

ESTETIKA WABI SABI DALAM CHANUYU

SKRIPSI

Diajukan untuk dipertahankan dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra

Program Studi Sastra Jepang


oleh

NURI HUMAIROH

043113048



380

| | |
|--|---------------------|
|  PERPUSTAKAAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA UNIVERSITAS PAKUAN BOGOR | |
| Tgl Terima : | |
| No. Induk Buku : | 380/118 FISIB /2021 |
| No Class : | 380 MUR e 2020 |
| Sumber Buku : | |

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN**

BOGOR

January 2020

Skripsi yang disusun oleh

Nama : Nuri Humairoh

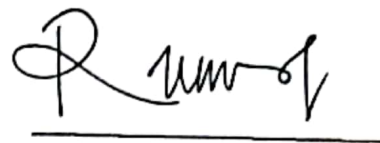
NPM : 043113048

Judul : Estetika *Wabi Sabi* dalam *Chanoyu*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I : Rina Fitriana, M.Hum
NIK. 1 0800 035 368



Pembimbing II : Helen Susanti, M.Si
NIK. 1 0107 023 479



Pembaca : Indun Roosiani, M.Si
NIK. 0314067501



Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 18 Januari 2020

Oleh

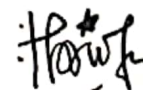
Dekan,



Dr. Agnes Setyowati, M.Hum
NIK. 50536008229



Ketua Program Studi,



Helen Susanti, M.Si
NIK. 10107023479

Fisib Unpak

ABSTRAK

Nuri Humairoh. 04313048. 2018. Estetika Wabi Sabi dalam Chanoyu
Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas
Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan: **Rina Fitriana, M.Hum dan Helen Susanti,**
M.Si.

Penelitian ini mengkaji tentang Estetika *Wabi Sabi* dalam *Chanoyu*. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan tentang prosesi *Chanoyu* dan mendeskripsikan Estetika *Wabi Sabi* dalam *Chanoyu*. Metode yang digunakan yaitu dengan menggunakan metode kepustakaan. Teknik penelitian menggunakan metode penelitian pustaka (research), Hasil penelitian menunjukkan bahwa prosesi *Chanoyu* terdiri dari keberangkatan, kedatangan tamu, pemberian salam dari tuan rumah, memasuki ruangan, menyeka mangkuk teh, melipat kain linen, memeriksa pengocok teh, memurnikan sendok teh, memurnikan wadah untuk teh tipis, melipat kain lap sutra, membuka dan menutup pintu geser dan memakan makanan kaiseki. *Wabi Sabi* dalam *Chanoyu* dibagi dalam *Chashitsu* dan *Chadogu*. Tekstur yang tidak sempurna, warna dan motif yang sederhana memiliki keindahan dan natural. *Wabi Sabi* dalam *Chanoyu* dibagi dalam *chashitsu* dan *Chadogu*. Selain itu, Estetika *Wabi Sabi* dalam *Chanoyu* adalah Estetika *Wabi Sabi* saat prosesi *Chanoyu*, Estetika *Wabi Sabi* peralatan yang digunakan, Estetika *Wabi Sabi* dalam *Chashitsu* atau ruangan minum teh, Estetika *Wabi Sabi* dalam Kaligrafi dan estetika *Wabi Sabi* dalam *Kaiseki* atau *Cha-kaiseki*.

Kata kunci: Chanoyu, Prosesi Chanoyu, Estetika , Wabi sabi