

PROBLEMATIKA TOKOH UTAMA SEBAGAI HOMOSEKSUAL  
GAY DALAM FILM STONEWALL YANG DISUTRADARAI OLEH  
ROLAND EMMERICH

SKRIPSI

Diajukan untuk dipertahankan  
dalam ujian sidang  
Program Studi Sastra Inggris

HERU ERLAMBANG  
NPM. 041112018



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS PAKUAN  
BOGOR  
2019

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

Nama : Heru Erlambang

NPM : 041112018

Judul : Problematika Tokoh Utama Sebagai Homoseksual  
Gay Dalam Film *Stonewall* Yang Disutradarai  
Oleh Roland Emmerich

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji  
dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi  
Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya,  
Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I : Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum.

Pembimbing II : Ni Made Widisanti S., M.Hum.

Pembaca : Maulana Taufik., M.Hum

Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 2019

Dekan,



Ketua Program Studi,

Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum. Ni Made Widisanti S., M.Hum.

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul "Problematika Tokoh Utama Sebagai Homoseksual Gay Dalam Film *Stonewall* Yang Disutradarai Oleh Roland Emmerich". Tujuan penelitian ini adalah untuk menunjukkan persoalan atau problematika yang dialami tokoh utama sebagai homoseksualitas gay. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dan teknik penelitiannya adalah studi pustaka. Hasil penelitian yang diperoleh adalah terdapat berbagai problematika yang dialami tokoh utama serta dampaknya sebagai homoseksual gay, secara keseluruhan memberikan pengaruh yang negatif terhadap hubungan keluarganya, terhadap temannya, masyarakat serta aparat Negara. Pengaruh-pengaruh negatif tersebut menyebabkan hubungannya dengan keluarganya menjadi renggang, tidak diterima di masyarakat, dan mendapat perlakuan beda oleh Negara.

Kata kunci: homoseksual, problematika, dampak.

## ABSTRACT

The title of this research is "The Problematics of The Main Character as a Homosexual Gay in the Film *Stonewall* by Rolland Emmerich". The aim of this research is to point out the main character's problem and its impact as a homosexual gay. Qualitative descriptive method and library research are the method and technique used in conducting this research. The result of this research is the main character's problems and its impact as a homosexual gay, overall provide negative impacts on his family relationship, his friendship, and being unacceptable in society and his country. Those negative impacts are that his relationship with his family become estranged, unacceptable in society, and received unequal treatment from his country.

Keywords: homosexual, problem, impact.