

**ANALISIS PENGGUNAAN *ONEE KOTOBA* DALAM SERIAL DRAMA  
*ORE NO SUKATO DOKO ITTA***

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Dipertahankan dalam Ujian  
Sidang Sarjana Sastra Jurusan Sastra Jepang**

**Oleh**

**Dwi Syahrul Ramdhanu**

**043115039**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
UNIVERSITAS PAKUAN  
BOGOR  
2020**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh :


Nama : Dwi Syahrul Ramdhanu

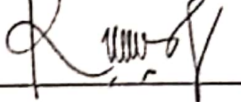
NPM : 043115039


Judul : Analisis Penggunaan *Onee Kotoba* Dalam Serial Drama *Ore no Sukatto Doko Itta*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan.

### Dewan Penguji

Pembimbing 1 : Drs. Sudjianto, M.Hum   
NIP. 195906051985031004 \_\_\_\_\_

Pembimbing 2 : Rina Fitriana, M. Hum.   
NIK. 1. 0800 035 368 \_\_\_\_\_

Pembaca : Budi Rukhyana, M.A   
NIP. 1961193019802001 \_\_\_\_\_

Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 20 Juli 2020

Dekan



Dr. Agnes Setyowati, M. Hum  
NIK.1. 0596 008 229



Ketua Program Studi



Helen Susanti, M. Si  
NIK.1.0107023479

FISIB UNPAK

## ABSTRAK

**DWI SYAHRUL RAMDHANU. 043115039. ANALISIS PENGGUNAAN ONEE KOTOBA DALAM SERIAL DRAMA *ORE NO SUKATO DOKO ITTA*.**

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Sastra Jepang. Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan Drs. Sudjianto, M.Hum Dan Rina Fitriana, M. Hum.

Penelitian ini membahas penggunaan dari *Onee Kotoba* dari drama *Ore no Sukato Doko Itta*. Fokus utama dari skripsi ini adalah jenis-jenis kelas kata, pembentukan kata, perubahan makna kata, dan mendeskripsikan ciri lingual *Onee Kotoba* yang digunakan oleh tokoh Mr. Harada dalam serial drama *Ore no Sukato Doko Itta*. Teori yang digunakan adalah teori morfologi dan semantik di mana sebuah kata dianalisa makna dan pembentukannya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif-kuantitatif yaitu metode yang hanya memberikan gambaran atau deskriptif tentang variable dari sebuah fenomena yang diteliti. Simpulannya adalah terdapat ciri lingual *ninshou daimeishi*, *shuujoshi*, dan *kandoushi* yang digunakan Mr. Harada *Ninshou daimeshi* yang diambil dari *danseigo* yaitu *omae*, sedangkan *ninshou daimeishi* yang diambil dari *joseigo* yaitu *anta* dan *atashi*. Untuk penggunaan *shuujoshi*, terdapat 9 ciri lingual *shuujoshi* yang diambil dari *joseigo*, yaitu *wa*, *choudai*, *no yo*, *wa ne*, *wa yo*, *yo ne*, *ne*, *no ne* dan *kashira*. Untuk ciri lingual *kandoushi* yang digunakan, diambil dari *joseigo* yaitu *ara* dan *yada*.

Kata Kunci : *onee kotoba*, makna, ciri lingual