripsi ini melanggar undang-undang hak cipta maka peneliti siap bertanggung jawab secara hukum dan menerima konsekuensinya.

Bogor, 22 Agustus 2024



Yuyun Yuniyarti

032120017

PELIMPAHAN HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL

Kami yang bertanda tangan di bawah ini adalah para penyusun dan penanggung jawab Skripsi yang berjudul "Pengembangan E-LKPD Berbantuan Aplikasi *Liveworksheet* pada Pembelajaran Teks Puisi Kelas X SMAN 1 Rancabungur Kabupaten Bogor", yaitu:

1. Yuyun Yuniyarti, Nomor Pokok Mahasiswa (032120017), Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Pakuan, selaku penulis skripsi dengan judul tersebut di atas.
2. Dr. Sandi Budiana, M.Pd., Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Pakuan, selaku pembimbing utama skripsi dengan judul tersebut di atas.
3. M. Firman Al-Fahad, M.Pd., Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Pakuan, selaku pembimbing pendamping skripsi dengan judul tersebut di atas.

Secara bersama-sama menyatakan kesediaan dan memberikan izin kepada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Pakuan untuk melakukan revisi, penulisan ulang, penggunaan data penelitian, dan atau pengembangan skripsi ini, untuk kepentingan pendidikan dan keilmuan.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dan ditanda tangani bersama agar selanjutnya dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Bogor, 22 Agustus 2024

Yang Memberikan Pernyataan:

1. Yuyun Yuniyarti



2. Dr. Sandi Budiana, M.Pd.



3. M. Firman Al-Fahad, M.Pd.



ABSTRAK

Yuyun Yuniyarti, 032120017. Pengembangan E-LKPD Berbantuan Aplikasi *Liveworksheet* pada Pembelajaran Teks Puisi Kelas X SMAN 1 Rancabungur Kabupaten Bogor. Skripsi. Universitas Pakuan. Bogor. Di bawah bimbingan Dr. Sandi Budiana, M.Pd. dan M. Firman Al-Fahad, M.Pd.

Perangkat pembelajaran merupakan media yang akan digunakan dalam proses pembelajaran, salah satunya adalah Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD). Perangkat pembelajaran yang dibutuhkan saat ini adalah perangkat pembelajaran berbantuan teknologi digital. Perangkat pembelajaran yang digunakan di SMAN 1 Rancabungur masih menggunakan LKPD cetak atau bersifat konvensional, sehingga membutuhkan perangkat pembelajaran yang interaktif dan menarik. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengembangkan perangkat pembelajaran berbantuan aplikasi *Liveworksheet* pada mata pelajaran Bahasa Indonesia materi teks puisi kelas X di SMAN 1 Rancabungur. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode penelitian dan pengembangan (*Research and Develoment*) dengan menggunakan model ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*). Instrumen yang digunakan yaitu lembar validasi ahli media, ahli bahasa, ahli materi dan angket respons pengguna yaitu pendidik dan peserta didik. Kevalidan produk dapat dilihat dari hasil validasi para ahli yaitu ahli media mendapatkan persentase 93,3%, ahli bahasa mendapatkan persentase 98,3%, dan ahli materi mendapatkan persentase 100% dengan kriteria sangat layak. Efektivitas produk dapat dilihat dari hasil angket respons pengguna yaitu, respons pendidik mendapatkan persentase 86,6% dan respons peserta didik mendapatkan persentase 95%. Selain dari respons pengguna, dapat juga dilihat dari hasil penilaian soal dalam E-LKPD yaitu 92,7% dengan kriteria sangat layak atau efektif. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa ahli media, bahasa, materi, respons pendidik, dan peserta didik menyatakan perangkat pembelajaran berbantuan aplikasi *Liveworksheet* pada pembelajaran teks puisi kelas X SMAN 1 Rancabungur layak dan efektif untuk digunakan.

Kata kunci: perangkat pembelajaran, *Liveworksheet*, dan teks puisi

ABSTRACT

Yuyun Yuniyarti, 032120017. Development of E-LKPD Assisted by *Liveworksheet* Applications in Class X Poetry Text Learning at SMAN 1 Rancabungur, Bogor Regency. Thesis. Pakuan University. Bogor. Under the guidance of Dr. Sandi Budiana, M.Pd. and M. Firman Al-Fahad, M.Pd.

Learning tools are media that will be used in the learning process, one of which is the Student Worksheet (LKPD). The learning tools needed today are learning tools assisted by digital technology. The learning tools used at SMAN 1 Rancabungur still use printed or conventional LKPD, so they require interactive and interesting learning tools. The aim of this research is to develop a learning tool assisted by the *Liveworksheet* application for the Indonesian language subject, class X poetry text material at SMAN 1 Rancabungur. The method used in this research is the research and development method using the ADDIE model (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). The instruments used were validation sheets from media experts, language experts, material experts and user response questionnaires, namely educators and students. The validity of the product can be seen from the validation results of the experts, namely media experts get a percentage of 93.3%, language experts get a percentage of 98.3%, and material experts get a percentage of 100% with very feasible criteria. The effectiveness of the product can be seen from the results of the user response questionnaire, namely, teacher responses got a percentage of 86.6% and student responses got a percentage of 95%. Apart from user responses, it can also be seen from the results of the assessment of questions in the E-LKPD, namely 92.7% with the criteria being very feasible or effective. Based on the research results, it can be concluded that media, language, material, educator responses and student experts stated that the learning tool assisted by the *Liveworksheet* application in class X SMAN 1 Rancabungur poetry text learning is suitable and effective to use.

Keywords: learning tools, *Liveworksheet*, and poetry text

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat, rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan E-LKPD Berbantuan Aplikasi *Liveworksheet* pada Pembelajaran Teks Puisi Kelas X SMAN 1 Rancabungur Kabupaten Bogor”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pakuan.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu selama proses penyusunan skripsi ini. Dengan penuh hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya, penulis ucapkan kepada:

1. Dr. Eka Suhardi, M.Si. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Pakuan.
2. Dr. H. Aam Nurjaman, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Pakuan.
3. Dr. Sandi Budiana, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi, dan ilmunya sehingga penulis mendapatkan pengetahuan serta wawasan baru hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
4. M. Firman Al-Fahad, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang telah memberikan saran, dan masukan yang dapat membantu penulis dalam menyempurnakan skripsi.
5. Mukodas, M.Pd, selaku Wali Dosen yang telah membantu penulis dalam mengikuti dan menyelesaikan studi di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pakuan.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, pengalaman dan keterampilan mengajar kepada penulis selama perkuliahan.
7. Orang tua tercinta Bapak Badrudin dan Ibu Mina, terima kasih yang sebesar-besarnya atas limpahan doa, dukungan, kasih sayang, serta semangat tiada henti sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

8. Sahabat selama perkuliahan Muslimah Till Jannah, yang telah memberikan dukungan, semangat, ilmu serta bantuan ketika mengalami kesulitan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca guna menyempurnakan segala kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Penulis berharap penelitian ini dapat memberi manfaat bagi penulis dan para pembaca.

Bogor, 20 Juli 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN PERSEMBAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS.....	iii
HALAMAN PELIMPAHAN HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL KEPADA UNIVERSITAS.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR GRAFIK	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Perumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN TEORI	6
A. Kajian Teoretis	6
1. Media Pembelajaran.....	6
a. Pengertian Media Pembelajaran	6
b. Jenis-jenis Media Pembelajaran.....	6
2. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)	7
a. Pengertian LKPD	7
b. Fungsi LKPD	8
c. Unsur-unsur LKPD	8
d. Manfaat LKPD.....	10

3. Lembar Kerja Peserta Didik Elektronik (E-LKPD).....	11
a. Pengertian E-LKPD	11
b. Kelebihan E-LKPD.....	12
4. <i>Liveworksheet</i>	12
a. Pengertian <i>Liveworksheet</i>	12
b. Kelebihan <i>Liveworksheet</i>	14
5. Teks Puisi	15
a. Pengertian Teks Puisi	15
b. Ciri-ciri Teks Puisi	16
c. Jenis-jenis Teks Puisi	17
d. Struktur Teks Puisi	19
e. Contoh Teks Puisi	23
B. Teori tentang Pengembangan Model.....	25
C. Hasil Penelitian yang Relevan	26
D. Kerangka Berpikir.....	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	29
B. Metode Penelitian	29
C. Sasaran Klien	29
D. Langkah-langkah Riset Pengembangan	30
E. Perencanaan dan Penyusunan Model.....	32
F. Instrumen Penelitian	33
G. Teknik Analisis Data	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
A. Hasil Pengembangan Model	41
B. <i>Field Testing</i> (Uji Coba) dengan Revisi Model	50
C. Pengujian Keefektifan Model pada Target.....	52
D. Pembahasan.....	56
E. Keterbatasan Penelitian.....	68
BAB V SIMPULAN, SARAN, DAN REKOMENDASI	70
A. Simpulan	70
B. Saran	71

C. Rekomendasi.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Penelitian.....	29
Tabel 3.2 Nama Validator.....	31
Tabel 3.3 Perencanaan dan Penyusunan Model	32
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Ahli Materi	33
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Ahli Media.....	34
Tabel 3.6 Kisi-kisi Instrumen Ahli Bahasa	35
Tabel 3.7 Format Respons Pendidik.....	36
Tabel 3.8 Format Respons Peserta Didik	38
Tabel 3.9 Skala Likert	40
Tabel 3.10 Kualifikasi Tingkat Kelayakan.....	40
Tabel 4.1 Hasil Wawancara.....	41
Tabel 4.2 Rancangan Awal E-LKPD Berbantuan Aplikasi <i>Liveworksheet</i>	44
Tabel 4.3 Hasil Validasi Media	46
Tabel 4.4 Hasil Validasi Bahasa	46
Tabel 4.5 Hasil Validasi Materi.....	47
Tabel 4.6 Rekapitulasi Hasil Validasi Para Ahli.....	47
Tabel 4.7 Komentar dan Saran Perbaikan Para Ahli	50
Tabel 4.8 Hasil Respons Pendidik Terhadap E-LKPD Berbantuan Aplikasi <i>Liveworksheet</i>	53
Tabel 4.9 Hasil Respons Peserta Didik Terhadap E-LKPD Berbantuan Aplikasi <i>Liveworksheet</i>	54
Tabel 4.10 Data Penilaian E-LKPD	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Tampilan E-LKDP <i>Liveworksheet</i>	14
Gambar 2.2 Kerangka Berpikir	28
Gambar 3.3 Tahapan Model ADDIE.....	30
Gambar 4.1 Halaman <i>Cover</i>	58
Gambar 4.2 Halaman Kata Pengantar	58
Gambar 4.3 Halaman Cakupan Kurikulum.....	58
Gambar 4.4 Halaman Daftar Isi	59
Gambar 4.5 Halaman Petunjuk Penggunaan.....	59
Gambar 4.6 Halaman Ringkasan Materi.....	59
Gambar 4.7 Halaman Uji Kompetensi	60
Gambar 4.8 Halaman Sumber Referensi.....	60
Gambar 4.9 Sampul Depan E-LKPD	62
Gambar 4.10 Kata Pengantar pada E-LKPD.....	62
Gambar 4.11 Cakupan Kurikulum pada E-LKPD	63
Gambar 4.12 Daftar Isi pada E-LKPD.....	63
Gambar 4.13 Petunjuk Penggunaan pada E-LKPD	64
Gambar 4.14 Informasi Pendukung pada E-LKPD	64
Gambar 4.15 Uji Kompetensi pada E-LKPD.....	65
Gambar 4.16 Sumber Referensi pada E-LKPD	65

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Hasil Validasi Ahli	48
Grafik 4.2 Hasil Respons Pendidik dan Peserta Didik.....	67
Grafik 4.3 Data Penilaian E-LKPD.....	68

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Produk E-LKPD Berbantuan Aplikasi <i>Liveworksheet</i>	77
Lampiran 2. Surat Izin Prapenelitian	91
Lampiran 3. Surat Izin Penelitian.....	92
Lampiran 4. Surat Keterangan Penelitian	93
Lampiran 5. SK Bimbingan	94
Lampiran 6. Hasil Validasi Ahli Media.....	95
Lampiran 7. Hasil Validasi Ahli Bahasa	98
Lampiran 8. Hasil Validasi Ahli Materi	101
Lampiran 9. Surat Keterangan Validasi	104
Lampiran 10. Hasil Angket Respons Pendidik	107
Lampiran 11. Hasil Angket Respons Peserta Didik	110
Lampiran 12. Modul Ajar.....	113
Lampiran 13. Lembar Jawaban E-LKPD.....	121
Lampiran 13. Dokumentasi Penelitian.....	126

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Perkembangan ilmu pengetahuan teknologi pada era globalisasi saat ini akan mempengaruhi semua sektor kehidupan, salah satunya yaitu pendidikan. Pengetahuan dan teknologi merupakan komponen penting dalam pendidikan yang harus dipersiapkan pada abad ke-21 untuk menghasilkan individu yang berkualitas.

Permendikbud 103 Tahun 2014 mencantumkan bahwa karakteristik pembelajaran abad 21 menuntut pembelajaran yang berpusat pada peserta didik (*student centered*). Namun faktanya, proses pembelajaran cenderung masih berpusat pada pendidik (*teacher centered*). Hal ini menyebabkan sebagian besar peserta didik menjadi pasif ketika pembelajaran berlangsung dan konsep materi tidak dipahami.

Pendidik seharusnya mampu menjadi agen perubahan dan juga mampu mengembangkan peningkatan mutu pembelajaran di sekolah. Agar peserta didik paham materi yang diberikan oleh pendidik, tentunya membutuhkan pembelajaran interaktif yang dapat membuat peserta didik tertarik dalam pembelajaran. Penggunaan teknologi yang efektif diharapkan mampu meningkatkan kualitas pembelajaran agar proses belajar mengajar lebih menyenangkan bagi peserta didik, salah satunya penggunaan perangkat pembelajaran berbantuan teknologi digital. Perangkat pembelajaran merupakan media pembelajaran yang akan digunakan dalam proses pembelajaran, yaitu Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD).

Berdasarkan wawancara yang dilakukan oleh peneliti dengan pendidik diperoleh informasi bahwa proses pembelajaran masih menggunakan perangkat pembelajaran LKPD berbentuk cetak. Bentuk LKPD tersebut kurang menarik perhatian peserta didik karena tampilannya membosankan dan belum berbantuan teknologi. Peserta didik mengalami kesulitan dalam proses pembelajaran seperti memahami isi materi dalam buku dan yang disampaikan pendidik, karena materi yang dijelaskan terlalu banyak serta sulit untuk dimengerti.

Oleh karena itu, pendidik dapat mengembangkan LKPD untuk meningkatkan kualitas belajar melalui inovasi. Peserta didik merasa bosan ketika pendidik terus-menerus menggunakan LKPD konvensional yang monoton. Untuk mengoptimalkan tampilan maupun kualitas pembelajaran, dibutuhkan transformasi berbantuan teknologi informasi dan telekomunikasi (TIK). Dalam transformasi itu, LKPD cetak bisa digantikan fungsinya dengan LKPD interaktif agar lebih mempermudah peserta didik dalam memahami materi, dan memiliki keterampilan 4C komunikasi (*communication*), kolaborasi (*collaboration*), berpikir kritis (*critical thinking*), dan kreativitas (*creativity*). LKPD interaktif merupakan salah satu alternatif yang dapat digunakan untuk menunjang proses pembelajaran yang terdiri dari materi dan latihan soal yang dapat diakses melalui perangkat elektronik seperti komputer atau *handphone*.

Salah satu bentuk LKPD interaktif yaitu penggunaan LKPD elektronik (E-LKPD). Perangkat E-LKPD ini merupakan lembar latihan peserta didik yang dikerjakan secara digital dan dilakukan secara sistematis serta berkesinambungan selama jangka waktu tertentu. Perangkat E-LKPD dapat dirancang dan dikreasikan sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran. Dalam prosesnya, peserta didik dapat mengakses perangkat E-LKPD ini melalui jaringan internet dengan harapan dapat bermanfaat untuk lebih memahami materi yang diberikan oleh pendidik sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai.

Salah satu E-LKPD yang bisa dikembangkan adalah menggunakan *Liveworksheet*. *Liveworksheet* mampu dikembangkan dengan tampilan yang beragam sesuai kreativitas pendidik. Hal ini bertujuan bukan hanya menarik atensi peserta didik untuk membacanya, tetapi juga dapat membantu peserta didik mempermudah mengerjakan soal.

Dikarenakan adanya keterbatasan perangkat pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, peneliti mengetahui bahwa ada banyak materi Bahasa Indonesia yang perlu diajarkan dengan tambahan perangkat pembelajaran khususnya materi teks puisi. Materi tersebut membahas tentang salah satu karya sastra yang digunakan seseorang untuk

mengungkapkan pikiran, gagasan, dan perasaannya dalam bentuk kata-kata yang indah.

Peserta didik mengalami kesulitan memahami puisi karena terbatasnya sumber serta kegiatan belajar. Bahan ajar yang hanya menggunakan buku serta kegiatan belajar yang masih berbentuk cetak dalam proses pembelajaran juga menjadi alasan pentingnya pengembangan perangkat pembelajaran berupa E-LKPD dilakukan dalam pembelajaran puisi. Oleh karena itu, diperlukan inovasi baru dengan mengembangkan LKPD konvensional menjadi LKPD interaktif. Selain memanfaatkan teknologi, hal tersebut diharapkan dapat membuat proses belajar mengajar menjadi lebih menarik bagi siswa sehingga materi pembelajaran lebih mudah dipahami.

Berdasarkan uraian di atas, penelitian ini diberi judul “Pengembangan E-LKPD Berbantuan Aplikasi *Liveworksheet* pada Pembelajaran Teks Puisi Kelas X SMAN 1 Rancabungur Kabupaten Bogor”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang tersebut, maka dapat diidentifikasi beberapa masalah sebagai berikut:

1. Peserta didik kurang memahami materi teks puisi dengan baik.
2. Perangkat pembelajaran LKPD masih berbentuk cetak dan tugas dalam buku masih sulit dipahami oleh peserta didik.
3. Teknologi digital belum dimanfaatkan untuk membuat E-LKPD.
4. Inovasi pembelajaran yang terbatas dalam menggunakan LKPD elektronik berbantuan aplikasi *Liveworksheet*.
5. Peserta didik membutuhkan LKPD yang lebih variatif agar tidak membosankan.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah tersebut, masalah-masalah pada penelitian dibatasi sebagai berikut:

1. Penggunaan aplikasi *Liveworksheet* pada pembelajaran Teks Puisi kelas X SMAN 1 Rancabungur Kabupaten Bogor.

2. Kelayakan aplikasi *Liveworksheet* pada pembelajaran Teks Puisi kelas X SMAN 1 Rancabungur Kabupaten Bogor.
3. Keefektifan aplikasi *Liveworksheet* pada pembelajaran Teks Puisi Kelas X SMAN 1 Rancabungur Kabupaten Bogor.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah tersebut, maka rumusan masalah pada penelitian adalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah pengembangan E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* pada materi Teks Puisi?
2. Bagaimanakah kelayakan E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* pada materi Teks Puisi?
3. Bagaimanakah efektivitas E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* pada materi Teks Puisi?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, maka penelitian ini bertujuan sebagai berikut:

1. Untuk mengembangkan produk E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* pada materi Teks Puisi.
2. Untuk mengetahui kelayakan E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* pada materi Teks Puisi.
3. Untuk mengetahui efektivitas E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* pada materi Teks Puisi.

F. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian tersebut, diharapkan dapat bermanfaat baik secara teoretis maupun praktis:

1. Manfaat Teoretis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat teoretis terkait penggunaan aplikasi *Liveworksheet* sebagai perangkat pembelajaran E-LKPD yang menarik dalam pembelajaran.

2. Manfaat Praktis

a. Manfaat bagi Peserta Didik

E-LKPD tersebut diharapkan dapat menarik dan memudahkan peserta didik untuk memahami materi yang diajarkan oleh pendidik sehingga menjadi lebih aktif dalam belajar.

b. Manfaat bagi Pendidik

Diharapkan dapat dijadikan inovasi baru dan perangkat pembelajaran dapat mendukung pelaksanaan pembelajaran agar peserta didik lebih aktif sehingga dapat meningkatkan kualitas pembelajaran.

c. Manfaat bagi Peneliti

Dapat menambah wawasan dan pengetahuan baru dalam mengembangkan E-LKPD dengan memanfaatkan teknologi untuk proses pembelajaran di kelas.

d. Manfaat bagi Sekolah

Diharapkan dapat berguna dalam memperbaiki proses pembelajaran sehingga tercapai tujuan yang diharapkan.

BAB II

KAJIAN TEORETIS

A. Kajian Teoretis

1. Media Pembelajaran

a. Pengertian Media Pembelajaran

Pagarra & Syawaludin (2022: 11) berpendapat bahwa media pembelajaran digunakan oleh para pendidik sebagai alat bantu untuk menyampaikan pesan atau informasi dalam proses pembelajaran agar materi yang diberikan dapat tersampaikan dengan baik. Menurut Briggs (dalam Sapriyah, 2019: 471) media adalah alat fisik yang digunakan untuk menyampaikan pesan yang dapat menarik peserta didik dalam pembelajaran.

Pendapat pakar lain (Supriyono, 2018: 45) menyatakan bahwa media adalah alat bantu mengajar yang digunakan untuk mencapai tujuan pembelajaran secara efektif dan efisien. Agar dapat menciptakan media pembelajaran yang efektif untuk proses pembelajaran, pendidik harus memahami materi yang akan diajarkan dan mengetahui media apa saja yang cocok sebagai alat bantu pembelajaran untuk mengajarkan materi tersebut.

Menurut Maulana (dalam Rupnidah & Suryana, 2022: 51) media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat membantu pendidik dalam menyampaikan pesan tentang materi pelajaran kepada peserta didik. Dengan demikian, media pembelajaran merupakan alat bantu atau pengantar materi pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran agar peserta didik dapat memahami materi dengan baik.

Beberapa pendapat beberapa ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran merupakan alat untuk mendukung kegiatan belajar agar peserta didik dapat memahami materi yang dibahas dengan benar.

b. Jenis-jenis Media Pembelajaran

Azhar (dalam Pagarra & Syawaludin, 2022: 25) mengategorikan media pembelajaran ke dalam beberapa jenis sebagai berikut:

1. Media visual. Media ini digunakan secara eksklusif melalui indera penglihatan, seperti buku, peta, gambar, dan sebagainya.

2. Media audio. Media ini hanya digunakan dengan bantuan pendengaran, misalnya radio dan *tape recorder*.
3. Media audiovisual. Contohnya program TV, film, video, dan lain sebagainya.
4. Multimedia. Merupakan media yang menggabungkan berbagai jenis media dan perangkat dalam proses pembelajaran.

Pendapat pakar lain, Asra (2022: 26) di mana media pembelajaran dibagi menjadi beberapa jenis, yaitu sebagai berikut:

1. Media visual: Media yang hanya dapat dilihat, seperti gambar, buku, foto, kartu, poster, dll.
2. Media audio. Media yang hanya dapat didengar, seperti lagu dan radio.
3. Media audiovisual. Media yang dapat dilihat dan didengar, seperti siaran TV, video, film, dan lain sebagainya.
4. Multimedia. Media yang dapat menyajikan unsur media secara lengkap, contohnya video, film, animasi, dan lain-lain.

2. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

a. Pengertian LKPD

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) merupakan perangkat pembelajaran yang dapat digunakan oleh pendidik untuk meningkatkan minat dan keterlibatan peserta didik dalam proses pembelajaran. LKPD ini biasanya berisi bahan diskusi, petunjuk praktikum, percobaan yang dapat dilakukan di rumah, dan berbagai jenis petunjuk yang dapat mendorong peserta didik untuk maju dalam belajar (Noprinda & Soleh, 2019: 170). Sedangkan menurut Pawestri & Zulfiati, (2020: 904) LKPD atau disebut juga LKS merupakan bahan ajar cetak berupa lembaran-lembaran berisi materi atau ringkasan dan petunjuk-petunjuk pelaksanaan tugas pembelajaran yang harus dikerjakan oleh peserta didik terkait dengan kemampuan dasar dan tujuan pembelajaran yang harus dicapai.

Firtsanianta & Khofifah (2022: 142) menyatakan bahwa LKPD merupakan salah satu bahan ajar berupa lembaran-lembaran berisi materi,

ringkasan dan petunjuk-petunjuk pelaksanaan tugas sebagai panduan peserta didik dalam melakukan kegiatan belajar. LKPD dibuat dalam bentuk lembaran-lembaran kertas yang berisi informasi atau soal-soal (pertanyaan-pertanyaan yang harus dijawab oleh peserta didik). Dapat disimpulkan bahwa LKPD merupakan salah satu jenis perangkat pembelajaran. Secara umum, LKPD merupakan perangkat pembelajaran sebagai pelengkap atau sarana pendukung pelaksanaan RPP yang berisi materi atau ringkasan, soal-soal dan petunjuk-petunjuk soal untuk memandu peserta didik dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran.

b. Fungsi LKPD

Fungsi LKPD menurut Miqro dkk (2019: 26) yaitu sebagai berikut:

- 1) Memudahkan memahami materi, LKPD dinilai dapat memudahkan peserta didik dalam memahami materi yang diajarkan karena berisi rangkuman dari materi yang diajarkan.
- 2) Ringkas dan kaya tugas, LKPD sebagai bahan ajar yang jelas dan kaya tugas untuk memudahkan peserta didik dalam memahami materi dan mengukur pemahaman peserta didik terhadap materi yang diajarkan.
- 3) Sebagai bahan ajar yang meminimalisasi peran pendidik, LKPD dapat membuat peserta didik lebih aktif dalam belajar.

c. Unsur-unsur LKPD

Unsur dalam LKPD menurut Pawestri & Zulfiati (2020: 905) yaitu berisi petunjuk kerja dalam bentuk yang sederhana dan singkat. berisi pertanyaan-pertanyaan yang harus dilengkapi, ruang untuk jawaban, dan gambar-gambar yang sederhana dan jelas yang dapat dengan mudah dimengerti oleh peserta didik. Adapun menurut Khodijah (2023: 29) terdapat delapan unsur LKPD yaitu, sampul depan, kata pengantar, cakupan kurikulum, daftar isi, petunjuk penggunaan LKPD, informasi pendukung, uji kompetensi, dan sumber referensi. Berikut ini penjelasan mengenai unsur-unsur dalam LKPD.

1) Sampul depan

Sampul depan disebut juga dengan *cover* yang umumnya terletak pada bagian awal. *Cover* dapat berisi gambar atau ilustrasi materi, judul E-LKPD, identitas peserta didik, kelas, logo universitas, logo kurikulum, dan nama penyusun.

2) Kata Pengantar

Berisi ucapan terima kasih penulis kepada semua pihak yang telah membantu menciptakan produk.

3) Cakupan kurikulum

Memuat fase dan elemen, capaian pembelajaran, dan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik setelah menggunakan LKPD. Bagian ini harus dicantumkan dalam E-LKPD agar peserta didik dapat memahami tujuan pembelajaran yang harus dicapai selama pembelajaran.

4) Daftar isi

Bagian ini berisi daftar isi topik yang akan dibahas pada E-LKPD beserta nomor halaman.

5) Petunjuk penggunaan E-LKPD

Berisi informasi sederhana yang dapat membantu peserta didik menggunakan E-LKPD.

6) Informasi pendukung

Bagian ini berisi ringkasan materi pokok untuk membantu peserta didik menguasai materi.

7) Uji kompetensi

Berisi tugas atau soal-soal sesuai materi yang hendak dicapai oleh peserta didik.

8) Sumber referensi

Berisi sumber yang digunakan dalam penyusunan isi E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet*.

d. Manfaat LKPD

Menurut Prastowo (dalam Utariadi et al., 2021: 131) penggunaan LKPD memiliki beberapa manfaat, yaitu:

- 1) Mengaktifkan peserta didik dalam proses pembelajaran.

LKPD memungkinkan peserta didik untuk berpartisipasi aktif dalam pemecahan masalah, diskusi kelompok, dan aktivitas lainnya yang mendukung pemahaman mereka terhadap materi yang dipelajari.

- 2) Membantu peserta didik dalam mengembangkan konsep.

Melalui berbagai kegiatan yang tersedia dalam LKPD, seperti latihan, percobaan, atau studi kasus, peserta didik dapat memperdalam pemahaman mereka tentang konsep yang diajarkan.

- 3) Melatih peserta didik dalam menemukan dan mengembangkan keterampilan proses.

Dengan menyajikan kegiatan yang membutuhkan pemikiran kritis, kolaborasi, dan pemecahan masalah, LKPD dapat membantu peserta didik meningkatkan keterampilan seperti pemecahan masalah, analisis, dan evaluasi.

- 4) Sebagai pedoman pendidik dan peserta didik dalam melaksanakan proses pembelajaran.

LKPD dapat membantu pendidik dalam merencanakan dan menyusun kegiatan pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan dan tingkat pemahaman peserta didik. LKPD juga dapat membantu peserta didik menjalani proses pembelajaran secara terstruktur, karena dapat membantu memandu belajar dan mengungkapkan pemahaman terhadap materi yang sedang dipelajari.

- 5) Membantu siswa mencatat materi yang dipelajari melalui kegiatan pembelajaran.

LKPD biasanya berisi ringkasan materi pelajaran sehingga peserta didik dapat mencatat poin-poin yang paling penting. Dengan menggunakan latihan dan pertanyaan dalam LKPD, peserta didik kemudian dapat menuliskan jawabannya sesuai dengan pemahamannya

sehingga terlihat jelas bagaimana pemahamannya terhadap materi tersebut.

- 6) Melalui kegiatan belajar yang sistematis, LKPD membantu peserta didik melengkapi informasi tentang konsep yang dipelajari.

LKPD memiliki struktur yang jelas karena mencakup penyajian materi dan latihan soal yang sistematis, sehingga membantu peserta didik mengikuti alur pembelajaran yang logis dan teratur. Latihan-latihan yang tersedia dalam LKPD juga disusun secara berjenjang dari yang sederhana sampai yang kompleks, sehingga peserta didik dapat memahami dan menguasai konsep-konsep secara bertahap.

3. Lembar Kerja Peserta Didik Elektronik (E-LKPD)

a. Pengertian E-LKPD

Firtsanianta & Khofifah (2022: 142) menyatakan bahwa E-LKPD merupakan perangkat pembelajaran digital yang dapat digunakan sebagai latihan dan dapat dengan mudah diakses melalui komputer atau laptop dan *smartphone*. Data E-LKPD dapat didukung dengan gambar dan video pertanyaan lisan dan dapat dijawab langsung pada saat itu juga. Menurut Khoerunnisa et al (2023: 396) karena didukung oleh perangkat elektronik seperti *smartphone*, komputer, atau laptop yang dapat memuat gambar, animasi, dan video, E-LKPD membuat pembelajaran menjadi lebih efektif sehingga peserta didik tidak bosan.

E-LKPD adalah bahan ajar yang harus diisi oleh peserta didik yang dikemas secara digital dengan berbagai fitur untuk membantu kegiatan pembelajaran secara mandiri. Di dalamnya mencakup abstraksi materi dan kumpulan soal untuk membantu peserta didik memahami materi (Fitriah et al., 2023: 3687). Menurut Nadya, dkk (dalam Firtsanianta & Khofifah, 2022: 142) semakin terbiasanya siswa dengan dunia digital, maka pemanfaatan teknologi diharapkan akan semakin efisien, sehingga E-LKPD dapat membantu meningkatkan hasil belajar siswa.

E-LKPD adalah lembar soal untuk peserta didik tetapi yang membedakannya berupa digital, yang dapat diakses melalui *smartphone*/komputer.

b. Kelebihan E-LKPD

Kelebihan dari penggunaan E-LKPD menurut Fitriyah & Ghofur (2021: 227) yaitu sebagai berikut:

- 1) Berbasis *mobile learning*, oleh karena itu semua orang dapat mengakses melalui laptop atau *smartphone*.
- 2) Terdapat fitur latihan soal, hal ini memudahkan peserta didik untuk menilai tingkat kemampuannya setelah mempelajari materi yang terdapat dalam E-LKPD atau yang disampaikan pendidik.

Menurut pendapat pakar lain Nurafriani & Mulyawati (2023: 411) kelebihan E-LKPD antara lain:

- 1) Terdapat materi, peserta didik dapat melihat materi yang telah disampaikan oleh pendidik atau dapat mencari dari sumber lain sebagai tambahan.
- 2) Memanfaatkan penggunaan *smartphone*, hal ini lebih bermanfaat karena peserta didik dapat menggunakan *smartphone* untuk belajar.
- 3) Metode pembelajaran yang berbeda, jika dalam pembelajaran belum menggunakan berbasis elektronik hal ini bermanfaat karena peserta didik dapat mengenal metode pembelajaran yang baru dan menarik.
- 4) Tampilan menarik, terdapat gambar dan video, materi, dan soal pada E-LKPD disajikan lebih menarik sehingga peserta didik lebih tertarik dalam belajar.

4. *Liveworksheet*

a. Pengertian *Liveworksheet*

Menurut Dewanto (2023: 25) *Liveworksheets* adalah platform yang dapat digunakan oleh pendidik sebagai tempat membuat lembar kerja siswa (*e-worksheets*) atau menggunakan lembar kerja siswa (LKPD) milik pendidik lain yang tersedia di platform tersebut. Hal tersebut dikarenakan, platform

memberikan kesempatan kepada setiap pengguna mengizinkan lembar kerja siswa (LKPD) yang telah mereka upload dan desain dapat digunakan oleh pengguna lain. Sesuai namanya "*Liveworksheets*", platform tersebut memungkinkan peserta didik untuk mengerjakan lembar kerja mereka secara langsung (*live*) dan *online*. Karena, lembar kerja tidak perlu dicetak lagi dan peserta didik dapat langsung melihat hasilnya jika memungkinkan jawabannya langsung dikoreksi (*self-correction*).

Lisnuriyanti (dalam Firtsanianta & Khofifah, 2022: 141) menyatakan bahwa salah satu *website* pembuatan *worksheet* adalah *Liveworksheet* yang memudahkan pengguna dalam membuat *e-worksheet* di Internet. *Liveworksheet* ini sangat menarik dan juga sangat mudah digunakan. Menurut Cahyono (2023: 15) E-LKPD dapat dengan mudah diakses melalui laptop atau *smartphone*. *Website* pendidikan *Liveworksheet*, dibuat oleh Victor Gayol dan tersedia di *Google*, menawarkan berbagai jenis lembar kerja yang disajikan secara *online* yang dapat diedit dan dikoreksi secara otomatis. Fitur interaktif *website* ini merupakan alat yang dapat digunakan baik oleh pendidik maupun peserta didik.

Penggunaan E-LKPD di *website Liveworksheet* peserta didik tidak perlu mengunduh atau mendaftar akun *Liveworksheet*, karena untuk mengerjakannya peserta didik dapat dengan mudah mengakses E-LKPD hanya dengan mengunjungi situs melalui *Google* atau melalui *link* yang diberikan oleh pendidik, isi E-LKPD juga mempunyai berbagai variasi langkah kegiatan dalam mengerjakannya. Pendidik juga dapat berkreasi dan berinovasi dalam pembuatan E-LKPD, sehingga peserta didik merasakan belajar baru yang tidak membuat jenuh.

Berdasarkan pendapat beberapa ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa *Liveworksheet* adalah *website* yang dapat digunakan oleh pendidik sebagai media pembelajaran atau membuat lembar kerja peserta didik menjadi elektronik yang berisi fitur-fitur menarik, *website* ini mudah diakses dengan cara membuka aplikasi *Google* lalu ketik <https://www.liveworksheet.com> atau melalui link yang dibagikan oleh pendidik, LKPD yang akan disajikan pada platform ini akan mengubah dokumen dengan format *doc*, *pdf*, *png*

menjadi LKPD elektronik. Contoh tampilan E-LKPD *Liveworksheet* dapat dilihat pada gambar berikut:



Gambar 2.1

Contoh Tampilan E-LKPD *Liveworksheet*

b. Kelebihan *Liveworksheet*

Kelebihan fitur yang dapat digunakan untuk merancang LKPD di *Liveworksheet* menurut Sholehah (dalam Cahyono, 2023: 16) sebagai berikut:

- 1) Dapat menampilkan video dari tautan *YouTube*, jika sebelumnya pendidik telah menampilkan tayangan video tetapi tidak sampai selesai maka peserta didik dapat melihat video yang telah disediakan di dalam E-LKPD.
- 2) Dapat membuat soal dengan berbagai pilihan pengisian. Pendidik dapat membuat soal dengan berbagai macam pilihan cara pengisian yang telah disediakan seperti, pilihan ganda, esai, menjodohkan dengan cara menarik garis, *drag and drop*, suara dan video, dan bentuk lainnya sesuai dengan keinginan pembuat.
- 3) Dapat melingkari, mencoret, dan mengkotaki untuk memeriksa dan mengoreksi jawaban peserta didik.

Menurut Nurafriani & Mulyawati (2023: 412) beberapa kelebihan dalam *Liveworksheet*, antara lain:

- 1) Fitur menarik, dalam *Liveworksheet* terdapat pilihan fitur menarik sehingga dapat digunakan untuk meningkatkan motivasi peserta didik ketika belajar.
- 2) Dapat menilai secara otomatis, hal ini dapat membantu pendidik dalam memberikan nilai.
- 3) Mudah diakses, karena untuk mengakses E-LKPD cukup dengan masuk melalui *link*, maka hal utama yaitu jaringan internet yang lancar.

Menurut pakar lain Dewanto (2023: 57) kelebihan dari penggunaan platform *Liveworksheet* dalam pembelajaran terdiri atas beberapa hal, yaitu:

- 1) Peserta didik tidak perlu membawa bentukan cetak dari lembar kerja karena dapat diakses secara langsung menggunakan *smartphone*, laptop, maupun komputer.
- 2) Peserta didik dapat menikmati fitur-fitur interaktif di dalam lembar kerja yang disediakan, misalnya dapat menjawab secara langsung berbagai jenis pertanyaan tergantung hasil desain lembar kerja yang dikembangkan oleh pendidik.
- 3) Pengerjaan di lembar kerja ini dilakukan secara *online* dan peserta didik tidak perlu melakukan pengunduhan *file* melainkan dapat secara langsung mengerjakannya.
- 4) Dari segi penggunaan jaringan internet, platform ini terbilang ringan dan tidak banyak menghabiskan kuota internet.
- 5) Aksesibilitas platform yang mendukung pendidik dalam menyiapkan perangkat pembelajaran.

5. Teks Puisi

a. Pengertian Teks Puisi

Menurut Hikmat et al (2017: 11) puisi adalah interpretasi penyair terhadap kehidupan. Penafsirannya mencerminkan pandangan penyair

terhadap realitas yang melingkupinya. Oleh karena itu, puisi merupakan ungkapan pikiran dan perasaan penyair terhadap realitas kehidupan.

Pendapat pakar lain Mahasin & Aziz (2023: 1) puisi adalah salah satu jenis karya sastra yang bersumber dari ungkapan dan perasaan penyair dalam bahasa yang terikat dan penuh makna melalui ritme, matra, rima, serta susunan teks dan bait. Sugono (dalam Kardian, 2018: 15) menyatakan bahwa puisi adalah jenis karya sastra yang bentuknya dipilih dan disusun secara cermat untuk meningkatkan kesadaran masyarakat terhadap suatu pengalaman dan untuk membangkitkan tanggapan tertentu melalui bunyi, ritme, dan makna tertentu.

Puisi sama seperti prosa dan drama, adalah salah satu jenis karya sastra di mana seseorang menggunakan kata-kata indah untuk mengungkapkan pikiran, gagasan, dan perasaannya. Puisi biasanya diajarkan dengan menggunakan teknik figuratif untuk menciptakan suasana yang membangkitkan imajinasi, emosi, dan keindahan pembacanya (Aulia & Gumilar, 2021: 159).

Berdasarkan pendapat beberapa ahli di atas, maka dapat disimpulkan bahwa puisi adalah salah satu jenis karya sastra yang perasaannya diungkapkan dengan kata-kata yang indah dan memiliki makna yang tersembunyi.

b. Ciri-ciri Teks Puisi

Menurut Hikmat et al (2017: 21) bahwa puisi memiliki ciri, yaitu:

1) Fungsi Estetik

Puisi yang baik menambah keindahan kata-katanya baik secara sintaksis maupun semantik. Keindahan sintaksis adalah susunan kalimat dalam puisi yang walaupun tidak ditulis dalam bahasa kiasan, namun mempunyai kesan keindahan yang sama. Keindahan secara semantik dapat dilihat dari bagaimana penggunaan bahasa kiasan di dalam puisi, dengan kata lain, makna kata dalam puisi sudah tidak sesuai lagi dengan makna di kamus.

2) Kepadatan

Setiap kata atau bahkan tanda baca yang digunakan penyair dipertimbangkan dengan cermat dalam puisi. Oleh karena itu, kata-kata puisi sangat padat. Kepadatan dalam puisi menunjukkan kedewasaan penyair dalam mengungkapkan emosinya.

3) Ekspresi

Puisi merupakan ungkapan perasaan dan gagasan yang melekat dalam pikiran. Ekspresi yang muncul pun berbeda-beda, bisa berupa pujian atau fitnah, perasaan senang atau sedih.

c. Jenis-jenis Puisi

Menurut Hikmat et al (2017: 26) puisi terdiri dari berbagai jenis. Puisi kuno atau puisi lama dikenal dengan nama mantra, pantun, karmina, seloka, gurindam, syair, dan talibun, tergantung pada masanya. Jenis ini dipengaruhi oleh tradisi agama dan budaya tertentu, seperti mantra. Berikut ini penjelasan mengenai puisi lama:

1) Mantra

Mantra dianggap memiliki kekuatan gaib karena diucapkan secara lisan dengan rima yang tegas. Susunan bunyi mantra tidak selalu menimbulkan tekanan.

2) Pantun

Pantun adalah jenis puisi yang memiliki format dan pola yang tetap. Setiap bait terdiri dari empat baris, dengan masing-masing baris terdiri dari delapan hingga dua belas huruf, dan disusun menurut pola a-b-a-b, memiliki 8-12 suku kata. Dalam pantun, dua baris awal disebut sampiran, sementara dua baris berikutnya disebut dengan isi.

3) Karmina

Karmina adalah salah satu jenis pantun, tetapi isinya lebih pendek. Karena bentuknya yang lebih pendek maka disebut juga pantun kilat. Puisi jenis ini mempunyai pola tetap yang terdiri dari dua baris. Baris pertama pada karmina disebut sampiran dan baris kedua disebut isi.

4) Seloka

Seloka merupakan puisi dengan pola a-a-a-a yang memiliki sampiran dan isi. Selebihnya, seloka mirip dengan pantun, kecuali polanya saja.

5) Gurindam

Gurindam adalah jenis puisi yang masing-masing baitnya terdiri dari dua baris dengan pola a-a-a-a. Isi gurindam adalah nasihat atau petuah.

6) Syair

Syair merupakan jenis puisi dengan ciri tiap bait berisi empat baris berpola a-a-a-a. Isi syair adalah nasihat atau cerita yang dapat diambil hikmahnya.

7) Talibun

Talibun merupakan pantun genap yang tiap baitnya terdiri dari enam, delapan, ataupun sepuluh baris. Beberapa talibun ditulis juga dalam 16-20 baris dalam tiap baitnya. Pola puisi ini adalah a-a-a-a.

Berbeda dengan puisi lama, pada puisi baru tidak mengidentifikasi pola apa pun dalam komposisinya. Berikut ini penjelasan mengenai puisi baru:

1) Balada

Salah satu jenis puisi yang ditulis layaknya sebuah cerita adalah balada. Puisi jenis ini mempunyai alur, tokoh, dan latar karena bentuk naratifnya.

2) Himne

Himne adalah salah satu bentuk puisi yang menghormati pahlawan, bangsa, atau Tuhan dengan sebuah lagu pujian.

3) Ode

Salah satu jenis puisi yang menyanjung seseorang yang pantas mendapatkannya disebut ode. Karena orang tersebut berjasa bagi negara dan diri sendiri.

4) Epigram

Epigram adalah puisi yang berisi catatan, pelajaran hidup, atau nasihat.

5) Romance

Puisi yang tergolong romantis karena mengungkapkan emosi cinta yang intens, baik dalam bentuk rindu, iri hati, bahagia, maupun sedih.

6) Elegi

Puisi ini mengungkapkan kesedihan, air mata, dan penderitaan. Karena puisi ini membahas emosi yang lebih luas daripada romansa. Termasuk kemalangan, perang, bencana kemanusiaan, dan hal-hal lainnya.

7) Satire

Satire adalah puisi yang mengandung sindiran atau kritik. Sindiran atau kritik dapat ditujukan sebagai kritik sosial terhadap pemerintah atau masyarakat luas.

d. Struktur Puisi

Menurut Oktaviana et al (2019: 32) ada dua jenis struktur dalam puisi yaitu struktur luar dan struktur dalam. Struktur luar berkaitan dengan bentuknya, sedangkan struktur dalam berkaitan dengan makna atau isinya. Makna yang terkandung dalam kata-kata yang tersusun dalam struktur luar pada hakikatnya disebut struktur dalam. Puisi sering kali memiliki makna kiasan, itulah sebabnya gagasan tentang struktur dihadirkan.

Boulton (dalam Ramadhanti & Yanda, 2017: 35) mengatakan bahwa struktur puisi dapat diklasifikasikan menjadi struktur fisik dan struktur batin. Bagian puisi yang terlihat disebut struktur fisik, yang mengandung rima, imaji, tipografi, diksi, majas, dan kata konkret. Berikut ini penjelasan mengenai struktur fisik dalam puisi.

