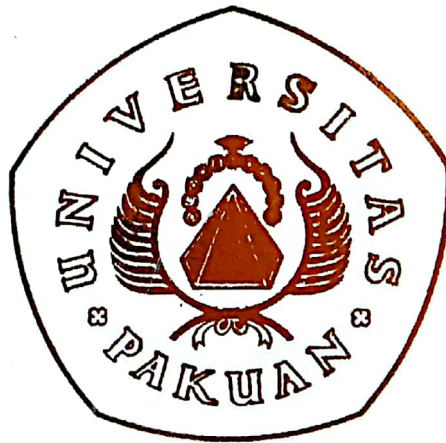


**ANALISIS GAYA BAHASA SINDIRAN DALAM KUMPULAN PUISI
MALU (AKU) JADI ORANG INDONESIA KARYA TAUFIQ ISMAIL
DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



ENUR MUTIAH ISLAMI

032119015

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PAKUAN

2023

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Analisis Gaya Bahasa Sindiran dalam Kumpulan Puisi *Malu (Aku)*

Jadi Orang Indonesia Karya Taufiq Ismail dan Implikasinya
terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA

Peneliti : Enur Mutiah Islami

NPM : 032119015

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I



Dra. Tri Mahajani, M.Pd.

NIK 10889025136

Dosen Pembimbing II



Siti Chodijah, M.Pd.

NIK 11013020618

Diketahui oleh:

Dekan FKIP



NIK 10694021205

Ketua Program Studi



Dr. H. Aam Nurjaman, M.Pd.

NIP 196511161992031002

ABSTRAK

Enur Mutiah Islami. 032119015. Analisis Gaya Bahasa Sindiran dalam Kumpulan Puisi *Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia* Karya Taufiq Ismail dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA. Skripsi. Universitas Pakuan. Bogor. Di bawah bimbingan Dra. Tri Mahajani, M.Pd. dan Siti Chodijah, M.Pd.

Gaya bahasa merupakan cara mengungkapkan pikiran atau perasaan melalui bahasa yang digunakan secara khusus untuk memperlihatkan jiwa dan kepribadian seseorang. Salah satu gaya bahasa yang dapat digunakan dalam karya sastra yaitu gaya bahasa sindiran. Gaya bahasa sindiran merupakan gaya bahasa yang mengungkapkan suatu maksud dengan bahasa yang bersifat menyindir dan memiliki tujuan yang kuat mengenai makna atau kesan pada kalimatnya. Penelitian ini mengkaji mengenai Gaya Bahasa Sindiran dalam Kumpulan Puisi *Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia* Karya Taufiq Ismail dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA. Fokus permasalahan pada penelitian ini yaitu penggunaan gaya bahasa sindiran dalam kumpulan puisi *Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia* karya Taufiq Ismail sebanyak 10 puisi dan Implikasi gaya bahasa sindiran dalam kumpulan puisi *Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia* karya Taufiq Ismail terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di SMA. Penelitian ini bertujuan untuk Mendeskripsikan penggunaan gaya bahasa sindiran dalam kumpulan puisi *Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia* karya Taufiq Ismail dengan metode penelitian deskriptif kualitatif. Hasil analisis dari penelitian yang telah dilakukan terdapat 40 data, yang terdiri dari 9 jenis sindiran ironi, 22 jenis sindiran sinisme, dan 9 jenis sindiran sarkasme. Kumpulan puisi *Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia* Karya Taufiq Ismail yang mengandung bahasa sindiran dapat diimplementasikan terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di SMA.

Kata Kunci: Gaya bahasa sindiran, kumpulan puisi *Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia*, puisi.

ABSTRACT

Enur Mutiah Islami. 032119015. Analysis Of Satirical Language Style in Poetry Collection *Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia* by Taufiq Ismail and Its Implications for Indonesian Language Learning in High School. Thesis. Pakuan University. Bogor. Under the guidance of Dra. Tri Mahajani, M.Pd. and Siti Chodijah, M.Pd.

Language style is a way of expressing thoughts or feelings through language used specifically to show one's soul and personality. One of the language styles that can be used in literary works is the satirical language style. Satirical language style is a style of language that expresses an intention with language that is satirical and has a strong purpose regarding the meaning or impression of the sentence. This study examines the satirical language style in poetry collection *Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia* by Taufiq Ismail and its implications for Indonesian language learning in high school. The focus of the problem in this study is the use of satirical language style in poetry collection *Malu (Aku) Jadi Indonesian* Taufiq Ismail works as many as 10 poems and the implications of satirical language style in poetry collection *Malu (Aku) Jadi Orang Indonesian* Taufiq Ismail works on learning Indonesian in high school. This study aims to describe the use of satirical language style in poetry collection *Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia* by Taufiq Ismail with descriptive qualitative research methods. The results of the analysis of research that has been done there are 40 data, consisting of 9 types of satire irony, 22 types of satire cynicism, and 9 types of sarcasm satire. A collection of poems *Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia* by Taufiq Ismail containing satirical language can be implemented in Indonesian language learning in high school.

Keywords: satirical language style, a collection of poems *Malu (Aku) Jadi Orang Indonesian*, poetry.