

ANALISIS SINTAKSIS PADA POLA KALIMAT
DALAM LIRIK LAGU KARYA BILLIE EILISH

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas
Pakuan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh Gelar
Sarjana Sastra

Oleh:

SONYA AFRIDIANI
NPM: 041117063



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS PAKUAN

BOGOR

2020

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini disusun oleh:

Nama : Sonya Afridiani

NPM : 041117063

Program Studi : Sastra Inggris

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya

PTS : Universitas Pakuan

Judul : Analisis Sintaksis pada Pola Kalimat dalam Lirik Lagu karya Billie Eilish

Telah berhasil dipertahankan dewan penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh Ijazah Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan Bogor.

DEWAN PENGUJI

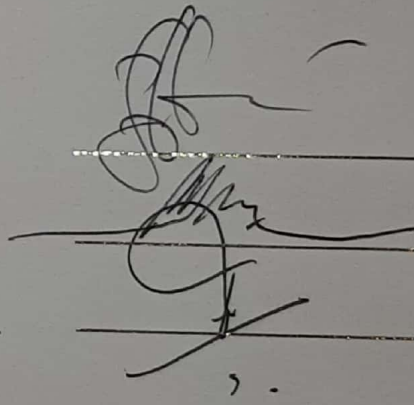
Pembimbing I : Sari Rejeki, M. Hum.

Pembimbing II : Maulana Taufik, M. Hum.

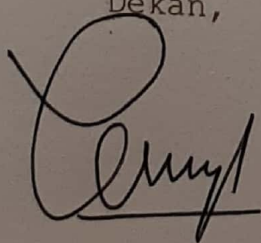
Penguji : Ni Made Widisanti S., M.Hum.

Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 04 Februari 2021



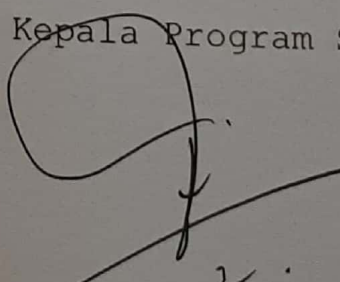
Dekan,



Dr. Henny Suharyati, M.Si.



Kepala Program Studi,



Ni Made Widisanti S., M.Hum.

ABSTRAK

"Analisis Sintaksis Pada Pola Kalimat Dalam Lirik Lagu Billie Eilish" merupakan judul skripsi yang mengkaji sintaksis pada pola kalimat dalam lirik lagu Billie Eilish berdasarkan identifikasi jenis kalimat. Analisis sintaksis tersebut dilakukan untuk menjawab rumusan masalah: 1) Jenis pola kalimat apa saja yang terdapat dalam lirik lagu Billie Eilish? dan, 2) Apa fungsi dan makna dari setiap kalimat dalam lirik tersebut?.

Penulisan skripsi ini menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan metode deskriptif. Setiap kalimat dianalisis dengan memberikan gambaran tentang pola kalimat menggunakan diagram pohon yang dapat menjelaskan jenis, makna dan fungsi kalimat pada lirik lagu tersebut. Teori yang digunakan dalam menganalisis setiap pola kalimat yaitu teori diagram pohon dari Diane Bornstein (1977) dan untuk menjelaskan fungsi dari setiap unsur menggunakan teori tata bahasa generatif dari Noah Chomsky (2002).

Pada analisis tersebut ditemukan bahwa terdapat 4 jenis pola kalimat dari 59 data, yaitu 35 kalimat sederhana, 6 kalimat majemuk, 15 kalimat majemuk bertingkat dan 3 kalimat majemuk campuran. Penelitian ini dapat dijadikan referensi, sehingga pemahaman mengenai bahasa seperti pola kalimat menggunakan kajian sintaksis dapat membantu para pembelajar bahasa Inggris, khususnya mahasiswa/i Sastra Inggris.

Kata Kunci: Lirik lagu karya Billie Eilish, diagram pohon, tata bahasa generatif, pola kalimat, sintaksis.

ABSTRACT

This research examines the syntax analysis of sentence patterns in Billie Eilish's song lyrics based on the identification of sentence types. The syntactic analysis is conducted to answer the research questions: 1) What types of sentence patterns are contained in Billie Eilish's song lyrics? and, 2) What is the function and meaning of each sentence in the lyrics?

On writing, this thesis uses qualitative research with a descriptive method approach. Each sentence is analyzed by providing an overview of the sentence pattern using a tree diagram that can explain the type, meaning and function of the sentence in the song lyrics. The theories used in analyzing each sentence patterns are the tree diagram theory by Diane Bornstein (1977) and to explain the function of each element uses transformational grammar theory by Noah Chomsky (2002).

The analysis finds out 4 types of sentence patterns out of 59 data, namely 35 simple sentences, 6 compound sentences, 15 complex sentences and 3 complex-compound sentences. This research can be used as a reference, so that an understanding of language such as sentence patterns using syntax studies can help English learners, especially students of English Literature.

Keywords: Billie Eilish's song lyrics, tree diagrams, generative grammar, sentence patterns, syntax.