1) Struktur Fisik

Struktur fisik puisi merupakan bagian puisi yang terlihat atau tampak nyata, seperti diksi, pengimajian, majas, kata konkret, tipografi, dan rima/ritma.

a) Diksi

Diksi mengacu pada kata-kata tertentu yang sengaja dipilih penyair untuk mencapai efek, makna, dan tujuan tertentu dalam puisinya.

b) Pengimajian

Kata atau gabungan kata yang dapat menggugah imajinasi pembaca dan membangkitkan perasaan pembaca disebut dengan pengimajian atau citraan. Puisi seolah-olah mengungkapkan sesuatu yang didengar, dilihat, dicicipi, dan dirasakan pembacanya.

c) Majas

Gaya bahasa atau majas dikenal sebagai bahasa kiasan. Digunakan untuk memperoleh tanggapan tertentu dari pembaca atau untuk menyampaikan makna.

d) Kata konkret

Konkret dapat merujuk pada sesuatu yang nyata atau yang benar-benar ada. Kata-katanya perlu diberi kekhususan yang lebih besar agar dapat memicu imajinasi pembaca. Misalnya gambaran pembaca berasal dari gambaran penyair, maka kata konkretlah yang menjadi sumber gambaran tersebut.

e) Tipografi

Tipografi atau perwajahan adalah cara sebuah puisi muncul sebagai produk kreasi seni. Tampilannya dapat dilihat dengan berbagai cara, seperti susunan bahasa, penggunaan lambang atau tanda, penempatan spasi baris, penempatan huruf, kata, baris atau bait (misalnya: padat posisi kiri atau kanan, posisi tengah, posisi zig-zag ketidakteraturan, atau campuran). Baris puisi tidak selalu dimulai dengan huruf kapital dan tidak diakhiri dengan tanda titik.

f) Rima/Ritma

Rima merupakan susunan bunyi akhir pada setiap baris/susunan puisi. Dengan rima, efek bunyi makna yang diinginkan penyair menjadi lebih indah dan makna yang diciptakannya pun semakin kuat. Selain rima, ada juga istilah ritma yang diartikan sebagai pengulangan kata, frasa, atau kalimat dalam bait puisi.

2) Struktur Batin

Struktur batin puisi adalah bagian puisi yang tidak terlihat tetapi dirasakan oleh pembaca setelah mendengar atau membaca puisi tersebut. Ada empat struktur batin dalam puisi, yaitu tema, perasaan (*feeling*), nada dan suasana, dan amanat.

a) Tema

Menurut Ramadhanti & Yanda (2017: 40) tema adalah gagasan pokok, dasar cerita (yang diucapkan, dijadikan dasar, mengubah/mengarang sajak, dan sebagainya). Media puisi adalah bahasa. Puisi harus mengandung makna, baik makna tiap kata, baris, bait, maupun makna keseluruhan.

Kosasih (dalam Septiani & Sari 2021: 100) menyatakan bahwa istilah "tema" mengacu pada gagasan atau tema utama yang ada dalam sebuah tulisan. Dalam puisi, tema berfungsi sebagai landasan penyair membangun pesannya. Dengan kata lain, tema adalah gagasan sentral yang memandu penciptaan karya sastra, khususnya puisi.

Pendapat pakar lain Hikmat et al (2017: 59) gagasan sentral seorang penulis mengenai topik yang ditulisnya dikenal sebagai tema. Interaksi penyair dengan lingkungannya memunculkan tema. Situasi yang mempunyai pengaruh signifikan terhadap ekspresi penyair ketika menulis puisinya tercermin dalam penulisan topik tertentu pada waktu tertentu.

b) Perasaan (*Feeling*)

Citraningrum (dalam Septiani & Sari, 2021: 100-101) menyatakan perasaan adalah sudut pandang penyair terhadap pokok bahasan puisi. Perasaan dan tema mempunyai hubungan yang kuat. Artinya, penyair mengungkapkan perasaan tersendiri dalam puisinya dengan mengilustrasikan tema-tema seperti perjuangan, ketuhanan, patriotisme, dan lain-lain.

Menurut Ramadhanti & Yanda (2017: 40-41) sikap penyair terhadap pokok puisinya ditentukan oleh perasaannya. Latar belakang sosial dan psikologis penyair mempunyai pengaruh langsung terhadap

bagaimana tema dan perasaan diungkapkan, yang ditunjukkan oleh hal-hal seperti tingkat pendidikan, jenis kelamin, kelas sosial, umur, kedudukan dalam masyarakat, agama, dan pengetahuan tentang masalah-masalah sosial dan psikologis.

Menurut pendapat pakar lain Tarigan (dalam Muammar, 2021: 13) perasaan/*feeling* merupakan pandangan penyair terhadap topik puisinya. Perasaan yang diungkapkan penyair dalam puisinya, diungkapkan dengan cara menunjukkan perasaan yang berbeda-beda misalnya perasaan bahagia, haru, sedih, takut, rindu, gelisah dll.

c) Nada dan suasana

Menurut Waluyo (dalam Rafsanjani et al., 2020: 3) nada adalah sikap penyair dalam menyampaikan puisi terhadap pembaca. Puisi mempunyai corak yang beragam karena sikap penyair yang berbeda-beda terhadap pembacanya. Puisi bisa bernada merendahkan, memprotes, sinis, kasihan, takut, muram, bodoh, lucu, dan sebagainya.

Ramadhanti & Yanda (2017: 41-42) menyatakan bahwa nada adalah sikap penyair terhadap pembacanya. Tema dan rasa juga berhubungan dengan nada. Penyair mempunyai beberapa pilihan untuk mengungkapkan topiknya, seperti berbicara dengan cara yang arogan, dengan cara mendiktekannya, bekerja sama dengan pembaca untuk memecahkan masalah, menyerahkannya kepada pembaca, mengungkapkannya dengan cara yang merendahkan. Atau dengan cara, dia dapat menerima begitu saja pembacanya, dan seterusnya. Nada menyampaikan sikap penyair terhadap pembaca, dan suasana hati puisi berkembang dari sikap ini. Suasana hati atau dampak psikologis yang dihasilkan puisi terhadap pembacanya itulah yang disebut dengan suasana.

Didukung oleh pendapat Hikmat et al (2017: 61) menyatakan bahwa pembaca dapat merasakan suasana puisi, yaitu keadaan psikologis yang diungkapkan dalam puisi. Penyair menciptakan suasana hati agar pembaca dapat merasakan emosi yang sama seperti saat menulis puisi.

d) Amanat

Hikmat et al (2017: 62-63) menyatakan bahwa amanat atau pesan penyair kepada pembaca diungkapkan secara singkat. Pesan atau amanat pada puisi mudah dipahami oleh pembaca jika menggunakan bahasa yang jelas. Amanat biasanya berisi nilai-nilai moral, agama, dan pendidikan.

Waluyo (dalam Muammar, 2021: 13) berpendapat bahwa amanat adalah makna, maksud, atau sasaran yang dimaksudkan penyair. Tujuan setiap penyair adalah memajukan kemanusiaan dan harkat dan martabat manusia. Membaca makna puisi bergantung pada interpretasi pembaca, oleh karena itu lebih bersifat subjektif daripada objektif.

Pendapat pakar lain Ramadhanti & Yanda (2017: 42) amanat adalah hal yang ingin penyair sampaikan kepada pembaca. Dengan tujuan memotivasi penyair untuk menulis puisi, baik disadari maupun tidak.

e. Contoh Teks Puisi

Tuhan, Kita Begitu Dekat

Karya Abdul Hadi W. M.

Tuhan,
 Kita begitu dekat
 Sebagai api dengan panas
 Aku panas dalam apimu
 Tuhan,
 Kita begitu dekat
 Seperti kain dengan kapas
 Aku kapas dalam kainmu
 Tuhan,
 Kita begitu dekat
 Seperti angin dan arahnya
 Kita begitu dekat

Dalam gelap
kini aku nyala
dalam lampu padammu

(Sumber: Antologi Anak Laut Anak Angin, 1981) (Aulia & Gumilar, 2021)

1) Tema

Tema pada puisi di atas yaitu Ketuhanan. Terlihat dari kata-kata seperti "Tuhanku/ Kita begitu dekat/ Seperti api dengan panas/ Aku panas dalam api-Mu" menjadi contohnya. Perasaan penyair yang dekat dengan Tuhan diumpamakan dalam bait ini seperti api dan panas.

2) Perasaan (*feeling*)

Perasaan adalah perasaan penyair yang dikomunikasikan dan dimaksudkan agar pembaca dapat menyerapnya. Penulis menggunakan perumpamaan pada puisi di atas untuk menggambarkan betapa dekatnya dia dengan Tuhan. Penyair menyampaikan kedekatannya yang terus-menerus dengan Tuhan sepanjang hidupnya, di mana pun dia berada. Selain itu, seperti yang digambarkan dalam puisi "Seperti angin yang arahnya", penyair mengungkapkan bahwa hubungannya dengan Tuhan tidak dapat diputuskan dan hal itu meluruskan jalan hidupnya.

3) Nada dan suasana

Nada adalah sikap seorang penyair terhadap pembaca. Pada puisi tersebut nada penyair tenang dan tulus. Sesuai dengan ekspresi penyair tentang kedekatannya dengan Tuhan. Kesan yang tertinggal setelah membaca puisi dikenal dengan suasana. Setelah membaca puisi, pembaca merasakan rasa kedekatan, ketenangan, dan erat dengan Tuhan.

4) Amanat

Dari puisi tersebut mengajarkan kita untuk terus menumbuhkan kepercayaan kita kepada Tuhan. Hanya iman manusia yang dapat mengembangkan kedekatan antara Tuhan dan manusia. Karena satu-satunya yang bisa mempererat hubungan seseorang dengan Tuhan adalah keimanan.

B. Teori tentang Pengembangan Model

1. Penelitian dan Pengembangan (*Research and Development*)

Menurut Winaryati, dkk (2021: 2) *Research and Development* (R&D), adalah proses memunculkan dan mewujudkan ide produk baru, atau meningkatkan ide pada produk yang sudah ada. Penciptaan produk baru atau penyempurnaan produk yang sudah ada dan memerlukan perbaikan merupakan fokus utama upaya penelitian dan pengembangan. R&D menurut Sukmadinata & Nana (dalam Okpatrioka, 2023: 99) adalah prosedur untuk membuat produk baru atau menyempurnakan produk yang sudah ada. Contohnya buku, modul, alat bantu pembelajaran, dan produk perangkat keras atau perangkat lunak lainnya. Hal ini bertujuan untuk merancang dan membangun produk yang dapat dimanfaatkan peserta didik melalui proses ilmiah dan tahap validasi.

Model yang digunakan dalam penelitian ini yaitu ADDIE. Menurut Supardi (2020: 30) model ADDIE (*Analysis-Design-Develop-Implement-Evaluate*) berfungsi sebagai kerangka pengembangan infrastruktur dan alat program pengembangan pelatihan dan pembelajaran yang efisien, dinamis, dan meningkatkan kualitas proses pembelajaran. Model ADDIE memiliki lima tahap pengembangan yaitu:

1. *Analysis* (Analisis)

Analysis adalah proses menemukan permasalahan pada wilayah yang dipilih sebagai sampel penelitian. Data yang ditemukan setelah melakukan wawancara dikumpulkan selama tahap analisis. Setelah itu, permasalahan tersebut diidentifikasi menjadi solusi melalui analisis kebutuhan berdasarkan permasalahan yang ditemukan.

2. *Design* (Perancangan)

Setelah menemukan solusi, produk dirancang sesuai dengan permasalahan yang ditemukan pada tahap analisis. Tujuan dari fase ini adalah untuk membuat lembar kerja peserta didik elektronik (E-LKPD) merubah dari lembar kerja peserta didik (LKPD).

3. *Development* (Pengembangan)

Development adalah tahap pembuatan produk sesuai dengan rancangan pada tahap desain. Tahap ini bertujuan untuk menghasilkan produk yang

layak dengan mengevaluasi kelayakannya hingga produk sesuai dengan validasi ahli materi, bahasa dan media. Dengan demikian, umpan balik ahli dapat digunakan untuk menghasilkan produk yang layak.

4. *Implementation* (Implementasi)

Implementation adalah langkah nyata untuk menerapkan perangkat pembelajaran yang sudah dibuat. Berdasarkan hasil validasi ahli, jika produk perangkat pembelajaran sudah layak maka produk dapat diimplementasikan pada proses pembelajaran di kelas X SMAN 1 Rancabungur.

5. *Evaluation* (Evaluasi)

Untuk mengetahui respons terhadap E-LKPD menggunakan *Liveworksheet*, pendidik dan peserta didik diberikan angket. Tujuan evaluasi ini adalah untuk memastikan apakah produk E-LKPD efektif digunakan dalam proses pembelajaran dan memberikan informasi lebih lanjut untuk menjawab permasalahan yang ada. Jawaban angket respons merupakan sumber informasi lain yang digunakan untuk menyempurnakan E-LKPD. Pengembangan E-LKPD dikatakan berhasil jika respons pendidik dan peserta didik menunjukkan bahwa produk ini menarik dan efektif digunakan.

C. Hasil Penelitian yang Relevan

Untuk melengkapi kajian teoretis yang telah diuraikan di atas, dipaparkan temuan-temuan penelitian yang relevan sebagai berikut:

1. Siti Khodijah (2023) dengan judul “Pengembangan E-LKPD Berbasis *Liveworksheet* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik pada Materi Perubahan Lingkungan”. Hasil penelitian menunjukkan bahwa E-LKPD yang dibuat berdasarkan lembar kerja langsung dapat dimasukkan ke dalam proses pengajaran dan berhasil meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa. Hal ini terlihat dari hasil analisis validasi ahli yang menunjukkan bahwa E-LKPD berbasis *Liveworksheets* layak digunakan dengan persentase antara 81 hingga 100%. Hasil analisis N-gain menunjukkan hasil 0,4, menunjukkan bahwa hal ini membantu dalam meningkatkan kemampuan berpikir kritis peserta didik.

Pendidik dan peserta didik memberikan respon positif terhadap E-LKPD berbasis *Liveworksheet* pada materi perubahan lingkungan.

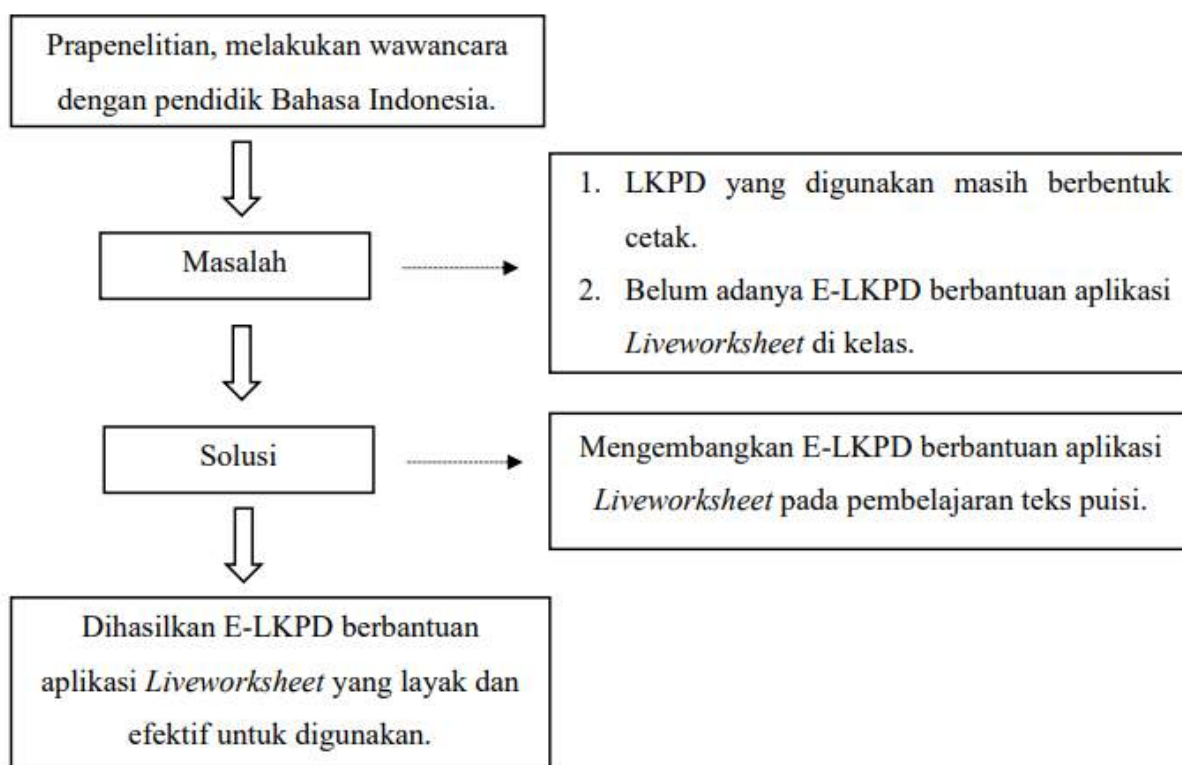
2. Muhammad Arifin (2022) dengan judul “Pengembangan E-LKPD Interaktif *Liveworksheets* Berbasis *Contextual Teaching and Learning (CTL)* Pada Materi Minyak Bumi”. Uji coba terbatas dilakukan pada siswa MA Al Khairiyah Rancaranji sebanyak 38 peserta didik dan hasil rata-rata persentasenya sebesar 88% dengan kriteria sangat baik. Secara spesifik meliputi persentase aspek minat terhadap E-LKPD (87%), aspek penguasaan materi (89%), aspek tampilan (88%), dan aspek pelaksanaan (90%). Demikian pula proporsi rata-rata sebesar 84% dengan kriteria sangat baik diperoleh dari tes yang dilakukan terhadap pendidik; persentase aspek komponen tampilan dan isi sebesar 87%, dan persentase aspek komponen CTL sebesar 82%.
3. Tiara Fadhila Asri (2023) dengan judul “Pengembangan E-LKPD Menggunakan *Live Worksheet* Berbasis Poe (*Predict, Observe, And Explain*) Pada Materi Statistika”. Hasil penelitian menunjukkan bahwa E-LKPD menggunakan *Live Worksheet* Berbasis POE (*Predict, Observe, and Explain*) yang digunakan dalam penyusunan E-LKPD materi statistika terbukti sangat praktis (86,06% untuk kelompok terbatas dan 99,92% untuk kelompok kecil) dan sangat valid (93,27%). Hasil uji efektivitas diperoleh $t_{hitung} = 3,6462 > t_{tabel} = 0,02269$ yang berarti H_a diterima dan H_0 ditolak. Artinya, E-LKPD menggunakan *Live Worksheet* Berbasis POE (*Predict, Observe, and Explain*) pada materi statistika dapat digunakan secara efisien. Selanjutnya nilai rata-rata kelas eksperimen lebih tinggi dibandingkan nilai rata-rata kelas kontrol. Kelas kontrol memperoleh rata-rata 75,49 poin, sedangkan kelas eksperimen memperoleh rata-rata 87,78 poin. Dapat diambil kesimpulan bahwa E-LKPD yang dibuat dengan lembar kerja langsung berbasis POE (*Predict, Observe, and Explain*) pada materi statistik adalah valid, praktis, dan efektif untuk digunakan dalam proses pembelajaran matematika di sekolah.

D. Kerangka Berpikir

Kerangka berpikir merupakan penjelasan secara garis besar alur logika dari masalah dalam sebuah penelitian menggunakan diagram. Masalah yang dibahas yaitu

mengenai proses pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya materi teks puisi di sekolah yang masih menggunakan perangkat pembelajaran LKPD berbentuk cetak sehingga membuat peserta didik bosan.

Berdasarkan kajian teori yang sudah disampaikan sebelumnya, diketahui bahwa E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* sangat tepat digunakan dalam proses pembelajaran. Karena E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* ini diasumsikan akan lebih menarik dan mudah dipahami oleh peserta didik. Hal ini juga diharapkan dapat membantu pendidik di SMAN 1 Rancabungur dalam proses pembelajaran untuk menggunakan perangkat yang berbeda sehingga dapat mencegah rasa bosan pada peserta didik. Berikut alur kerangka berpikir dalam penelitian ini.



Gambar 2.2
Kerangka Berpikir

BAB III METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian

1. Tempat Penelitian

Penelitian akan dilaksanakan di salah satu Sekolah Menengah Atas yaitu SMAN 1 Rancabungur yang berlokasi di Jalan Letkol Atang Senjaya No. 469, Pasirgaok Kecamatan Rancabungur Kabupaten Bogor.

2. Waktu Penelitian

Waktu penelitian akan dilaksanakan pada bulan Februari s.d Juni 2024. Jadwal kegiatan penelitian dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 3.1

Waktu Penelitian

No.	Kegiatan	Bulan (2024)				
		Feb	Mar	Apr	Mei	Jun
1.	Penyusunan Rancangan E-LKPD					
2.	Validasi dan Revisi E-LKPD					
3.	Uji Coba E-LKPD					
4.	Pengolahan Data					
5.	Pelaporan Hasil Penelitian					

B. Metode Penelitian

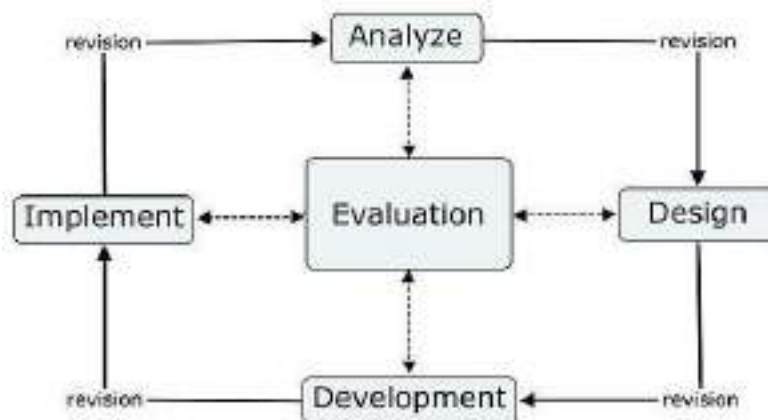
Penelitian ini menggunakan metode penelitian pengembangan atau *Research and Development* (R&D). Pengembangan produk yang digunakan dalam penelitian ini mengacu pada model pengembangan ADDIE. Model ini terdiri dari lima fase atau tahapan utama yaitu *Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation*. Produk yang dikembangkan dalam penelitian ini E-LKPD Berbantuan Aplikasi *Liveworksheet* pada Pembelajaran Teks Puisi Kelas X SMAN 1 Rancabungur.

C. Sasaran Klien

Sasaran pada penelitian ini yaitu peserta didik di SMAN 1 Rancabungur. Sasaran utama dalam penelitian ini adalah kelas X-6 sebanyak 33 peserta didik.

D. Langkah-langkah Riset Pengembangan

Model pengembangan produk yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan model pengembangan ADDIE. Model ini terdiri dari lima fase atau tahapan utama yaitu *Analysis*, *Design*, *Development*, *Implementation*, dan *Evaluation*. Adapun langkah-langkah dari model ADDIE dapat dilihat pada gambar di bawah ini:



Gambar 3.3

Tahapan Model ADDIE

1. Tahap Analisis (*Analysis*)

Tahapan ini dilakukan untuk mengetahui permasalahan yang terjadi dalam proses pembelajaran. Peneliti melakukan pra penelitian pada tanggal 20 November 2023 dengan melakukan wawancara langsung kepada pendidik Bahasa Indonesia kelas X di SMAN 1 Rancabungur. Analisis kebutuhan dilaksanakan guna mengetahui perangkat yang digunakan oleh pendidik untuk melaksanakan pembelajaran. Hasil dari analisis kebutuhan yaitu peneliti dapat merancang sebuah produk yang tepat dan sesuai dengan kebutuhan pendidik dan peserta didik.

2. Tahap Perancangan (*Design*)

Setelah melakukan analisis, tahap berikutnya adalah *design* atau perancangan. Pada tahap ini, peneliti melakukan beberapa kegiatan, yakni membuat desain, menyusun materi serta tugas dalam E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet*.

3. Tahap Pengembangan (*Development*)

Tahap *development* atau pengembangan bertujuan untuk menghasilkan dan memvalidasi produk yang telah didesain sebelumnya. Pada tahap ini, peneliti akan menciptakan suatu produk dalam bentuk E-LKPD menggunakan *Liveworksheet* dengan rancangan awal sebagai acuan dan menggunakan berbagai perangkat pengembangan yang diperlukan. Produk pengembangan perangkat pembelajaran berupa E-LKPD akan diuji kelayakannya oleh validator ahli media, ahli bahasa, dan ahli materi. Selain pengujian produk yang dilengkapi komentar dan saran dari para ahli, peneliti juga melakukan revisi produk sehingga didapatkan produk pengembangan yang sesuai dan layak untuk dilakukan pengujian pada peserta didik di tahap berikutnya. Adapun validator dalam pengembangan E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* ini adalah:

Tabel 3.2

Nama Validator

No.	Nama Validator	Tim Ahli	Institusi/Lembaga
1.	M. Ginanjar Ganeswara, M.Pd.	Ahli Media	Universitas Pakuan
2.	Dr. H. Aam Nurjaman, M.Pd.	Ahli Bahasa	Universitas Pakuan
3.	Ainiyah Ekowati, M.Pd.	Ahli Materi	Universitas Pakuan

4. Tahap Implementasi (*Implementation*)

Setelah produk hasil pengembangan dinyatakan layak oleh validator, maka dapat diterapkan pada peserta didik. Uji coba dilakukan pada 33 peserta didik kelas X-6 SMAN 1 Rancabungur untuk mengetahui respons pendidik dan peserta didik terhadap produk yang digunakan. Pada tahap ini juga merupakan tahap di mana data penelitian dikumpulkan.

5. Tahap Evaluasi (*Evaluation*)

Tahap ini merupakan tahap terakhir dalam pengembangan model ADDIE yang digunakan. Produk yang telah divalidasi dan diuji oleh peserta didik kemudian dievaluasi untuk mengetahui apakah maksud dan tujuan mengembangkan E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* telah tercapai atau belum. Penilaian uji coba dilaksanakan dengan memberikan angket respons pengguna, yakni pendidik

dan peserta didik yang telah diberikan produk sebelumnya. Data hasil angket respons pengguna diolah dan dianalisis oleh peneliti sehingga didapatkan kesimpulan efektif atau tidaknya E-LKPD yang telah dikembangkan.

E. Perencanaan dan Penyusunan Model

Rancangan dalam penyusunan pengembangan E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* pada penelitian ini dapat dilihat pada berikut:

Tabel 3.3

Perencanaan dan Penyusunan Model

No.	Unsur LKPD	Deskripsi
1.	Sampul Depan (Cover)	Desain <i>cover</i> menggunakan ilustrasi yang menggambarkan materi teks puisi. Halaman sampul berisi judul E-LKPD, identitas, kelas, logo universitas, logo kurikulum Merdeka, dan nama penyusun.
2.	Kata Pengantar	Berisi ucapan syukur dan terima kasih dari penulis terhadap pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan produk.
3.	Cakupan Kurikulum	Berisi Fase dan Elemen, Capaian Pembelajaran, dan Tujuan Pembelajaran. Fase dan Elemen Membaca dan Memirsa. CP (Capaian Pembelajaran) Peserta didik diharapkan mampu memahami, menganalisis, menilai, menanggapi, dan membacakan puisi dengan baik. TP (Tujuan Pembelajaran) Peserta didik mampu menganalisis tema, perasaan, nada dan suasana serta amanat dalam teks puisi dengan tepat.
4.	Daftar Isi	Bagian ini berisi daftar isi topik yang terdapat di dalam E-LKPD.

5.	Petunjuk Penggunaan	Berisi informasi sederhana yang dapat membantu peserta didik sebelum menggunakan E-LKPD.
6.	Informasi Pendukung	Bagian ini berisi ringkasan materi pokok yang sudah dipelajari untuk membantu peserta didik lebih menguasai materi.
7.	Uji Kompetensi	Uji kompetensi ini bagian yang perlu di isi karena di dalamnya terdapat tugas atau soal-soal mengenai teks puisi sesuai dengan tujuan pembelajaran yang harus diraih.
8.	Sumber Referensi	Berisi sumber-sumber yang digunakan peneliti dalam penyusunan isi E-LKPD.

F. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian merupakan alat yang digunakan untuk mengumpulkan data penelitian. Instrumen yang digunakan adalah lembar validasi dan angket. Lembar validasi dibuat dan diberikan kepada validator yaitu dosen untuk memvalidasi produk yang telah dibuat, sedangkan angket respons diberikan kepada pendidik dan peserta didik untuk mengetahui respons atau penilaian efektivitas produk yang telah diuji coba.

1. Lembar Validasi Tim Ahli, Angket Respons Pendidik dan Peserta Didik

Lembar penilaian berisi kriteria kelayakan E-LKPD akan diberikan pada tim ahli media, ahli bahasa, dan ahli materi. Angket respons pendidik dan peserta didik diberikan setelah penggunaan E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet*. Berikut ini adalah kisi-kisi instrumen tim ahli:

Tabel 3.4

Kisi-kisi Instrumen Ahli Materi

No.	Aspek	Indikator	Nomor Soal
1.	Kelayakan Isi	Keakuratan materi dengan CP.	1
		Kesesuaian contoh dengan materi.	2
		Materi yang disajikan terstruktur/sistematis.	3

		Materi yang disajikan sesuai dengan kemampuan peserta didik.	4
		Kejelasan materi yang disajikan.	5
		Materi yang disajikan mendorong rasa ingin tahu.	6
		Materi yang disajikan menstimulus kemampuan bertanya.	7
2.	Kelayakan Penyajian	Keruntutan konsep.	8
		Keteraturan antar kegiatan.	9
		Keterlibatan peserta didik dalam proses pembelajaran.	10
3.	Kelayakan Bahasa	Ketepatan struktur kalimat yang digunakan.	11
		Kalimat yang digunakan tidak menimbulkan makna ganda.	12
		Bahasa yang digunakan mampu memotivasi peserta didik.	13
		Bahasa yang digunakan sesuai dengan perkembangan intelektual peserta didik.	14
		Ketepatan ejaan yang digunakan.	15

Sumber: (Safura et al., 2022: 5)

Tabel 3.5
Kisi-kisi Instrumen Ahli Media

No.	Aspek	Indikator	Nomor Soal
1.	Desain Sampul (<i>Cover</i>)	Penampilan unsur tata letak pada sampul depan, belakang, dan punggung konsisten.	1
		Warna unsur tata letak memperjelas fungsi.	2
		Ukuran huruf judul E-LKPD lebih dominan dibandingkan nama pengarang.	3

		Warna judul E-LKPD kontras dengan warna latar belakang.	4
		Tidak menggunakan banyak kombinasi huruf.	4
		Ilustrasi sampul menggambarkan isi/materi ajar.	6
2.	Desain Isi E-LKPD	Pemisahan antar paragraf jelas.	7
		Terdapat judul kegiatan belajar, subjudul kegiatan belajar dan angka halaman.	8
		Kesesuaian gambar dengan materi.	9
		Kesesuaian jenis dan ukuran huruf.	10
		Tidak menggunakan banyak kombinasi huruf.	11
		Spasi antar huruf normal.	12
		Ilustrasi mampu mengungkap arti dari objek.	13
		Bentuk akurat dan proposional sesuai.	14
		Kreatif.	15

Sumber: (Safura et al., 2022: 6)

Tabel 3.6

Kisi-kisi Instrumen Ahli Bahasa

No.	Aspek	Indikator	Nomor Soal
1.	Kelugasan	Menyajikan informasi yang jelas.	1
		Menggunakan kalimat yang sederhana.	2
		Penggunaan konjungsi yang tepat.	3
2.	Komunikatif	Bahasa yang digunakan mudah dipahami.	4
		Membuat peserta didik termotivasi saat belajar.	5
		Bahasa sesuai dengan karakteristik peserta didik.	6

3.	Sesuai dengan Kaidah Kebahasaan	Penggunaan ejaan sudah tepat.	7
		Penggunaan tanda baca sudah tepat.	8
		Ketepatan struktur kalimat.	9
		Keefektifan kalimat.	10
		Kalimat yang digunakan sederhana dan mudah dipahami.	11
		Kalimat yang digunakan tidak menimbulkan makna ganda.	12
		E-LKPD menggunakan struktur kalimat yang jelas.	13
		Mendorong peserta didik berpikir kritis.	14
		Memudahkan memahami pesan dan informasi.	15

Sumber: (Safura et al., 2022: 5)

Tabel 3.7

Format Respons Pendidik

No.	Indikator	Skor			
		1	2	3	4
1.	E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> berisi tujuan pembelajaran yang sesuai.				
2.	Materi yang disajikan pada E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> sesuai dengan CP dan TP.				
3.	Langkah-langkah dalam E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> disajikan secara runtut dan jelas.				

4.	Kualitas E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> sudah memenuhi kriteria perangkat pembelajaran.				
5.	Penggunaan E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> yang dikembangkan memenuhi fungsi praktis.				
6.	Desain E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> baik (kejelasan gambar, huruf, dan <i>background</i>).				
7.	Bahasa yang digunakan dalam E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> sesuai dengan karakteristik peserta didik.				
8.	E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> yang dikembangkan dapat digunakan diberbagai tempat, waktu dan keadaan.				
9.	E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> yang dikembangkan sesuai dengan kebutuhan pembelajaran.				
10.	Sampul depan E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> sesuai dengan materi.				
11.	E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> yang dikembangkan dapat meningkatkan keterampilan berpikir kritis peserta didik.				
12.	Kalimat dan paragraf yang digunakan dalam E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> jelas dan mudah dipahami.				
13.	E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> yang dikembangkan dapat meningkatkan kegiatan diskusi.				

14.	E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> yang dikembangkan mudah digunakan.				
15.	Petunjuk kegiatan dalam E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> jelas, sehingga mempermudah peserta didik melakukan semua kegiatan yang ada dalam E-LKPD.				

Sumber: (Tunnisa et al., 2022: 192)

Tabel 3.8
Format Respons Peserta Didik

No.	Indikator	Skor			
		1	2	3	4
1.	Soal yang digunakan dalam E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> sesuai dengan materi teks puisi.				
2.	E-LKPD ini menggunakan contoh soal yang berkaitan dengan masalah di kehidupan sehari-hari.				
3.	Materi yang disajikan dalam E-LKPD ini mudah dipahami.				
4.	Penyajian materi dalam E-LKPD ini mendorong keingintahuan.				
5.	Penyajian materi dalam E-LKPD ini mendorong untuk berdiskusi.				
6.	Kalimat dan paragraf yang digunakan dalam E-LKPD ini jelas dan mudah dipahami.				
7.	Pertanyaan atau soal dalam E-LKPD ini mendorong untuk berpikir kritis.				

8.	Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti.				
9.	Petunjuk penggunaan tertuang secara jelas dalam E-LKPD.				
10.	Tampilan E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> ini menarik.				
11.	Tampilan warna kualitas gambar atau video dalam E-LKPD ini sudah tepat.				
12.	Penggunaan jenis dan ukuran huruf dalam E-LKPD sudah tepat.				
13.	Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca.				
14.	Dengan adanya ilustrasi di bagian <i>cover</i> dapat memberikan motivasi untuk mempelajari materi.				
15.	E-LKPD ini dapat membuat belajar tidak membosankan.				

Sumber: (Lavtania et al., 2022: 42)

Keterangan:

1 = Tidak Setuju (TS)

2 = Cukup Setuju (CS)

3 = Setuju (S)

4 = Sangat Setuju (SS)

G. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data dalam penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kelayakan dan efektivitas dari produk hasil pengembangan yaitu E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet*. Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini yaitu data hasil validasi ahli dan data respons pendidik dan peserta didik terhadap E-LKPD yang dinyatakan dalam persentase (%).

1. Analisis Kelayakan dan Efektivitas Perangkat Pembelajaran E-LKPD *Liveworksheet*

Data hasil validasi dan data hasil respons pengguna E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* dianalisis menggunakan kriteria skala likert dengan kategori sebagai berikut:

Tabel 3.9
Skala Likert

Skor	Keterangan
1	Tidak Baik
2	Cukup Baik
3	Baik
4	Sangat Baik

Skor yang diperoleh kemudian dihitung dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$P = \frac{\sum x}{\sum y} \times 100 \%$$

Keterangan:

P = persentase kelayakan/efektivitas

$\sum x$ = jumlah keseluruhan jawaban responden

$\sum y$ = jumlah skor maksimal

Hasil akhir validasi dan angket dikategorikan ke dalam kriteria kelayakan/efektivitas sebagai berikut:

Tabel 3.10

Kualifikasi Tingkat Kelayakan/Efektivitas

No.	Persentase (%)	Kriteria
1.	81 % – 100 %	Sangat Layak/Sangat Efektif
2.	61 % – 80 %	Layak/Efektif
3.	41 % – 60 %	Cukup Layak/Cukup Efektif
4.	21 % – 40 %	Tidak Layak/Tidak Efektif
5.	< 20 %	Sangat Tidak Layak/Sangat Tidak Efektif

Sumber: (Arikunto dalam Puti et al., 2023: 82)

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Pengembangan Model

Penelitian ini menghasilkan suatu produk pengembangan yaitu perangkat pembelajaran berupa E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* yang dikaitkan dengan materi teks puisi. Metode yang digunakan yaitu metode penelitian *Research and Development (R&D)*. Model yang digunakan dalam penelitian ini yaitu model ADDIE yang memiliki lima tahapan, *Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation*. Berikut adalah uraian hasil pengembangan produk berdasarkan masing-masing tahapan.

1. *Analysis (Analisis)*

Tahap *analysis* (analisis) adalah tahap pertama yang dilakukan oleh peneliti. Analisis yang dilakukan yaitu analisis kebutuhan untuk mengetahui hal yang dibutuhkan di sekolah. Peneliti melakukan analisis kebutuhan di SMAN 1 Rancabungur Kabupaten Bogor pada tanggal 20 November 2023 dengan wawancara pada pendidik bahasa Indonesia kelas X yaitu Ibu Siti Haerany, S.Pd. untuk mengetahui permasalahan pada pembelajaran bahasa Indonesia. Hasil wawancara dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 4.1

Hasil Wawancara

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah ibu masih menggunakan LKPD cetak di kelas?	Masih menggunakan.
2.	Sudah berapa lama ibu menggunakan LKPD tersebut?	Sudah lama, dari awal mengajar.
3.	Apakah LKPD yang digunakan selama ini terdapat kelemahan? Apa saja kelemahannya?	Untuk kelemahannya peserta didik merasa bosan dengan tampilannya dan kurang bervariasi dalam pembelajaran.

4.	Menurut ibu, apakah peserta didik merasa senang mengerjakan tugas dengan menggunakan LKPD cetak?	Peserta didik cenderung merasa bosan karena pada LKPD cetak tampilannya kurang bervariasi, berbeda dengan yang berbantuan teknologi digital.
5.	Apakah ibu pernah menggunakan LKPD elektronik?	Belum pernah, selalu menggunakan LKPD cetak.
6.	Apakah ibu mengetahui aplikasi <i>Liveworksheet</i> yang dapat digunakan dalam menyusun E-LKPD?	Tidak mengetahui.
7.	Apakah ibu pernah menyusun E-LKPD dengan menggunakan <i>Liveworksheet</i> ?	Saya belum pernah membuatnya.
8.	Apa kesulitan yang dialami oleh siswa saat belajar?	Beberapa siswa kurang memahami materi, seperti pada materi biografi dan puisi.
9.	Apa yang menyebabkan kesulitan itu terjadi?	Karena setiap materi berbeda struktur dan unsur kebahasaannya, jadi siswa sulit memahami banyak materi. Dalam materi puisi biasanya siswa mengalami kesulitan dalam menganalisis perasaan dan suasana dalam puisi, karena siswa masih sulit membedakan kedua hal tersebut dan siswa juga harus mengetahui maknanya secara mendalam.
10.	Apakah ibu setuju jika saya mengembangkan E-LKPD menggunakan	Saya setuju saja, saya berharap dengan adanya variasi penggunaan LKPD di kelas dapat menambah pengetahuan dan semangat peserta didik dalam belajar.

	<i>Liveworksheet</i> pada materi teks puisi?	
--	--	--

Data hasil wawancara dengan pendidik didapatkan informasi bahwa LKPD yang digunakan dalam pembelajaran masih menggunakan LKPD cetak sejak pertama kali pendidik tersebut mengajar. Oleh karena itu, terdapat kelemahan dalam penggunaan LKPD cetak yaitu peserta didik merasa bosan karena tidak adanya variasi penggunaan perangkat pembelajaran di kelas. Peserta didik juga mengalami kesulitan dalam belajar, salah satunya yaitu peserta didik merasa kurang memahami materi teks puisi. Hal ini disebabkan oleh struktur dan unsur kebahasaan dalam setiap materi berbeda-beda. Contohnya pada materi puisi, peserta didik kesulitan dalam menganalisis bagian struktur batin puisi karena merasa sulit membedakan kedua hal tersebut dan peserta didik juga harus mengetahui maknanya secara mendalam. Dalam era digital ini teknologi belum dimanfaatkan oleh pendidik tersebut, dapat kita ketahui bahwa LKPD cetak dapat diubah ke dalam bentuk elektronik atau disebut E-LKPD dengan menggunakan bantuan aplikasi-aplikasi yang mendukung. Salah satunya yaitu aplikasi *Liveworksheet*.

Berdasarkan hasil wawancara tersebut peneliti memperoleh informasi mengenai kebutuhan peserta didik dengan memberikan solusi yaitu mengembangkan perangkat pembelajaran dari LKPD cetak menjadi E-LKPD Berbantuan Aplikasi *Liveworksheet* yang diharapkan dapat membantu proses pembelajaran agar ada variasi dalam belajar sehingga peserta didik tidak merasa bosan dan lebih mudah dalam memahami materi.

2. *Design* (Perancangan)

Tahap kedua adalah perancangan produk melalui beberapa proses seperti pemilihan perangkat pembelajaran, pemilihan format, dan rancangan awal.

a. Pemilihan Perangkat Pembelajaran

Pemilihan perangkat pembelajaran adalah hal utama yang dilakukan untuk proses pengembangan perangkat pembelajaran. Perangkat pembelajaran yang dipilih oleh peneliti untuk membuat E-LKPD yaitu

menggunakan *Liveworksheet*. Produk didesain terlebih dahulu pada aplikasi *Canva*, setelah selesai diunggah ke aplikasi atau laman *Liveworksheet* untuk mengedit elemen pengisian soal pada E-LKPD yang sudah dibuat. Peneliti memilih menggunakan *Liveworksheet* dalam membuat E-LKPD karena tampilannya yang menarik dan mudah digunakan bagi peserta didik.

b. Pemilihan Format

Format perangkat pembelajaran E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* menggunakan format *link* dari aplikasi tersebut. Pengisiannya dilakukan dengan cara mengeklik *link* yang telah dibagikan oleh peneliti dan tidak perlu mengunduh *file* tersebut.

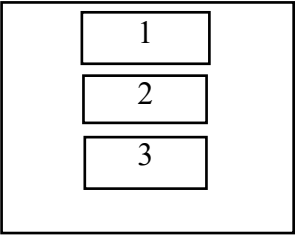
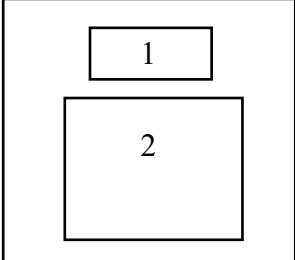
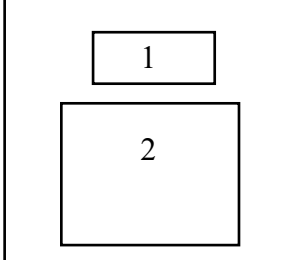
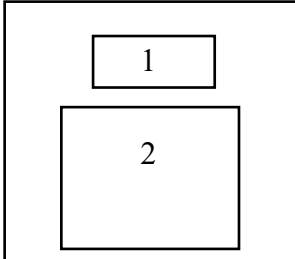
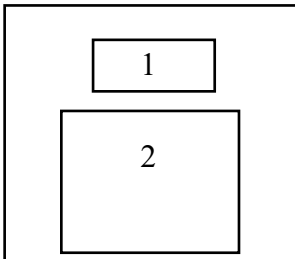
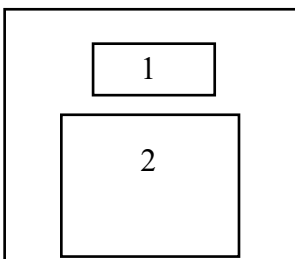
c. Rancangan Awal

Proses perancangan ini meliputi beberapa tahapan, seperti membuat desain E-LKPD di aplikasi *Canva*, menambahkan teks berupa ringkasan materi dan soal puisi, mengunggah *file* E-LKPD yang sudah jadi ke aplikasi *Liveworksheet* serta mengedit elemen untuk pengisian. Rancangan awal perangkat pembelajaran E-LKPD Berbantuan Aplikasi *Liveworksheet* adalah sebagai berikut:

Tabel 4.2

Rancangan Awal E-LKPD Berbantuan Aplikasi *Liveworksheet*

Halaman	Tampilan	Keterangan
1.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Judul E-LKPD 2. Ilustrasi materi 3. Kelas 4. Identitas 5. Logo universitas dan kurikulum 6. Nama penyusun.
2.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Kata pengantar 2. Isi kata pengantar

3.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Fase dan elemen 2. Capaian pembelajaran 3. Tujuan pembelajaran.
4.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Judul daftar isi 2. Isi topik.
5.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Petunjuk penggunaan 2. Isi petunjuk penggunaan.
6.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Judul ringkasan materi 2. Isi ringkasan materi.
7.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Judul kegiatan pembelajaran 2. Soal.
8.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Sumber referensi 2. Isi referensi.

3. *Development (Pengembangan)*

Tahap ketiga adalah pengembangan. Pada tahap ini, produk E-LKPD yang telah dibuat akan diperiksa dan dinilai oleh tim ahli yaitu ahli media, ahli bahasa, dan ahli materi dengan cara mengisi instrumen yang telah disediakan oleh peneliti. Dalam instrumen yang dibuat, selain terdapat pernyataan, terdapat pula kolom komentar dan saran yang perlu diisi oleh validator. Hal ini bertujuan untuk mengetahui perbaikan dalam pengembangan produk perangkat E-LKPD yang telah dibuat. Produk akan direvisi untuk memperoleh nilai atau kategori layak, sehingga peneliti dapat melanjutkan ke tahap berikutnya yaitu tahap implementasi. Hasil analisis kelayakan dari beberapa ahli adalah sebagai berikut.

Tabel 4.3

Hasil Validasi Media

Validasi Media	
Skor Hasil	56
Skor Maksimal	60
Persentase	93,3%
Kriteria	Sangat Layak
Skor Keseluruhan	$(56:60) \times 100\% = 93,3\%$
Kriteria	$(81\%–100\%) = \text{Sangat Layak}$

Berdasarkan hasil validasi media pada tabel di atas, diperoleh skor hasil sebesar 56 dari jumlah skor maksimal yaitu 60 dengan persentase 93,3%. Menurut Arikunto dalam (Puti et al., 2023: 82) persentase 81%–100% dikatakan sangat layak. Hal ini dapat disimpulkan bahwa perangkat pembelajaran E-LKPD Berbantuan Aplikasi *Liveworksheet* pada materi teks puisi layak untuk digunakan.

Tabel 4.4

Hasil Validasi Bahasa

Validasi Bahasa	
Skor Hasil	59
Skor Maksimal	60
Persentase	98,3%
Kriteria	Sangat Layak

Skor Keseluruhan	$(59:60) \times 100\% = 98,3\%$
Kriteria	$(81\%–100\%) = \text{Sangat Layak}$

Berdasarkan hasil validasi bahasa pada tabel di atas, diperoleh skor hasil sebesar 59 dari jumlah skor maksimal yaitu 60 dengan persentase 98,3%. Menurut Arikunto dalam (Puti et al., 2023: 82) persentase 81%–100% dikatakan sangat layak. Hal ini dapat disimpulkan bahwa perangkat pembelajaran E-LKPD Berbantuan Aplikasi *Liveworksheet* pada materi teks puisi layak untuk digunakan.

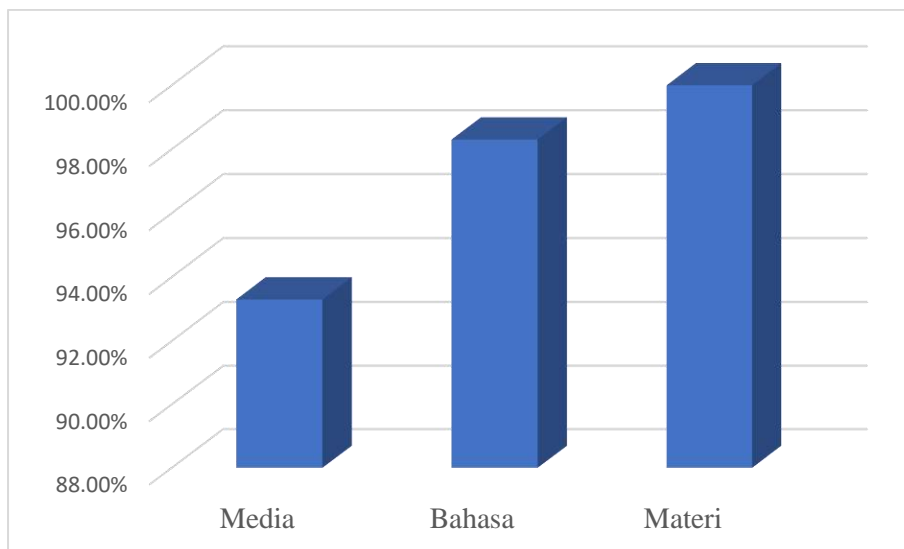
Tabel 4.5
Hasil Validasi Materi

Validasi Materi	
Skor Hasil	60
Skor Maksimal	60
Persentase	100%
Kriteria	Sangat Layak
Skor Keseluruhan	$(60:60) \times 100\% = 100\%$
Kriteria	$(81\%–100\%) = \text{Sangat Layak}$

Berdasarkan hasil validasi materi pada tabel di atas, diperoleh skor hasil sebesar 60 dari jumlah skor maksimal yaitu 60 dengan persentase 100%. Menurut Arikunto dalam (Puti et al., 2023: 82) persentase 81%–100% dikatakan sangat layak. Hal ini dapat disimpulkan bahwa hasil validasi beberapa ahli dari data pada tabel di atas menunjukkan bahwa perangkat pembelajaran E-LKPD Berbantuan Aplikasi *Liveworksheet* pada materi teks puisi layak untuk digunakan. Berikut data tabel rekapitulasi hasil validasi para ahli dan grafiknya.

Tabel 4.6
Rekapitulasi Hasil Validasi Para Ahli

Ahli	Hasil	Persentase	Kriteria
Media	56	93,3%	$(81\%–100\%) = \text{Sangat Layak}$
Bahasa	59	98,3%	$(81\%–100\%) = \text{Sangat Layak}$
Materi	60	100%	$(81\%–100\%) = \text{Sangat Layak}$



Grafik 4.1

Hasil Validasi Ahli

4. **Implementation (Implementasi)**

Pada tahap ini, produk E-LKPD yang telah divalidasi dan direvisi diuji cobakan ke dalam kegiatan pembelajaran. Uji coba ini dilakukan di satu kelas yaitu kelas X-6 yang berjumlah 33 peserta didik, di SMAN 1 Rancabungur Kabupaten Bogor. Pembelajaran dilakukan selama dua jam Pelajaran (2JP) dengan didampingi pendidik Bahasa Indonesia selama proses pembelajaran hingga akhir.

Dalam pelaksanaan uji coba produk perangkat pembelajaran E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet*, peneliti memberikan materi teks puisi dengan menggunakan media *PowerPoint* yang dibantu dengan *Proyektor* lalu diberikan soal dalam bentuk E-LKPD *Liveworksheet* yang telah dibuat. Setelah peserta didik selesai mengerjakan soal dalam E-LKPD secara berkelompok, perwakilan kelompok mempresentasikan hasil diskusinya di depan kelas. Pada saat proses pembelajaran selesai, peneliti memberikan angket respons kepada pendidik dan peserta didik untuk mengetahui efektivitas produk E-LKPD *Liveworksheet* yang telah diberikan.

5. *Evaluation* (Evaluasi)

Setelah produk diuji cobakan di tahap *Implementation*, tahap selanjutnya adalah evaluasi. Pada tahap ini, pendidik dan peserta didik diberi angket respons yang berbeda setelah pembelajaran selesai. Hal ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas produk berdasarkan respons pendidik dan peserta didik setelah menggunakan produk E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet*. Hasil penilaian angket respons pendidik dan peserta didik tersebut kemudian akan diuji melalui uji efektivitas produk. Dengan demikian, dapat diketahui keefektifan produk E-LKPD Berbantuan Aplikasi *Liveworksheet* pada materi teks puisi.




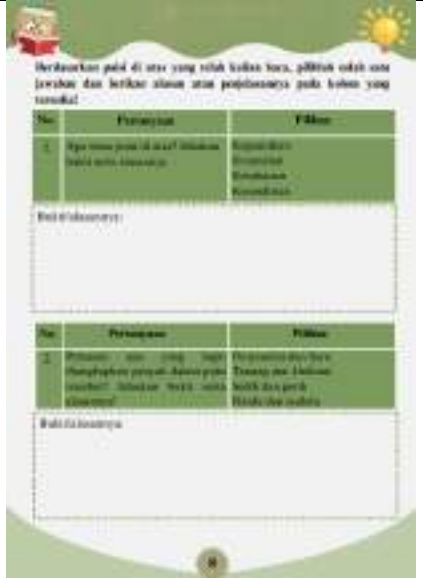

B. *Field Testing* (Uji Coba) dengan Revisi E-LKPD Berbantuan Aplikasi *Liveworksheet*

Pada saat melakukan validasi, produk E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* mendapatkan komentar dan saran dari para ahli. Perbaikan dilakukan berdasarkan komentar dan saran yang diberikan oleh para ahli hingga E-LKPD *Liveworksheet* dapat dinyatakan layak untuk digunakan dalam kegiatan pembelajaran. Perbaikan E-LKPD berdasarkan komentar dan saran para ahli dapat dilihat pada tabel di bawah ini.

Tabel 4.7

Komentar dan Saran Perbaikan Para Ahli

Sebelum Revisi	Sesudah Revisi	Keterangan
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Ubah kolom identitas, tidak perlu menggunakan titik-titik. 2. Perbaiki letak dan jenis huruf nama penyusun. 3. Tambahkan logo kurikulum Merdeka.
		<p>Tambahkan fase dan elemen.</p>

<p>Tidak terdapat kegiatan menyimak video.</p>		<p>Tambahkan kegiatan menyimak video dalam E-LKPD.</p>												
		<p>Perbaiki kata “dengan benar” menjadi “dengan tepat”.</p>												
 <table border="1" data-bbox="327 1503 687 1597"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>Pernyataan</th> <th>Pilihan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Apa nama anak di atas? (nama)</td> <td> <input type="checkbox"/> Ayo <input type="checkbox"/> Benda <input type="checkbox"/> Ciri <input type="checkbox"/> Dulu </td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="327 1715 687 1809"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>Pernyataan</th> <th>Pilihan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Pernyataan apa yang lebih penting? (nama)</td> <td> <input type="checkbox"/> Ayo <input type="checkbox"/> Benda <input type="checkbox"/> Ciri <input type="checkbox"/> Dulu </td> </tr> </tbody> </table>	No.	Pernyataan	Pilihan	1.	Apa nama anak di atas? (nama)	<input type="checkbox"/> Ayo <input type="checkbox"/> Benda <input type="checkbox"/> Ciri <input type="checkbox"/> Dulu	No.	Pernyataan	Pilihan	1.	Pernyataan apa yang lebih penting? (nama)	<input type="checkbox"/> Ayo <input type="checkbox"/> Benda <input type="checkbox"/> Ciri <input type="checkbox"/> Dulu	 <p>1. Apa nama anak di atas? <input type="text"/> (nama)</p> <p> <input type="checkbox"/> Ayo <input type="checkbox"/> Benda <input type="checkbox"/> Ciri <input type="checkbox"/> Dulu </p> <p>2. Pernyataan apa yang lebih penting? (nama)</p> <p> <input type="checkbox"/> Ayo <input type="checkbox"/> Benda <input type="checkbox"/> Ciri <input type="checkbox"/> Dulu </p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Variasikan tampilan soal. 2. Variasikan jenis huruf. 3. Tambahkan avatar siswa.
No.	Pernyataan	Pilihan												
1.	Apa nama anak di atas? (nama)	<input type="checkbox"/> Ayo <input type="checkbox"/> Benda <input type="checkbox"/> Ciri <input type="checkbox"/> Dulu												
No.	Pernyataan	Pilihan												
1.	Pernyataan apa yang lebih penting? (nama)	<input type="checkbox"/> Ayo <input type="checkbox"/> Benda <input type="checkbox"/> Ciri <input type="checkbox"/> Dulu												

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Tambahkan gambar avatar guru. 2. Perbaiki bahasa motivasi menggunakan bahasa Indonesia.
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Tambahkan sumber lain. 2. Perbaiki penulisan sumber dari internet.

C. Pengujian Keefektifan Model pada Target

Pengujian keefektifan dapat diuji melalui pemberian angket respons pengguna kepada pendidik dan peserta didik yang bertujuan untuk mengetahui efektivitas produk berdasarkan respons pendidik dan peserta didik setelah menggunakan produk. Uji coba produk perangkat pembelajaran dilakukan menggunakan satu kelas sebagai sasaran klien penelitian, yaitu kelas X-6 di SMAN 1 Rancabungur Kabupaten Bogor yang berjumlah 33 peserta didik. Uji coba ini dilakukan dengan menerapkan perangkat pembelajaran E-LKPD Berbantuan Aplikasi *Liveworksheet* pada mata

pelajaran Bahasa Indonesia materi teks puisi. Berikut ini hasil respons pendidik dan peserta didik.

1. Angket Respons Pendidik

Pada saat proses penerapan atau uji coba produk perangkat perangkat pembelajaran E-LKPD Berbantuan Aplikasi *Liveworksheet*, pendidik bahasa Indonesia kelas X yaitu Ibu Onih Rahmawati, S.Pd. ikut serta untuk memantau pelaksanaan pembelajaran hingga akhir. Setelah pembelajaran selesai, pendidik akan memberikan respons terhadap produk yang telah diujicobakan dengan cara mengisi angket yang diberikan oleh peneliti. Hasil respons pendidik disajikan pada tabel di bawah ini.

Tabel 4.8

Hasil Respons Pendidik Terhadap E-LKPD Berbantuan Aplikasi *Liveworksheet*

Nomor Indikator	Skor Hasil	Skor Maksimal	Persentase
1.	4	4	100%
2.	4	4	100%
3.	3	4	75%
4.	4	4	100%
5.	3	4	75%
6.	3	4	75%
7.	3	4	75%
8.	3	4	75%
9.	4	4	100%
10.	4	4	100%
11.	3	4	75%
12.	4	4	100%
13.	3	4	75%
14.	4	4	100%
15.	3	4	75%
Jumlah			1.300%
Persentase rata-rata (%)			86,6%

Kriteria	Sangat Efektif
----------	----------------

Berdasarkan data pada tabel di atas, terdapat 15 pernyataan yang diberikan kepada pendidik. Ada beberapa penilaian yang disertakan dalam angket respons di antaranya kesesuaian ilustrasi dengan materi pada bagian *cover*, Capaian Pembelajaran, Tujuan Pembelajaran, dan materi dalam E-LKPD. Selanjutnya penilaian terhadap kemenarikan desain, mulai dari jenis font, gambar, dan warna *background*. Selain itu, penilaian terhadap kemudahan dalam menggunakan E-LKPD, kesesuaian dengan kebutuhan belajar, serta dapat meningkatkan kegiatan diskusi. Diketahui bahwa respons respons pendidik Bahasa Indonesia kelas X-6 SMAN 1 Rancabungur terhadap perangkat pembelajaran E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* dalam pembelajaran teks puisi menunjukkan hasil yang baik. Dari hasil respons pendidik, diperoleh nilai 3 dan 4 pada setiap pernyataan dengan persentase rata-rata sebesar 86,6% dengan kriteria sangat efektif sehingga E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* efektif untuk digunakan.

2. Angket Respons Peserta Didik

Setelah peneliti menerapkan perangkat pembelajaran E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* pada peserta didik kelas X-6 SMAN 1 Rancabungur materi teks puisi. Selanjutnya peneliti memberikan angket respons peserta didik terhadap produk yang telah digunakan pada 33 peserta didik. Berikut hasil respons peserta didik.

Tabel 4.9

Hasil Respons Peserta Didik Terhadap E-LKPD Berbantuan Aplikasi
Liveworksheet

No.	Nama	Jumlah Pernyataan	Skor Total	Skor Maksimal	Persentase
1.	AHH	15	58	60	96,6%
2.	AFK	15	57	60	95,0%
3.	A	15	58	60	96,6%
4.	ARD	15	57	60	95,0%
5.	CB	15	58	60	96,6%
6.	DMR	15	56	60	93,3%

7.	FSS	15	58	60	96,6%
8.	IO	15	56	60	93,3%
9.	JM	15	59	60	98,3%
10.	JW	15	55	60	91,6%
11.	KAR	15	56	60	93,3%
12.	MAA	15	57	60	95,0%
13.	MHD	15	57	60	95,0%
14.	MFF	15	57	60	95,0%
15.	MHV	15	56	60	93,3%
16.	MRF	15	58	60	96,6%
17.	MWAP	15	57	60	95,0%
18.	MSP	15	57	60	95,0%
19.	NOB	15	58	60	96,6%
20.	PES	15	58	60	96,6%
21.	RAF	15	59	60	98,3%
22.	RPR	15	59	60	98,3%
23.	RA	15	56	60	93,3%
24.	R	15	58	60	96,6%
25.	RM	15	57	60	95,0%
26.	ROP	15	56	60	93,3%
27.	SO	15	58	60	96,6%
28.	SAP	15	58	60	96,6%
29.	SRA	15	57	60	95,0%
30.	SN	15	56	60	93,3%
31.	SMA	15	56	60	93,3%
32.	SRL	15	57	60	95,0%
33.	SKA	15	57	60	95,5%
Jumlah					3.144%
Persentase rata-rata (%)					95%
Kriteria					Sangat Efektif

Berdasarkan data pada tabel di atas, terdapat 15 pernyataan yang diberikan kepada 33 peserta didik. Ada beberapa penilaian yang disertakan dalam angket respons di antaranya E-LKPD memiliki tampilan yang menarik, mulai dari jenis font, gambar, dan warna. Selanjutnya penilaian terhadap kemudahan dalam memahami materi yang disajikan, dan penilaian terhadap penggunaan E-LKPD yang dianggap dapat mencegah rasa bosan dalam pembelajaran. Diketahui bahwa respons peserta didik kelas X-6 SMAN 1 Rancabungur terhadap perangkat pembelajaran E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* pada pembelajaran teks puisi menunjukkan hasil yang baik. Dari 33 peserta didik, diperoleh persentase rata-rata sebesar 95% dengan kriteria sangat efektif sehingga E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* efektif untuk digunakan

D. Pembahasan

Pada pengembangan produk perangkat pembelajaran E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet*, model yang digunakan dalam penelitian ini yaitu model ADDIE yang memiliki lima tahapan, *Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation*.

1. Analysis (Analisis)

Pada tahap ini, peneliti melakukan analisis kebutuhan dengan melakukan wawancara kepada pendidik bahasa Indonesia kelas X SMAN 1 Rancabungur untuk mengetahui kebutuhan dalam proses pembelajaran. Berdasarkan hasil analisis kebutuhan, diperoleh informasi bahwa perangkat pembelajaran LKPD yang digunakan masih berbentuk cetak atau bersifat konvensional, hal tersebut membuat peserta didik merasa bosan dan berkurangnya minat belajar. Oleh karena itu, peneliti memberikan solusi mengembangkan perangkat pembelajaran dari LKPD cetak menjadi E-LKPD Berbantuan Aplikasi *Liveworksheet* yang diharapkan dapat membantu proses pembelajaran agar ada variasi dalam belajar sehingga peserta didik tidak merasa bosan dan lebih mudah dalam memahami materi.

2. Design (Perancangan)

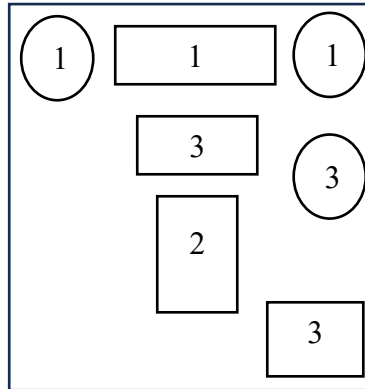
Berdasarkan hasil analisis yang diperoleh dari hasil wawancara, peneliti memberikan solusi untuk mengembangkan perangkat pembelajaran E-LKPD

berbantuan aplikasi *Liveworksheet* pada materi puisi mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMAN 1 Rancabungur. Peneliti merancang hal-hal yang diperlukan sebelum membuat LKPD. Seperti menyusun isi E-LKPD yang bersumber dari buku paket, internet, *YouTube*, dan gambar untuk melengkapi isi E-LKPD. Materi yang disajikan dalam E-LKPD berupa ringkasan yang terdiri dari pengertian puisi, ciri-ciri puisi, jenis-jenis puisi, dan struktur puisi. Pada bagian kegiatan pembelajaran atau bagian tugas, peneliti menyajikan lima soal yang harus diisi oleh peserta didik mengenai struktur batin dari puisi yang telah disajikan.

Produk dirancang sesuai dengan format E-LKPD. Format isi E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* meliputi sampul depan (*cover*) dengan tampilan utama yang menyajikan ilustrasi seseorang sedang membaca puisi, lalu terdapat judul E-LKPD, identitas peserta didik, kelas, logo universitas, logo kurikulum Merdeka, dan nama penyusun serta nama pembimbing. Pada E-LKPD *Liveworksheet* ini juga dilengkapi dengan kata pengantar dan petunjuk penggunaan. Selain itu, terdapat cakupan kurikulum yang di dalamnya berisi fase dan elemen, capaian pembelajaran, dan tujuan pembelajaran. Teknik pembuatan desain perangkat pembelajaran E-LKPD *Liveworksheet* menggunakan aplikasi *Canva* lalu *file* tersebut diunggah ke laman *Liveworksheet* untuk menambahkan fitur isian soal. Berikut rancangan produk E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet*.

1) Halaman 1

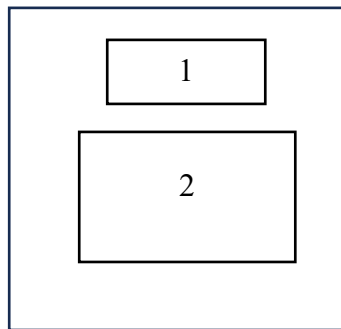
Pada bagian nomor 1 adalah judul E-LKPD, nomor 2 adalah ilustrasi materi, nomor 3 adalah jenjang kelas, nomor 4 adalah identitas pengisi, nomor 5 adalah logo universitas dan logo kurikulum, dan nomor 6 adalah nama penyusun yang disampingnya terdapat juga nama pembimbing.



Gambar 4.1 Halaman Cover

2) Halaman 2

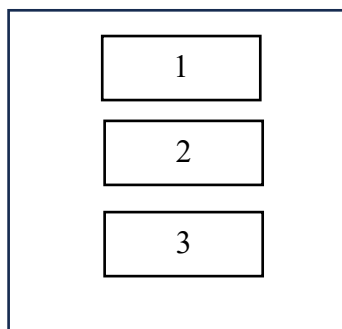
Bagian nomor 1 adalah judul kata pengantar, dan nomor 2 adalah isi kata pengantar.



Gambar 4.2 Halaman Kata Pengantar

3) Halaman 3

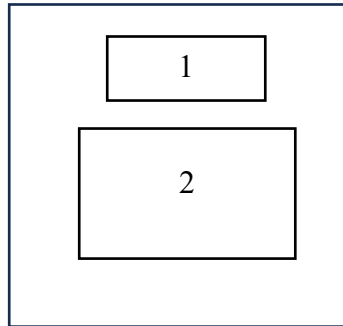
Bagian nomor 1 adalah fase dan elemen, nomor 2 adalah capaian pembelajaran, dan nomor 3 adalah tujuan pembelajaran.



Gambar 4.3 Halaman Cakupan Kurikulum

4) Halaman 4

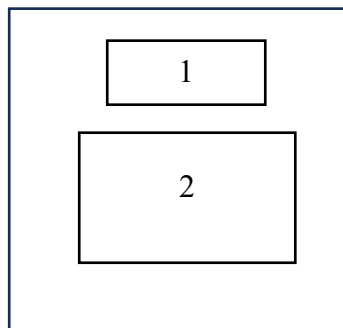
Bagian nomor 1 adalah judul daftar isi dan bagian nomor 2 adalah isi topik.



Gambar 4.4 Halaman Daftar Isi

5) Halaman 5

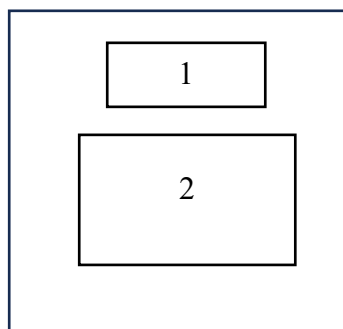
Bagian nomor 1 adalah judul petunjuk penggunaan dan bagian nomor 2 adalah isi petunjuk penggunaan.



Gambar 4.5 Halaman Petunjuk Penggunaan

6) Halaman 6

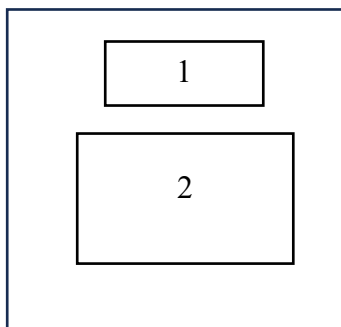
Bagian nomor 1 adalah judul ringkasan materi dan bagian nomor 2 adalah isi ringkasan materi.



Gambar 4.6 Halaman Ringkasan Materi

7) Halaman 7

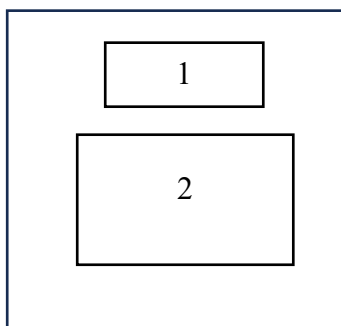
Bagian nomor 1 adalah judul kegiatan pembelajaran dan nomor 2 adalah soal.



Gambar 4.7 Halaman Uji Kompetensi

8) Halaman 8

Bagian nomor 1 adalah judul sumber referensi dan nomor 2 adalah isi referensi dalam penyusunan materi serta soal dalam E-LKPD.



Gambar 4.8 Halaman Sumber Referensi

3. *Development (Pengembangan)*

Pada tahap ini produk E-LKPD yang telah dibuat diperiksa dan dinilai oleh tim ahli yaitu ahli media, ahli bahasa, dan ahli materi dengan cara mengisi instrumen yang telah disediakan oleh peneliti. Penilaian yang dilakukan ketiga ahli tersebut berbeda-beda, ahli media menilai terkait desain atau tampilan produk E-LKPD. Ahli bahasa menilai kebahasaan yang digunakan dalam produk E-LKPD, dan ahli materi menilai terkait kelengkapan materi yang disajikan serta kesesuaian tugas yang diberikan. Dalam instrumen yang dibuat, selain terdapat pernyataan terdapat pula kolom komentar dan saran yang perlu diisi oleh validator. Hal ini bertujuan untuk evaluasi atau perbaikan bagi peneliti dalam pengembangan produk perangkat E-LKPD. Produk akan direvisi untuk memperoleh nilai dengan kategori layak, sehingga peneliti dapat melanjutkan ke tahap berikutnya yaitu tahap implementasi.

a. Validasi Media

Hasil yang diperoleh dari validasi media mendapatkan skor keseluruhan 93,3% dengan persentase 81%–100% yang jika dikriteriakan adalah sangat layak. Dengan demikian, produk E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* layak untuk digunakan dalam pembelajaran.

b. Validasi Bahasa

Hasil yang diperoleh dari validasi bahasa mendapatkan skor keseluruhan 98,3% dengan persentase 81%–100% yang jika dikriteriakan adalah sangat layak. Dengan demikian, penggunaan bahasa pada produk E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* layak untuk digunakan dalam pembelajaran.

c. Validasi Materi

Hasil yang diperoleh dari validasi materi mendapatkan skor keseluruhan 100% dengan persentase 81%–100% yang jika dikriteriakan adalah sangat layak. Dengan demikian, materi yang terdapat pada produk E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* layak untuk digunakan dalam pembelajaran.

Berikut produk E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* yang telah direvisi berdasarkan komentar dan saran para ahli.

1) Sampul depan (*cover*)

Sampul depan E-LKPD dapat disesuaikan dengan materi yang digunakan. Pada bagian ini terdapat ilustrasi yang menggambarkan materi teks puisi, judul E-LKPD, identitas, kelas, logo universitas dan kurikulum, dan nama penyusun serta nama pembimbing.



Gambar 4.9 Sampul Depan E-LKPD

2) Kata pengantar

Kata pengantar berada pada halaman 2. Bagian ini berisi ucapan terima kasih serta harapan peneliti untuk E-LKPD yang sudah disusun.



Gambar 4.10 Kata Pengantar pada E-LKPD

3) Cakupan kurikulum

Cakupan kurikulum berada pada halaman 3. Bagian ini berisi fase dan elemen, capaian pembelajaran, dan tujuan pembelajaran yang harus diraih oleh peserta didik.



Gambar 4.11 Cakupan Kurikulum pada E-LKPD

4) Daftar isi

Bagian daftar isi berada pada halaman 4 yang di dalamnya berisi daftar seluruh topik yang terdapat dalam E-LKPD.



Gambar 4.12 Daftar Isi pada E-LKPD

5) Petunjuk penggunaan

Bagian ini berada pada halaman 5, berisi informasi sederhana yang dapat membantu peserta didik sebelum menggunakan E-LKPD.



Gambar 4.13 Petunjuk Penggunaan pada E-LKPD

6) Informasi pendukung

Ringkasan materi berada pada halaman 6-7. Bagian ini berisi ringkasan materi pokok yang sudah dipelajari, yang dapat membantu peserta didik untuk lebih menguasai materi.



Gambar 4.14 Informasi Pendukung pada E-LKPD

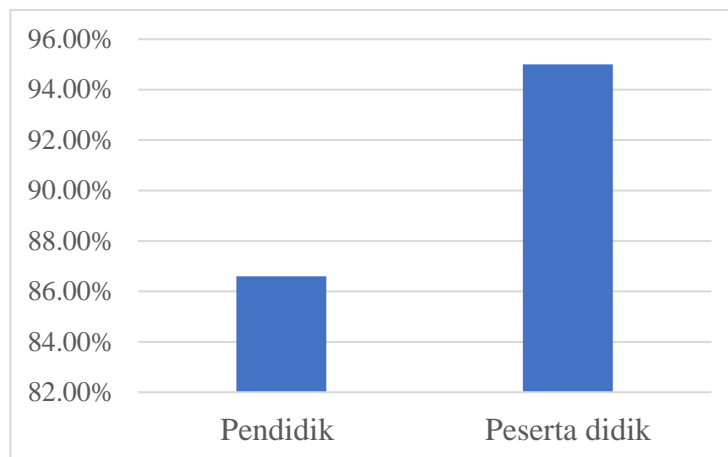
4. *Implementation* (Penerapan)

Produk E-LKPD yang telah divalidasi dan dinyatakan layak kemudian diujicobakan ke dalam kegiatan pembelajaran. Uji coba ini dilakukan di satu kelas yaitu kelas X-6 yang berjumlah 33 peserta didik, di SMAN 1 Rancabungur Kabupaten Bogor untuk mengetahui kelayakan dan keefektifan produk. Pembelajaran dilakukan selama dua jam Pelajaran (2JP) dengan didampingi pendidik Bahasa Indonesia kelas X selama proses pembelajaran hingga akhir.

Dalam pelaksanaan uji coba produk perangkat pembelajaran E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet*, peneliti memberikan materi teks puisi dengan menggunakan media *PowerPoint* yang dibantu dengan *Proyektor* lalu diberikan soal dalam bentuk E-LKPD *Liveworksheet* yang telah dibuat. Sebelum peserta didik mengisi soal yang terdapat dalam E-LKPD, peneliti terlebih dahulu memberikan petunjuk penggunaan E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet*. Setelah proses pembelajaran selesai, dilanjutkan dengan pemberian angket respons pengguna. Peneliti memberikan angket respons kepada pendidik dan peserta didik untuk mengetahui efektifitas setelah menggunakan E-LKPD *Liveworksheet*.

5. *Evaluation* (Evaluasi)

Setelah produk diuji cobakan di tahap *Implementation*, tahap selanjutnya adalah evaluasi. Pada tahap ini, pendidik dan peserta didik diberi angket respons yang berbeda setelah pembelajaran selesai. Angket respons tersebut berisi 15 pernyataan yang perlu diisi. Hal ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas produk berdasarkan respons pengguna setelah menggunakan E-LKPD *Liveworksheet*. Efektivitas produk diperoleh dari hasil penilaian angket respons pendidik dan peserta didik yang telah diberikan serta nilai hasil isian soal dalam E-LKPD yang diisi oleh setiap kelompok. Dengan demikian, dapat diketahui keefektifan produk perangkat pembelajaran E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* pada materi teks puisi. Berikut grafik hasil respons pendidik dan peserta didik.



Grafik 4.2

Hasil Respons Pendidik dan Peserta Didik

Berdasarkan grafik di atas, diketahui bahwa hasil angket respons pendidik diperoleh persentase 86,6% dengan kriteria sangat efektif. Sedangkan hasil respons peserta didik diperoleh persentase 95% dengan kriteria sangat efektif. Hal tersebut menunjukkan bahwa produk E-LKPD Berbantuan Aplikasi *Liveworksheet* pada materi teks puisi efektif digunakan dalam pembelajaran di kelas.

Selain dari respons pendidik dan peserta didik, efektivitas pada penelitian ini dapat dilihat dari hasil penilaian soal dalam E-LKPD yang telah diisi oleh peserta didik. Berikut data penilaian E-LKPD.

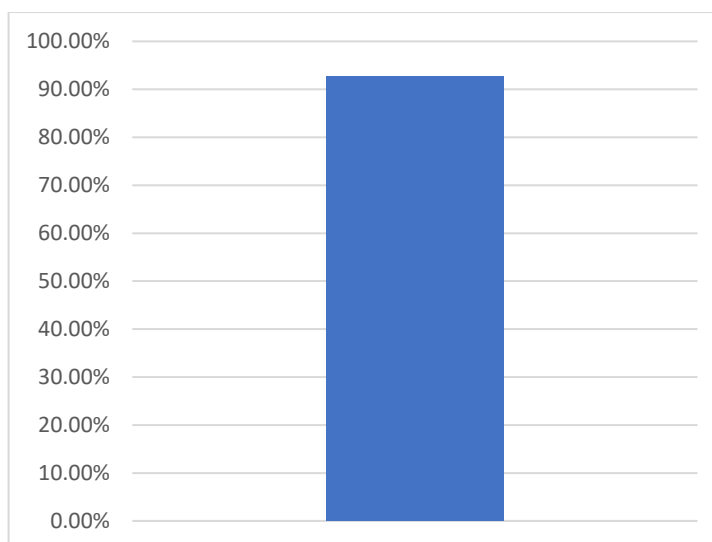
Tabel 4.10

Data Penilaian E-LKPD

No.	Kelompok	Nilai
1.	Kelompok 1	95
2.	Kelompok 2	90
3.	Kelompok 3	95
4.	Kelompok 4	100
5.	Kelompok 5	100
6.	Kelompok 6	95
7.	Kelompok 7	90
8.	Kelompok 8	85
9.	Kelompok 9	85

Jumlah	835
Rata-rata	92,7%
Kriteria	Sangat Efektif

Berdasarkan data pada tabel di atas, terdapat lima soal dalam E-LKPD yang diberikan kepada sembilan kelompok yang terdiri dari sedikitnya tiga anggota dan banyaknya empat anggota. Soal dalam E-LKPD yang diberikan yaitu mengenai pengertian puisi dan analisis struktur batin puisi yang disajikan yaitu puisi “Doa” karya Chairil Anwar. Diketahui bahwa nilai yang diperoleh peserta didik yaitu 85, 90, 95, dan 100. Dari sembilan kelompok tersebut, diperoleh persentase rata-rata sebesar 92,7%. Hal ini dapat disimpulkan bahwa E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* efektif untuk digunakan. Berikut grafik data penilaian E-LKPD.



Grafik 4.3

Data Penilaian E-LKPD

E. Keterbatasan Penelitian

Penelitian ini memiliki keterbatasan yang disebabkan oleh kendala jaringan. Karena pada saat uji coba penggunaan produk perangkat pembelajaran E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* yang telah dikembangkan, beberapa peserta didik mengalami kendala tidak dapat membuka tautan yang diberikan. Hal tersebut disebabkan oleh jaringan yang kurang mendukung. Selain itu, E-LKPD yang

dikembangkan hanya diujicobakan pada satu kelas sehingga tidak dapat membandingkan hasilnya dengan peserta didik pada kelas lain.

BAB V

SIMPULAN, SARAN, DAN REKOMENDASI

A. SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian pengembangan E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* pada pembelajaran teks puisi kelas X SMAN 1 Rancabungur Kabupaten Bogor, didapatkan kesimpulan sebagai berikut:

1. Pengembangan E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* pada materi teks puisi dengan menggunakan model ADDIE (*Analysis, Design, Development, dan Evaluation*) menghasilkan produk berupa E-LKPD yang dapat digunakan melalui *link*. Produk E-LKPD ini terdiri dari sampul depan (*cover*), kata pengantar, daftar isi, cakupan kurikulum, petunjuk penggunaan, ringkasan materi, uji kompetensi, dan sumber referensi. Pada tahap *Analysis* peneliti melakukan wawancara dengan pendidik bahasa Indonesia, diperoleh informasi bahwa perangkat pembelajaran LKPD yang digunakan pada pembelajaran bahasa Indonesia di SMAN 1 Rancabungur masih menggunakan LKPD cetak. Tahap *Design*, pada tahap ini peneliti merancang produk yang akan dilakukan pengembangan yaitu membuat desain E-LKPD menggunakan aplikasi *Canva* sebelum diunggah ke laman *Liveworksheet*. Tahap *Development*, pada tahap ini produk yang telah dibuat akan divalidasi oleh para ahli yaitu ahli media, ahli bahasa, dan ahli materi. Setelah produk direvisi dan dinyatakan layak, maka produk dapat diterapkan. Selanjutnya tahap *Implementation*, setelah produk dinyatakan layak oleh para ahli, produk diterapkan kepada 33 peserta didik kelas X-6 SMAN 1 Rancabungur. Tahap terakhir yaitu *Evaluation*, pada tahap ini peneliti memberikan angket respons pengguna kepada pendidik dan peserta didik untuk mengetahui efektivitas setelah menggunakan produk E-LKPD.
2. Kelayakan produk dapat dilihat berdasarkan penilaian dari para ahli, yaitu ahli media, ahli bahasa, dan ahli materi. Validasi dilakukan sebanyak dua kali untuk mendapatkan hasil yang layak sesuai komentar dan saran para ahli. Hasil skor persentase yang diperoleh dari validator ahli media adalah 93,3%, ahli bahasa diperoleh skor persentase 98,3%, dan ahli materi diperoleh skor persentase 100%. Ketiga hasil validasi tersebut dinyatakan sangat layak, sehingga produk layak digunakan dalam pembelajaran di kelas.

3. Efektivitas produk dapat dilihat berdasarkan hasil angket respons pengguna yaitu pendidik dan peserta didik. Hasil yang diperoleh dari respons pendidik yaitu 86,6%, sedangkan hasil respons peserta didik yaitu 95%. Selain hasil respons pengguna, dapat dilihat juga dari hasil penilaian soal E-LKPD yang diberikan. Diketahui bahwa nilai yang diperoleh berdasarkan isian soal E-LKPD peserta didik yaitu 92,7%. Hasil tersebut dinyatakan sangat efektif, sehingga produk E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* efektif digunakan.

B. SARAN

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, terdapat beberapa saran yaitu sebagai berikut:

1. E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* dapat digunakan sebagai salah satu contoh perangkat pembelajaran yang menarik untuk peserta didik yang berbantuan teknologi digital.
2. Perangkat pembelajaran E-LKPD yang dikembangkan sebaiknya dibuat dengan desain yang lebih kreatif agar lebih menarik bagi peserta didik.
3. Pendidik yang akan menggunakan perangkat pembelajaran E-LKPD menggunakan *Liveworksheet* sebaiknya pahami terlebih dahulu terkait pengaturan dan fitur-fitur yang terdapat di dalamnya agar E-LKPD yang dihasilkan lebih maksimal.

C. REKOMENDASI

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, rekomendasi yang diajukan adalah sebagai berikut:

1. Penelitian pengembangan mengenai E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* dapat dikembangkan lebih lanjut dengan mendesain produk lebih kreatif dan menarik.
2. Penggunaan E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* dapat bermanfaat bagi peserta didik karena dapat membantu untuk lebih memahami materi melalui pemberian soal yang berbeda, dan mencegah rasa bosan pada saat pembelajaran.
3. Penelitian pengembangan E-LKPD dengan model ADDIE diharapkan dapat digunakan sebagai masukan bagi peneliti lain untuk melakukan penelitian yang

serupa menggunakan materi yang berbeda atau menggunakan model lain untuk penelitian.

DAFTAR PUSTAKA

- Aulia, F. T., & Gumilar, S. I. (2021). Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia. In *Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Jalan Gunung Sahari Raya No. 4 Jakarta Pusat Cetakan* (Vol. 1).
- Cahyono, C. T. (2023). Penerapan Proliga untuk Meningkatkan Keaktifan dan Hasil Belajar Matematika Materi Program Linear Bagi Peserta Didik Kelas XI MIPA 3 SMA Negeri Jumapolo pada Semester 1 Tahun Pelajaran 2022/2023. *PENDAR CAHAYA: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 2(4), 11–22.
- Dewanto. (2023). *Pengembangan Bahan Ajar Digital Berbantuan Liveworksheets*. Tidar Media.
- Firtsanianta, H., & Khofifah, I. (2022). Efektivitas E-LKPD Berbantuan Liveworksheets Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik. *Conference of Elementary Studies*, 140–147.
- Fitriah, N. A., Budiana, S., & Sundari, F. S. (2023). Pengembangan E-LKPD IPAS berbasis Keterampilan Proses Sains pada Materi Gaya dan Gerak. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(2), 3685–3694. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i2.954>
- Fitriyah, I. M. N., & Ghofur, M. A. (2021). Pengembangan E-LKPD Berbasis Android Dengan Model Pembelajaran Problem Based Learning (PBL) Untuk Meningkatkan Berpikir Kritis. *Jurnal Ekonomi & Pendidikan*, 18(1), 2021.
- Hikmat, A., Nur, A. P., & Syarif, H. (2017). Kajian Puisi. *FKIP Uhamka*, 1–159. <https://www.kompasiana.com/sihaasiaherman/5e9426af097f36097871e462/penggunaan-media-audio-visual-dalam-pembelajaran%0Ahttp://www.tfd.org.tw/opencms/english/about/background.html%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.cirp.2016.06.001%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j>
- Kardian, A. (2018). Upaya Meningkatkan Keterampilan Menyimak Puisi Dengan Menggunakan Metode Course Review Horay. *METAMORFOSIS | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 11(1), 15–22. <https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v11i1.25>
- Khoerunnisa, N., Badruzzaman, N., & Gani, R. A. (2023). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Elektronik (E-LKPD) Berbasis Liveworksheets Pada Subtema Lingkungan Tempat Tinggalku. *DWIJA CENDEKIA: Jurnal Riset Pedagogik*, 7(1), 391. <https://doi.org/10.20961/jdc.v7i1.71718>
- Lavtania, N., Nulhakim, L., & Utari, E. (2022). Analisis Respon Peserta Didik Terhadap Lkpd Digital Berbasis Kreativitas Materi Pembuatan Makanan Berupa Koloid Analysis of Students' Response To Digital Lkpd Based on

Creativity Materials for Making Food in the Form of Coloids. *Universitas Sultan Ageng Tirtayasa*, 9(1), 38–45.

- Mahasin, Z., & Aziz, H. (2023). Kajian ekspresif pada makna majas metafora pada puisi. *Jurnal Ilmu Hukum Dan Tata Negara*, 1(1), 53–59.
- Miqro, Lathifah, F., Hidayati, B. N., & Zulandri. (2019). Efektifitas LKPD Elektronik sebagai media pembelajaran pada masa pandemi Covid-19 untuk guru di YPI Bidayatul Hidayah Ampenan. *JUPE: Jurnal Pendidikan Mandala*, 4(4), 0–5. <https://doi.org/10.36312/jupe.v4i4.995>
- Muammar. (2021). Analisis Struktur Batin Puisi “Di Buton Utara Oh Kekasihku” Karya Rizal Winata. *JEC (Jurnal Edukasi Cendikia)*, 5(2), 11–20.
- Noprinda, C. T., & Soleh, S. M. (2019). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Higher Order Thingking Skill (HOTS). *Indonesian Journal of Science and Mathematics Education*, 02(2), 168–176. <https://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/IJSME/index>
- Nurafriani, R. R., & Mulyawati, Y. (2023). Pengembangan E-LKPD Berbasis Liveworksheet Pada Tema 1 Subtema 1 Pembelajaran 3. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 09(01), 404–414.
- Okpatrioka. (2023). Research And Development (R&D) Penelitian Yang Inovatif Dalam Pendidikan. *Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 1(1), 86–100.
- Oktaviana, E., Y, C. B., & ULfa, M. (2019). *Pengajaran Menulis Puisi Menggunakan Metode Picture & Picture* (E. Solihat (ed.)). STKIP Kusuma Negara Publishing. <https://repository.stkipkusumanegara.ac.id/wp-content/uploads/2020/10/45.-BUKU-AJAR-PICTURE-AND-PICTURE.pdf>
- Pagarra, Hamzah & Syawaludin, Ahmad, D. (2022). Media Pembelajaran. In *Badan Penerbit UNM*.
- Pawestri, E., & Zulfiati, H. M. (2020). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Untuk Mengakomodasi Keberagaman Siswa Pada Pembelajaran Tematik Kelas II Di SD Muhammadiyah Danunegaran. *TRIHAYU: Jurnal Pendidikan Ke-SD-An*, 6(3). <https://doi.org/10.30738/trihayu.v6i3.8151>
- Puti, S., Latief, M., Rohandi, M., & Suwandi, I. (2023). PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS AUGMENTED REALITY PADA MATERI PERAKITAN KOMPUTER KELAS X TKJ Abstrak. *INVERTED: JournalJournal of Information Technology Education*, 3(1).
- Rafsanjani, Priyadi, T., & Martono. (2020). Struktur Batin Dalam Antologi “Mata Badik Mata Puisi” Karya D. Zawawi Imron. *Jurnal Sains Dan Seni ITS*, 6(1), 51–66.

<http://repositorio.unan.edu.ni/2986/1/5624.pdf><http://fiskal.kemenkeu.go.id/ejournal><http://dx.doi.org/10.1016/j.cirp.2016.06.001><http://dx.doi.org/10.1016/j.powtec.2016.12.055><https://doi.org/10.1016/j.ijfatigue.2019.02.006><https://doi.org/10.1>

Ramadhanti, D., & Yanda, D. P. (2017). *Memahami Puisi*. Deepublish.

Rupnidah, R., & Suryana, D. (2022). Media Pembelajaran Anak Usia Dini. *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*, 6(1), 34. http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR._PGTK/197010221998022-CUCU_ELIIYAWATI/MEDIA_PEMBELAJARAN_ANAK_USIA_DINI-PPG_UPI.pdf

Safura, A., Fajariningtyas, D. A., & Azizah, L. F. (2022). Validitas Lembar Kerja Siswa Elektronik (E-LKS) Melalui Pendekatan Saintifik Dengan Menggunakan Liveworksheet. *Seminar Nasional Pendidikan IPA Tahun 2022 "Digitalisasi Dan Edu-Ecoprenuer Berbasis Socio Scientific Issues,"* 1–11. <https://prosiding.ummetro.ac.id/index.php/snpb/article/view/38><https://prosiding.ummetro.ac.id/index.php/snpb/article/download/38/19>

Sapriyah. (2019). Peran Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar. *Diklat Review : Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Pelatihan*, 3(1), 45–56. <https://doi.org/10.35446/diklatreview.v3i1.349>

Septiani, E., & Sari, N. I. (2021). Analisis Unsur Intrinsik Dalam Kumpulan Puisi Goresan Pena Anak Matematika. *Pujangga*, 7(1), 96. <https://doi.org/10.47313/pujangga.v7i1.1170>

Supardi. (2020). *Landasan Pengembangan Bahan Ajar* (S. Arifin (ed.)). Sanabil Jl. Kerajinan 1 Blok C/13 Mataram. <https://books.google.co.id/books?id=orQPEAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=BAHAN+AJAR&hl=jv&sa=X&ved=2ahUKEwie783e8azwAhWWaCsKHZ51AikQ6AEwAXoECAAQAg#v=onepage&q=BAHANAJAR&f=false>

Supriyono. (2018). Pentingnya Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa. *Pendidikan Dasar*, II, 43–48.

Tunnisa, F., Adnan, A., & Daud, F. (2022). Kepraktisan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Pendekatan Sains. *Jurnal Amal Pendidikan*, 3(3), 189. <https://doi.org/10.36709/japend.v3i3.23516>

Utariadi, Gunamantha, I. M., & Suastika, I. N. (2021). Pengembangan LKPD Berbasis Pendekatan Saintifik untuk Meningkatkan Sikap Ilmiah Siswa pada Tema 9 Subtema 1 Muatan Pelajaran IPA Kelas V. *Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan Indonesia* |, 11(2), 129–137.

Winaryati, E., Munsarif, M., Mardiana, & Suwahono. (2021). *Cercular Model of RD & D* (S. Nahidloh (ed.)). KBM Indonesia. www.penerbitbukumurah.com

LAMPIRAN

Lampiran 1. Produk E-LKPD Berbantuan Aplikasi *Liveworksheet*

Kurikulum Merdeka **LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK ELEKTRONIK (E-LKPD)**

BAHASA INDONESIA
TEKS PUISI

Dosen Pembimbing I,
Dr. Sandi Budiana, M.Pd.

Dosen Pembimbing II,
M. Firman Al-Fahad, M.Pd.

Penyusun:
Yuyun Yuniyarti

SMA/MA X

Kelompok/Kelas:
Nama Anggota:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil'alamin, puji Syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan pengembangan E-LKPD berbantuan aplikasi *Liveworksheet* pada pembelajaran Bahasa Indonesia. E-LKPD ini disusun sebagai salah satu fasilitas dalam menunjang pembelajaran mata pelajaran Bahasa Indonesia khususnya materi teks puisi. Perangkat pembelajaran E-LKPD ini juga diharapkan dapat membantu guru dalam proses pembelajaran untuk mencapai tujuan pembelajaran, diharapkan adanya E-LKPD ini dapat membuat peserta didik lebih mudah untuk memahami materi.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada dosen pembimbing Bapak Dr. Sandi Budiana, M.Pd. dan Bapak M. Firman Al-Fahad, M.Pd. yang telah membimbing dalam menyelesaikan E-LKPD ini. Penulis berharap dengan adanya E-LKPD ini dapat dimanfaatkan dengan baik oleh guru maupun peserta didik untuk menunjang proses pembelajaran.

Ucapan terima kasih juga penulis ucapkan untuk semua pihak yang secara langsung atau tidak langsung terlibat dalam penyusunan E-LKPD ini. Penulis menyadari bahwa E-LKPD ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun diharapkan dapat membuat E-LKPD ini menjadi lebih baik lagi.

Bogor, Mei 2024

Penulis

CAKUPAN KURIKULUM

Fase dan Elemen

Fase : E

Elemen : Membaca dan Memirsa

Capaian Pembelajaran

Peserta didik diharapkan mampu memahami, menganalisis, menilai, menanggapi, dan membacakan puisi dengan baik.

Tujuan Pembelajaran

Peserta didik mampu menganalisis tema, perasaan, nada dan suasana, serta amanat dalam teks puisi dengan tepat.



DAFTAR ISI

Sampul Depan.....	1
Kata Pengantar.....	2
Cakupan Kurikulum.....	3
Daftar Isi.....	4
Petunjuk Penggunaan E-LKPD.....	5
Ringkasan Materi.....	6
Kegiatan Pembelajaran.....	9
Sumber Referensi.....	14

PETUNJUK PENGUNAAN E-LKPD



1. Tuliskan identitas pada halaman sampul E-LKPD.
2. Bacalah dengan cermat E-LKPD ini secara berurutan dan pahami uraian materi yang telah disajikan pada setiap kegiatan pembelajaran.
3. Kerjakan setiap kegiatan pembelajaran sesuai dengan aturan yang tersedia.
4. Catat atau konsultasikan dengan guru apabila kalian mengalami kesulitan dalam mengerjakan E-LKPD ini.
5. Bacalah referensi lain yang berhubungan dengan materi pada E-LKPD ini agar kalian mendapatkan pengetahuan tambahan.
6. Klik *Finish* jika telah selesai mengerjakan soal pada E-LKPD ini.



RINGKASAN MATERI

A. Pengertian Puisi

Puisi adalah sebuah karya untuk mengungkapkan pikiran, gagasan, dan perasaannya dalam bentuk kata-kata yang indah.

Perhatikan gambar di bawah ini!



Sumber: <https://rb.gy/v3izzx>

Berdasarkan gambar di samping, apakah kalian mengetahui siapakah beliau?



B. Ciri-ciri Puisi

1. Berisi ungkapan pikiran, gagasan, perasaan penyair,
2. Menggunakan bahasa konotatif.
3. Terdapat pemadatan segala unsur daya bahasa.
4. Menggunakan diksi yang tepat dengan memperhatikan irama atau bunyi.



RINGKASAN MATERI

C. Jenis-jenis Puisi

Puisi Lama

1. Mantra
2. Pantun
3. Karmina
4. Seloka
5. Gurindam
6. Syair
7. Talibun

Puisi Baru

1. Balada
2. Himne
3. Ode
4. Epigram
5. Romance
6. Elegi
7. Satire

D. Struktur Puisi

Struktur Fisik

1. Diksi
2. Imaji
3. Majas
4. Kata konkret
5. Tipografi
(perwajahan)
6. Rima/Irama

Struktur Batin

1. Tema
2. Perasaan
3. Nada dan suasana
4. Amanat



Ayo Menyimak!

Untuk mengetahui puisi yang dinyanyikan menjadi sebuah lagu, ayo simak video di bawah ini!





KEGIATAN PEMBELAJARAN

Ayo Diskusi!

A. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan diskusi bersama teman kelompok!

1. Apa yang dimaksud dengan puisi? Jelaskan menurut kelompokmu!





B. Bacalah puisi di bawah ini dengan baik, lalu jawab pertanyaan sesuai perintah!

Doa

Karya Chairil Anwar

Tuhanku
Dalam termenung
Aku masih menyebut namaMu
Biar susah sungguh
Mengingat Kau penuh seluruh
CayaMu panas suci
Tinggal kerlip lilin di kelam sunyi

Tuhanku
Aku hilang bentuk
Remuk
Tuhanku
Aku mengembara di negeri asing

Tuhanku
Di PintuMu aku mengetuk
Aku tidak bisa berpaling





Berdasarkan puisi Doa yang telah kalian baca, pilihlah salah satu jawaban dengan cara memindahkan kotak warna cream ke dalam kotak warna cokelat dengan tepat. Lalu berikan alasan atau penjelasannya!

1. Apa tema puisi di atas? Jelaskan bukti serta alasannya!

kepasrahan

kesungian

ketuhanan

kesendirian

Bukti/alasannya:

Pilih salah satu jawaban yang tepat!

2. Perasaan apa yang ingin diungkapkan penyair dalam puisi tersebut? Jelaskan bukti serta alasannya!



a. penyesalan dan haru

b. tenang dan khidmat

c. sedih dan perih

d. rindu dan syahdu





Bukti/alasannya:

No.	Pertanyaan
3.	Bagaimana nada dan suasana yang terkandung dalam teks puisi tersebut? Jelaskan!

Alasan:

12



4. Jelaskan 2 poin amanat yang ingin disampaikan penyair melalui puisi tersebut!



Alasan:

Selamat Mengerjakan!





SUMBER REFERENSI

- Aulia, F. T. & Gumilar, S. I. (2021). *Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Dwi, A. (2023, 23 September). *Pengertian, Ciri-ciri dan Jenis Puisi*. Diakses pada 13 Mei 2024, dari <https://fkip.umsu.ac.id/pengertian-ciri-ciri-dan-jenis-puisi/>
- Gumilar, S. I. & Aulia, F. T. (2021). *Buku Panduan Guru Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Hadi, Sopandi. (2016, 4 Desember). *Musikalisasi Puisi Laskar Pelangi*. [Video]. YouTube. https://youtu.be/Kw5OILRxyzNc?si=6_0Nks41uw91FKRI
- Ramadanti, D. & Diyan, P. Y. (2017). *Memahami Puisi*. Yogyakarta: Deepublish.

Lampiran 2. Surat Izin Prapenelitian



YAYASAN PAKUAN SILIWANGI
UNIVERSITAS PAKUAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Bermutu, Mandiri dan Berkepribadian
Jalan Pakuan Kota Pos 452, E-mail: kip@unpak.ac.id, Telepon (0251) 8375608 Bogor

Nomor : 7335/WADEK I/IKIP/XII/2023

16 November 2023

Perihal : Prapenelitian

Yth. Kepala Sekolah SMAN 1 Rancabungur
di
Tempat

Dalam rangka penyusunan skripsi, dengan ini kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin kepada mahasiswa:

Nama : YUYUN YUNIYARTI
NPM : 032120017
PENDIDIKAN BAHASA
Program Studi : DAN SASTRA
INDONESIA

mengadakan prapenelitian di lingkungan instansi yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami mengucapkan terima kasih.

s.n Dekan

Wakil Dekan

Bidang Akademik dan kemahasiswaan



Dr. Sandi Budiana, M.Pd.

NIK: 11006025469

Lampiran 3. Surat Izin Penelitian



YAYASAN PAKUAN SILIWANGI
UNIVERSITAS PAKUAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Bermutu, Mandiri dan Berkepribadian
Jalan Pakuan Kota Pos 452, E-mail: fkip@unpak.ac.id, Telepon (0251) 8375608 Bogor

Nomor : 8185/WADEK I/FKIP/V/2024

14 Mei 2024

Perihal : Izin Penelitian

Yth. Kepala SMAN 1 Rancabungur
di
Tempat

Dalam rangka penyusunan skripsi, bersama ini kami hadapkan mahasiswa :

Nama : YUYUN YUNYARTI
NPM : 032120017
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
Semester : Delapan

Untuk mengadakan penelitian di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun kegiatan penelitian yang akan dilakukan pada tanggal 20 Mei 2024 mengenai:
PENGEMBANGAN E-LKPD BERBANTUAN APLIKASI LIVEWORKSHEET PADA PEMBELAJARAN TEKS PUISI KELAS X SMA NEGERI 1 RANCABUNGUR KABUPATEN BOGOR

Kami mohon bantuan Bapak/Ibu memberikan izin penelitian kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

an Dekan
Wakil Dekan
Bidang Akademik dan kemahasiswaan



Dr. Sandi Ridiana, M.Pd.
NIK. 11006025469

Lampiran 4. Surat Keterangan Penelitian



PEMERINTAH DAERAH PROVINSI JAWA BARAT
DINAS PENDIDIKAN
CABANG DINAS PENDIDIKAN WILAYAH I
SMA NEGERI 1 RANCABUNGUR
 Jl. Letkol Atangsanjaya Telp. (0251) 8628260 Kab. Bogor - 16310
 Email : smn1rancabungur@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 00216/ TU.01.02/SMANIRCB/V/2024

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dra. Vera Varianti, M.Pd
 NIP/NIK : 196604171992032004
 Jabatan : Plt. Kepala SMAN 1 Rancabungur

Berdasarkan surat permohonan izin penelitian dari Universitas Pakuan Nomor 8185/WADEK
 1/FKIP/ IV/2024 tanggal 20 Mei 2024

Menerangkan bahwa :

Nama : YUYUN YUNYARTI
 NPM : 032120017
 Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
 Semester : Delapan

Telah melakukan penelitian di SMAN 1 Rancabungur yang berjudul : *"Pengembangan E-Lkpd Berbantuan Aplikasi Liveworksheet Pada Pembelajaran Teks Puisi Kelas X Sman 1 Rancabungur Kabupaten Bogor"*.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sesungguhnya untuk digunakan sebagaimana mestinya oleh yang berkepentingan.

Rancabungur, 21 Mei 2024
 Kepala SMAN 1 Rancabungur,

Dra. Vera Varianti, M.Pd.
 NIP. 196604171992032004

Lampiran 5. SK Bimbingan



YAYASAN PAKUAN SILIWANGI
UNIVERSITAS PAKUAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Bermutu, Mandiri dan Berkepribadian

Jalan Pakuan Kotak Pos 452, E-mail: kip@umpak.ac.id, Telepon (0251) 8375608 Bogor

SURAT KEPUTUSAN

DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PAKUAN

Nomor : 002/SK/DFKIP/2024

TENTANG

PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PAKUAN

DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

- | | | |
|---------------|---|---|
| Menimbang | : | <ol style="list-style-type: none"> 1. Bahwa demi kepentingan peningkatan akademis, perlu adanya bimbingan terhadap mahasiswa dalam menyusun skripsi sesuai dengan peraturan yang berlaku. 2. Bahwa perlu menetapkan pengangkatan pembimbing skripsi bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pakuan. 3. Skripsi merupakan syarat mutlak bagi mahasiswa untuk menempuh ujian Sarjana. 4. Ujian Sarjana harus diselenggara dengan baik. |
| Mengingat | : | <ol style="list-style-type: none"> 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional. 2. Peraturan Pemerintah Nomor 32 Tahun 2013 merupakan Perubahan dari Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005, tentang Standar Nasional Pendidikan. 3. Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2010, tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan. 4. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi. 5. Keputusan Rektor Universitas Pakuan Nomor 150/KEP/REK/00/2021, tentang Pembaharuan dan Pengangkatan Antar Waktu Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pakuan Masa Baldi 2021-2025. |
| Memperhatikan | : | Laporan dan permintaan Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dalam rapat staf pimpinan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pakuan. |

MEMUTUSKAN

- | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|---|--|--------------------------|---|------------------|---------------------------|---|-----------------------|---------------|---|--|---------------|---|---|
| Menetapkan Pertama | : | <p>Mengangkat Saudara</p> <table border="0" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td style="padding-right: 10px;">Dr. Sandi Budiana, M.Pd.</td> <td style="padding-right: 10px;">:</td> <td>Pembimbing Utama</td> </tr> <tr> <td>M. Firman Al-Fahad, M.Pd.</td> <td>:</td> <td>Pembimbing Pendamping</td> </tr> </table> | Dr. Sandi Budiana, M.Pd. | : | Pembimbing Utama | M. Firman Al-Fahad, M.Pd. | : | Pembimbing Pendamping | | | | | | |
| Dr. Sandi Budiana, M.Pd. | : | Pembimbing Utama | | | | | | | | | | | | |
| M. Firman Al-Fahad, M.Pd. | : | Pembimbing Pendamping | | | | | | | | | | | | |
| | | <table border="0" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>Nama</td> <td>:</td> <td>YUYUN YUNIYARTI</td> </tr> <tr> <td>NPM</td> <td>:</td> <td>032120017</td> </tr> <tr> <td>Program Studi</td> <td>:</td> <td>PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA</td> </tr> <tr> <td>Judul Skripsi</td> <td>:</td> <td>PENGEMBANGAN E-LKPD BERBANTUAN APLIKASI LYEWORKSHEET PADA PEMBELAJARAN TEKS PUISI KELAS X SMAN 1 RANCIABUNGUR KABUPATEN BOGOR</td> </tr> </table> | Nama | : | YUYUN YUNIYARTI | NPM | : | 032120017 | Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA | Judul Skripsi | : | PENGEMBANGAN E-LKPD BERBANTUAN APLIKASI LYEWORKSHEET PADA PEMBELAJARAN TEKS PUISI KELAS X SMAN 1 RANCIABUNGUR KABUPATEN BOGOR |
| Nama | : | YUYUN YUNIYARTI | | | | | | | | | | | | |
| NPM | : | 032120017 | | | | | | | | | | | | |
| Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA | | | | | | | | | | | | |
| Judul Skripsi | : | PENGEMBANGAN E-LKPD BERBANTUAN APLIKASI LYEWORKSHEET PADA PEMBELAJARAN TEKS PUISI KELAS X SMAN 1 RANCIABUNGUR KABUPATEN BOGOR | | | | | | | | | | | | |
| Kedua | : | Kepada yang bersangkutan diberlakukan hak dan tanggung jawab serta kewajiban sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Pakuan. | | | | | | | | | | | | |
| Ketiga | : | Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan selama 1 (satu) tahun, dan apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan dilakukan perbaikan seperunya. | | | | | | | | | | | | |

Ditetapkan di Bogor
 Pada tanggal 07 Mei 2024

Dr. Ika Suhardi, M.Si.
 NIK. 1. 0694 021 205

Tambahan :

1. Rektor Universitas Pakuan
2. Wakil Rektor I, II, dan III Universitas Pakuan

Lampiran 6. Hasil Validasi Ahli Media

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA

Judul Penelitian : Pengembangan E-LKPD Berbantuan Aplikasi *Liveworksheet* Pada Pembelajaran Teks Puisi Kelas X SMAN 1 Rancabungur Kabupaten Bogor

Peneliti : Yyun Yuniyarti

Dosen Pembimbing : 1. Dr. Sandi Budiana, M.Pd.
2. M. Firman Al-Fahad, M.Pd.

Petunjuk Penilaian:

3. Berikan tanda *checklist* (✓) pada kolom isian untuk masing-masing item menurut Bapak/Ibu terhadap E-LKPD yang dikembangkan.
4. Komentar atau saran Bapak/Ibu ditulis pada kolom yang telah disediakan.

Sebelum melakukan penilaian, Bapak/Ibu dimohon untuk mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu

Nama Validator : M. Ginanjar Ganeswara, M.Pd.
Jabatan : Dosen
Tanggal : 16 Mei 2024

No.	Indikator	Penilaian			
		1	2	3	4
Desain Sampul (Cover)					
1.	Penampilan unsur tata letak pada sampul depan, belakang, dan punggung konsisten				✓
2.	Warna unsur tata letak memperjelas fungsi			✓	
3.	Ukuran huruf judul E-LKPD lebih dominan dibandingkan nama pengarang				✓
4.	Warna judul E-LKPD kontras dengan warna latar belakang				✓
5.	Tidak menggunakan banyak kombinasi huruf				✓
6.	Ilustrasi sampul menggambarkan isi/materi ajar				✓
Desain Isi E-LKPD					
7.	Pemisahan antar paragraf jelas				✓

8.	Judul kegiatan belajar, subjudul kegiatan belajar dan angka halaman				✓
9.	Kesesuaian gambar dengan materi				✓
10.	Kesesuaian jenis dan ukuran huruf			✓	
11.	Tidak menggunakan banyak kombinasi huruf				✓
12.	Spasi antar huruf normal				✓
13.	Ilustrasi mampu mengungkap arti dari objek				✓
14.	Bentuk akurat dan proposional sesuai			✓	
15.	Kreatif			✓	

Keterangan:

- 1 : Kurang
- 2 : Cukup
- 3 : Baik
- 4 : Sangat Baik

Komentar dan Saran

Valid!

Dapat digunakan untuk penelitian.

Berilah tanda *checklist* (✓) dibawah ini sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Dapat digunakan tanpa revisi	✓
Dapat digunakan dengan sedikit revisi	
Dapat digunakan dengan banyak revisi	
Belum dapat digunakan	

Bogor, 16 Mei.....2024

Validator,



M. Ginanjar Ganeswara, M.Pd.

NIK. 1130919886

Lampiran 7. Hasil Validasi Ahli Bahasa

INSTRUMEN VALIDASI AHLI BAHASA

Judul Penelitian : Pengembangan E-LKPD Berbantuan Aplikasi *Liveworksheet* Pada Pembelajaran Teks Puisi Kelas X SMAN 1 Rancabungur Kabupaten Bogor

Peneliti : Yuyun Yuniyarti

Dosen Pembimbing : 1. Dr. Sandi Budiana, M.Pd.
2. M. Firman Al-Fahad, M.Pd.

Petunjuk Penilaian:

1. Berikan tanda *checklist* (✓) pada kolom isian untuk masing-masing item menurut Bapak/Ibu terhadap E-LKPD yang dikembangkan.
2. Komentar atau saran Bapak/Ibu ditulis pada kolom yang telah disediakan.

Sebelum melakukan penilaian, Bapak/Ibu dimohon untuk mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu

Nama Validator : Dr. H. Aam Nurjaman, M.Pd.

Jabatan : Dosen

Tanggal : 16 Mei 2024

No.	Indikator	Penilaian			
		1	2	3	4
A. Kelugasan					
1.	Bahasa yang digunakan tidak berbelit-belit				✓
2.	Menggunakan kalimat yang sederhana				✓
3.	Menyajikan informasi yang jelas				✓
B. Komunikatif					
4.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami				✓
5.	Membuat peserta didik termotivasi saat belajar				✓
6.	Bahasa sesuai dengan karakteristik peserta didik			✓	
C. Kesesuaian dengan Kaidah Kebahasaan					
7.	Penggunaan ejaan sudah tepat				✓
8.	Penggunaan tanda baca sudah tepat				✓
9.	Ketepatan struktur kalimat				✓

10.	Keefektifan kalimat				✓
11.	Kalimat yang digunakan sederhana dan mudah dipahami				✓
12.	Kalimat yang digunakan tidak menimbulkan makna ganda				✓
13.	E-LKPD menggunakan struktur kalimat yang jelas				✓
14.	Mendorong peserta didik berpikir kritis				✓
15.	Memudahkan memahami pesan dan informasi				✓

Keterangan:

- 1 : Kurang**
2 : Cukup
3 : Baik
4 : Sangat Baik

Komentar dan Saran

. Rapika .

Berilah tanda *checklist* (✓) di bawah ini sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Dapat digunakan tanpa revisi	✓
Dapat digunakan dengan sedikit revisi	
Dapat digunakan dengan banyak revisi	
Belum dapat digunakan	

Bogor, 16 Mei 2024

Validator,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop followed by a horizontal line and a small flourish.

Dr. H. Aam Nurjaman, M.Pd.

NIP. 196511161992031002

Lampiran 8. Hasil Validasi Ahli Materi

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI

Judul Penelitian : Pengembangan E-LKPD Berbantuan Aplikasi *Liveworksheet* Pada Pembelajaran Teks Puisi Kelas X SMAN 1 Rancabungur Kabupaten Bogor

Peneliti : Yuyun Yuniyarti

Dosen Pembimbing : 1. Dr. Sandi Budiana, M.Pd.
2. M. Firman Al-Fahad, M.Pd.

Petunjuk Penilaian:

1. Berikan tanda *checklist* (✓) pada kolom isian untuk masing-masing item menurut Bapak/Ibu terhadap E-LKPD yang dikembangkan.
2. Komentar atau saran Bapak/Ibu ditulis pada kolom yang telah disediakan.

Sebelum melakukan penilaian, Bapak/Ibu dimohon untuk mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu

Nama Validator : Ainiyah Ekowati, M.Pd.

Jabatan : Dosen

Tanggal : 16 Mei 2024

No.	Indikator	Penilaian			
		1	2	3	4
Aspek Kelayakan Isi					
1.	Keakuratan materi dengan CP.				✓
2.	Keakuratan soal dengan materi.				✓
3.	Materi yang disajikan terstruktur/sistematis				✓
4.	Materi yang disajikan sesuai dengan kemampuan peserta didik.				✓
5.	Kejelasan materi yang disajikan.				✓
6.	Materi yang disajikan mendorong rasa ingin tahu.				✓
7.	Materi yang disajikan menciptakan kemampuan bertanya.				✓
Aspek Kelayakan Penyajian					
8.	Keruntutan konsep.				✓

9.	Keteraturan antar kegiatan.				✓
10.	Keterlibatan peserta didik dalam proses pembelajaran.				✓
Aspek Kelayakan Bahasa					
11.	Ketepatan struktur kalimat yang digunakan.				✓
12.	Kalimat yang digunakan tidak menimbulkan makna ganda.				✓
13.	Bahasa yang digunakan mampu memotivasi peserta didik.				✓
14.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan perkembangan intelektual peserta didik.				✓
15.	Ketepatan ejaan yang digunakan				✓

Keterangan:

- 1 : Kurang
- 2 : Cukup
- 3 : Baik
- 4 : Sangat Baik

Komentar dan Saran

Valid!

Berilah tanda *checklist* (✓) di bawah ini sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Dapat digunakan tanpa revisi	✓
Dapat digunakan dengan sedikit revisi	
Dapat digunakan dengan banyak revisi	
Belum dapat digunakan	

Bogor, 16 Mei2024

Validator,



Ainiyah Ekowati, M.Pd.

NIK 1130819885

Lampiran 9. Surat Keterangan Validasi

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Validator : M. Ginanjar Ganeswara, M.Pd.

Jabatan : Dosen

Instansi : Universitas Pakuan

Telah menerima instrumen hasil validasi angket penelitian yang berjudul "Pengembangan E-LKPD Berbantuan Aplikasi *Liveworksheet* pada Pembelajaran Teks Puisi Kelas X SMAN 1 Rancabungur" yang disusun oleh:

Nama : Yuyun Yuniyarti

NPM : 032120017

Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)

Setelah memperhatikan dan mengadakan pembahasan pada butir-butir instrumen penelitian, maka perangkat pembelajaran tersebut dinyatakan "VALID".


Demikian surat keterangan ini dibuat dan digunakan sebagaimana mestinya.

Bogor, 25 Juni 2024

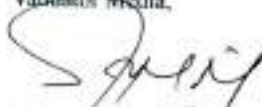
Pembimbing Utama,


Dr. Suci Budiana, M.Pd.
NIK 10903032434

Pembimbing Pendamping,


M. Firmansyah, M.Pd.
NIK 1130718850

Validator Media,


M. Ginanjar Ganeswara, M. Pd.
NIK 1130919886

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Validator : Dr. H. Aam Nurjaman, M.Pd.

Jabatan : Dosen

Instansi : Universitas Pakuan

Telah menerima instrumen hasil validasi angket penelitian yang berjudul "Pengembangan E-LKPD Berbantuan Aplikasi *Liveworksheet* pada Pembelajaran Teks Puisi Kelas X SMAN 1 Rancabungur" yang disusun oleh:

Nama : Yuyun Yuniyarti

NPM : 032120017

Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)

Setelah memperhatikan dan mengadakan pembahasan pada butir-butir instrumen penelitian, maka perangkat pembelajaran tersebut dinyatakan "VALID".

Demikian surat keterangan ini dibuat dan digunakan sebagaimana mestinya.

Bogor, 25 Juni 2024

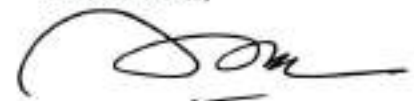
Pembimbing Utama,


Dr. Sandy Budiana, M.Pd.
NIK 10903032434

Pembimbing Pendamping,


M. Fihrián Al-Fahad, M.Pd.
NIK 1130718850

Validator Bahasa,


Dr. H. Aam Nurjaman, M.Pd.
NIP 196511161992031002

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Validator : Ainiyah Ekowati, M.Pd.

Jabatan : Dosen

Instansi : Universitas Pakuan

Telah menerima instrumen hasil validasi angket penelitian yang berjudul "Pengembangan E-LKPD Berbantuan Aplikasi *Liveworksheet* pada Pembelajaran Teks Puisi Kelas X SMAN 1 Rancabungur" yang disusun oleh:

Nama : Yuyun Yuniyarti

NPM : 032120017

Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

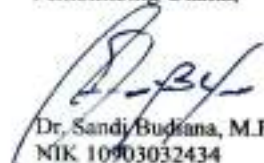
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)

Setelah memperhatikan dan mengadakan pembahasan pada butir-butir instrumen penelitian, maka perangkat pembelajaran tersebut dinyatakan "VALID".

Demikian surat keterangan ini dibuat dan digunakan sebagaimana mestinya.

Bogor, 25 Juni 2024

Pembimbing Utama,


Dr. Sandj Budhana, M.Pd.
NIK 10903032434

Pembimbing Pendamping,


M. Firman Al-Fahad, M.Pd.
NIK 1130718850

Validator Materi,


Ainiyah Ekowati, M.Pd.
NIK 1130819885

Lampiran 10. Hasil Angket Respons Pendidik

ANGKET RESPONS PENDIDIK

Judul Penelitian : Pengembangan E-LKPD Berbantuan Aplikasi *Liveworksheet* Pada Pembelajaran Teks Puisi Kelas X SMAN 1 Rancabungur Kabupaten Bogor

Nama : ONIH RAHMAWATI

NIP : 198408222022212026

Instansi : SMAN 1 Rancabungur

Petunjuk Pengisian:

1. Isilah identitas Bapak/Ibu pada tempat yang telah disediakan.
2. Berilah tanda *check list* (✓) pada kolom isian untuk masing-masing item menurut Bapak/Ibu terhadap E-LKPD yang dikembangkan dengan keterangan sebagai berikut:
 - 1 : Tidak Setuju
 - 2 : Cukup Setuju
 - 3 : Setuju
 - 4 : Sangat Setuju
3. Setelah mengisi setiap item pada angket, Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan catatan pada kolom yang telah disediakan.

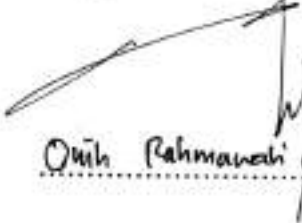
No	Aspek yang Dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1	E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> berisi tujuan pembelajaran yang sesuai.				✓
2	Materi yang disajikan pada E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> sesuai dengan CP dan TP.				✓
3	Langkah-langkah dalam E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> disajikan secara runtut dan jelas.			✓	
4	Kualitas E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> sudah memenuhi kriteria perangkat pembelajaran.				✓
5	Penggunaan E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> yang dikembangkan memenuhi fungsi praktis.			✓	

6	Desain E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> baik (kejelasan gambar, huruf, dan <i>background</i>).		✓	
7	Bahasa yang digunakan dalam E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> sesuai dengan karakteristik peserta didik.		✓	
8	E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> yang dikembangkan dapat digunakan di berbagai tempat, waktu dan keadaan.		✓	
9	E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> yang dikembangkan sesuai dengan kebutuhan pembelajaran.			✓
10	Sampul depan E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> sesuai dengan materi.			✓
11	E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> yang dikembangkan dapat meningkatkan keterampilan berpikir kritis peserta didik.		✓	
12	Kalimat dan paragraf yang digunakan dalam E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> jelas dan mudah dipahami.			✓
13	E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> yang dikembangkan dapat meningkatkan kegiatan diskusi.		✓	
14	E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> yang dikembangkan mudah digunakan.			✓
15	Petunjuk kegiatan dalam E-LKPD berbantuan aplikasi <i>Liveworksheet</i> jelas, sehingga mempermudah peserta didik melakukan semua kegiatan yang ada dalam E-LKPD.		✓	

Saran dan Pendapat:

Lebih komunikatif lagi dengan siswa, secara keseluruhan lesson
plan-nya bagus. Terima kasih sangat.

Bogor, 20 Mei 2024


Ouh Rahmani / S.Pd.

Lampiran 11. Hasil Angket Respons Peserta Didik

Angket Respons Peserta Didik

Petunjuk pengisian:

1. Isilah identitas pada tempat yang telah disediakan.
2. Centang pada salah satu pilihan dengan keterangan skor sebagai berikut:
1 = Tidak Setuju
2 = Cukup Setuju
3 = Setuju
4 = Sangat Setuju

* Menunjukkan pertanyaan yang wajib diisi

Nama Lengkap *

Icha Oktavia

Kelas *

X-6

1. Soal yang digunakan dalam E-LKPD * berbantuan aplikasi *Liveworksheet* sesuai dengan materi teks puisi.

1
 2
 3
 4

2. E-LKPD ini menggunakan contoh soal yang berkaitan dengan masalah di kehidupan sehari-hari.

1
 2
 3
 4

3. Materi yang disajikan dalam E-LKPD * ini mudah dipahami.

1
 2
 3
 4

4. Penyajian materi dalam E-LKPD ini mendorong keingintahuan.

1
 2
 3
 4

5. Penyajian materi dalam E-LKPD ini mendorong saya untuk berdiskusi.

1
 2
 3
 4

6. Kalimat dan paragraf yang digunakan * dalam E-LKPD ini jelas dan mudah dipahami.

- 1
- 2
- 3
- 4

7. Pertanyaan atau soal dalam E-LKPD * ini mendorong saya untuk berpikir kritis.

- 1
- 2
- 3
- 4

8. Bahasa yang digunakan sederhana * dan mudah dimengerti.

- 1
- 2
- 3
- 4

9. Petunjuk penggunaan tertuang * secara jelas dalam E-LKPD.

- 1
- 2
- 3
- 4

10. Tampilan E-LKPD berbantuan * aplikasi *Liveworksheet* ini menarik.

- 1
- 2
- 3
- 4

11. Tampilan warna kualitas gambar * atau video dalam E-LKPD ini sudah tepat.

- 1
- 2
- 3
- 4

12. Penggunaan jenis dan ukuran huruf * dalam E-LKPD sudah tepat.

- 1
- 2
- 3
- 4

13. Huruf yang digunakan sederhana * dan mudah dibaca.

- 1
- 2
- 3
- 4

14. Adanya ilustrasi di sampul E-LKPD *
dapat memberikan motivasi untuk
mempelajari materi.

- 1
- 2
- 3
- 4

15. Dengan menggunakan E-LKPD ini *
dapat membuat belajar tidak
membosankan.

- 1
- 2
- 3
- 4

Lampiran 12. Modul Ajar

MODUL AJAR

Nama Penyusun : Yuyun Yuniyarti
 NPM : 032120017
 Institusi : SMAN 1 Rancabungur
 Kelas/Semester : X/Genap
 Materi Pokok : Teks Puisi
 Tahun : 2024
 Fase : E
 Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit

ELEMEN MEMBACA DAN MEMIRSA	
Capaian Pembelajaran	Peserta didik mampu memahami, menganalisis, menilai, menanggapi, dan membacakan puisi dengan baik.
Tujuan Pembelajaran	Melalui kegiatan diskusi, peserta didik diharapkan mampu menganalisis tema, perasaan, nada & suasana, dan amanat dalam teks puisi dengan tepat.
Profil Pelajar Pancasila	<ol style="list-style-type: none"> 1. Beriman, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak Mulia, terlihat ketika doa bersama sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran. 2. Bernalar kritis, terlihat dalam aktivitas peserta didik menganalisis tema, perasaan, nada & suasana, dan amanat dalam puisi yang dibaca. 3. Bergotong royong, terlihat dalam kegiatan diskusi kelompok.
Materi Ajar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian puisi. 2. Ciri-ciri puisi. 3. Jenis-jenis puisi. 4. Struktur puisi.

Pemahaman Bermakna	Mempelajari teks puisi peserta didik dapat berpikir guna mengetahui tema, perasaan, nada dan suasana, dan amanat untuk menemukan makna dalam teks puisi.
Pertanyaan Pemantik	1. Apakah kalian pernah membaca puisi? 2. Puisi apa yang pernah kalian baca? 3. Puisi tentang apa yang kalian sukai?
Jenis Asesmen	Tertulis
Sarana dan Prasarana	Bahan: PPT dan Modul ajar. Alat: Laptop, proyektor, gawai, dan jaringan internet. Media Aplikasi: <i>PowerPoint</i> , <i>Canva</i> , dan <i>Liveworksheet</i> .
Model Pembelajaran	<i>Problem Based Learning</i>
Metode Pembelajaran	Ceramah, tanya jawab, diskusi kelompok.
Jumlah Peserta Didik	33 peserta didik.

Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik memberi salam dan menanyakan kabar peserta didik. 2. Pendidik meminta ketua kelas untuk memimpin doa. (Beriman, Bertaqwa kepada Tuhan yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia) 3. Pendidik melakukan presensi. 4. Pendidik menanyakan kondisi dan kesiapan belajar siswa. <ul style="list-style-type: none"> - Sudah siap belajar hari ini? - Coba tolong perhatikan sekitar tempat duduk kalian? jika masih ada sampah tolong dibuang terlebih dahulu ya. 	10 Menit

	<p>5. Pendidik mengajukan pertanyaan terkait materi teks puisi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pertemuan sebelumnya membahas apa? - Masih ingat apa itu teks puisi? - Ada yang pernah membaca puisi? <p>6. Pendidik menyampaikan tujuan pembelajaran.</p> <p>7. Pendidik menyampaikan garis besar cakupan materi yang akan disampaikan.</p>	
Kegiatan Inti	<p>Orientasi peserta didik pada masalah</p> <p>8. Pendidik menayangkan video musikalisasi puisi.</p> <p>9. Peserta didik menyimak tayangan video.</p> <p>10. Pendidik menjelaskan materi teks puisi (pengertian, ciri-ciri, dan struktur) menggunakan PPT.</p> <p>11. Peserta didik menyimak penjelasan pendidik, dan mencatat informasi bila diperlukan.</p> <p>12. Peserta didik melakukan tanya jawab bersama pendidik untuk memperdalam pemahaman.</p> <p>13. Pendidik memberikan contoh teks puisi “Tuhan, Kita Begitu Dekat” pada buku teks hal 181.</p> <p>14. Peserta didik dan pendidik secara bersama menganalisis unsur batin dalam teks tersebut (tema, perasaan, nada dan suasana, dan amanat).</p>	90 Menit

	<p>15. Pendidik memberikan pertanyaan terkait pemahaman peserta didik tentang unsur batin teks puisi.</p> <p>Mengorganisasi peserta didik</p> <p>16. Peserta didik dibagi menjadi sembilan kelompok untuk menganalisis unsur batin dari puisi yang disajikan dalam E-LKPD.</p> <p>17. Peserta didik mencermati E-LKPD yang telah diberikan pendidik.</p> <p>Membimbing penyelidikan kelompok</p> <p>18. Peserta didik melakukan diskusi kelompok dengan cara berkolaborasi, dan bertukar pendapat. (Bernalar kritis dan Bergotong royong)</p> <p>19. Pendidik memantau kegiatan diskusi.</p> <p>Mengembangkan dan menyajikan hasil karya</p> <p>20. Salah satu kelompok diminta untuk menyajikan hasil diskusi di depan kelas.</p> <p>Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</p> <p>21. Kelompok lain diberikan kesempatan untuk bertanya dan memberikan masukan</p> <p>22. Pendidik memberikan apresiasi kepada kelompok yang sudah mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya.</p>	
Penutup	Kegiatan Penutup:	10 Menit

	<p>23. Pendidik meminta peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran yang telah berlangsung. (Bernalar kritis)</p> <p>24. Pendidik memberikan refleksi pembelajaran.</p> <p>25. Ketua kelas diminta untuk memimpin doa mengakhiri kegiatan pembelajaran.</p> <p>26. Pendidik mengucapkan salam dan meninggalkan kelas.</p>	
--	--	--

ASESMEN

Asesmen Formatif

Penilaian ini dilakukan berdasarkan pengamatan pada peserta didik mengacu pada Profil Pelajar Pancasila.

No.	Nama	Beriman, Bertaqwa kepada Tuhan yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia				Bernalar Kritis				Bergotong Royong			
		SB	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K
1.													
2.													
3.													
Dst.													

Keterangan:

Beriman, Bertaqwa kepada Tuhan yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia

= Berdoa dengan baik dan benar sebelum belajar

Bernalar Kritis

= Mampu menganalisis struktur batin dalam puisi yang diberikan.

Bergotong Royong

= Mampu berkolaborasi/bekerja sama dengan anggota kelompok.

Keterangan:**SB: Sangat Baik****B: Baik****C: Cukup****K: Kurang****Rubrik Penilaian Kelompok**

No.	Aspek Penilaian	Nilai dan Kriteria		
		Nilai 20	Nilai 15	Nilai 10
1.	Kemampuan menjelaskan pengertian puisi	Peserta didik mampu menjelaskan pengertian puisi dengan tepat.	Peserta didik mampu menjelaskan pengertian puisi.	Peserta didik tidak dapat menjelaskan pengertian puisi dengan tepat.
2.	Kemampuan menganalisis tema puisi	Peserta didik mampu mengungkapkan tema puisi disertai bukti dan alasannya dengan tepat.	Peserta didik mampu mengungkapkan tema puisi disertai bukti dan alasan.	Peserta didik tidak dapat mengungkapkan tema puisi disertai bukti dan alasan.
3.	Kemampuan menganalisis perasaan penyair	Peserta didik mampu mengungkapkan perasaan penyair disertai bukti dan alasannya dengan tepat.	Peserta didik mampu mengungkapkan perasaan penyair disertai bukti dan alasan.	Peserta didik tidak dapat mengungkapkan perasaan penyair disertai bukti dan alasan.
4.	Kemampuan menganalisis	Peserta didik mampu mengungkapkan	Peserta didik hanya mampu mengungkapkan	Peserta didik tidak dapat mengungkapkan

	nada dan suasana puisi	nada dan suasana puisi dengan tepat.	nada atau suasana saja.	nada dan suasana puisi.
5.	Kemampuan menganalisis amanat dalam puisi	Peserta didik mampu mengungkapkan dua poin amanat dalam puisi dengan tepat.	Peserta didik hanya mampu mengungkapkan satu amanat saja.	Peserta didik tidak dapat mengungkapkan amanat puisi.

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{100} \times 100$$

PENGAYAAN DAN REMEDIAL

A. Pengayaan

1. Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai CP (Capaian Pembelajaran).
2. Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan sesuai dengan kesepakatan peserta didik.

B. Remedial

1. Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum tuntas mencapai CP (Capaian Pembelajaran).
2. Pendidik memberikan semangat kepada peserta didik yang belum mencapai CP (Capaian Pembelajaran).
3. Pendidik akan memberikan tugas kepada peserta didik yang belum tuntas dalam bentuk pembelajaran ulang, bimbingan perorangan, belajar kelompok, pemanfaatan tutor sebaya bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai analisis penilaian.

REFLEKSI PENDIDIK DAN PESERTA DIDIK

A. Refleksi Pendidik

1. Apakah peserta didik antusias mengikuti pembelajaran teks puisi?

2. Apakah peserta didik mampu menganalisis struktur batin teks puisi?
3. Kendala apa yang ditemui dalam pembelajaran?
4. Bagaimana mengatasi kendala tersebut?
5. Bagaimana hasil pembelajaran menganalisis teks puisi?

B. Refleksi Peserta Didik

1. Hal apa yang didapatkan selama pembelajaran teks puisi?
2. Kendala apa yang ditemui dalam pembelajaran?
3. Apa saja manfaat yang didapatkan dari pembelajaran ini?

Lampiran 13. Lembar Jawaban E-LKPD

1/10 kurikulum Merdeka

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
ELEKTRONIK (E-LKPD)**

BAHASA INDONESIA
TEKS PUISI

**Dosen Pembimbing I,
Dr. Sandi Budiana, M.Pd.**

**Dosen Pembimbing II,
M. Firman Al-Fahad, M.Pd.**

**Penyusun:
Yuyun Yuniyarti**

**SMA/MA
X**

Kelompok/Kelas: 4 / X-6

Nama Anggota:

1. Agitna Hilalul Haq
2. Jokowi Gani
3. Marsa Aulia Azizah
4. Siti Rifa Latipah

LIVEWORKSHEETS




KEGIATAN PEMBELAJARAN

Ayo Diskusi!

A. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan diskusi bersama teman kelompok!

1. Apa yang dimaksud dengan puisi? Jelaskan menurut kelompokmu!



Puisi adalah bentuk suatu karya sastra yang menggunakan bahasa yang indah. Isi puisi menggunakan kata-kata yang menggambarkan perasaan penyairnya, isi dalam puisi menggunakan kata yang indah yang berbeda dengan bahasa sehari-hari.



Berdasarkan puisi Doa yang telah kalian baca, pilihlah salah satu jawaban dengan cara memindahkan kotak warna cream ke dalam kotak warna coklat dengan tepat. Lalu berikan alasan atau penjelasannya!

1. Apa tema puisi di atas? Jelaskan bukti serta alasannya!

Bukti/alasannya:

Alasannya yaitu Puisi "Doa" karya Chairil Anwar di atas mengungkapkan tema tentang ketuhanan. Hal ini dapat dibuktikan melalui kata seperti Tuhanku, namaMu, mengingat Kau, cayaMu, di pintuMu. Beberapa kata tersebut jelas ditujukan langsung kepada Tuhan. Kata "doa" yang digunakan sebagai judul menggambarkan sebuah permohonan atau komunikasi seorang penyair dengan Tuhannya. Dari isinya, puisi tersebut menggambarkan sebuah renungan dirinya yang menyadari tidak bisa terlepas dari Tuhan.

Pilih salah satu jawaban yang tepat!

2. Perasaan apa yang ingin diungkapkan penyair dalam puisi tersebut? Jelaskan bukti serta alasannya!





Bukti/alasannya:

Perasaan tersebut tergambar dari kalimat "Dalam termenung, Aku masih menyebut namaMu" menunjukkan bahwa penulis termenung memikirkan perbuatan salahnya dan merasa menyesal atas apa yang telah diperbuat. Kemudian tergambar juga dari kalimat "Di PintuMu aku mengetuk" menunjukkan bukti suasana yang mengharukan karena perasaan dan rasa ingin bertaubat dengan sungguh-sungguh.

No.

Pertanyaan

3. Bagaimana nada dan suasana yang terkandung dalam teks puisi tersebut? Jelaskan!

Alasan:

Nada penyesalan atau penderitaan: karena isi teks dari puisi di atas mempunyai penyampaian perasaan penuh penyesalan dan haru yang sedang dialami oleh penyair. Ia menyampaikan sebuah isi hatinya ke dalam puisi tersebut yang sedang dikeluhkan dalam hidupnya yang hilang bentuk cape berkelana di negeri orang. Suasana sedih dan haru: sebab penyair merasakan kesedihan, haru karena penyair sedang berada di negeri lain, ia hanya bisa berpasrah dan mengharapkan pertolongan kepada Tuhannya.



4. Jelaskan 2 poin amanat yang ingin disampaikan penyair melalui puisi tersebut!



Alasan:

1. Apapun yang sedang dikerjakan ingatlah Tuhan, karena pada Tuhanlah hanya jalan satu-satunya untuk berserah diri dan meminta pertolongan. 2. Semangat secara tersirat, penyair juga ingin menyampaikan pesan untuk semangat dalam menjalani sebuah urusan hidup.

Selamat Mengerjakan!



Lampiran 14. Dokumentasi Penelitian

