

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM  
NOVEL SIMON VS THE HOMOSAPIENS AGENDA  
KARYA BECKY ALBERTALLI**

**Skripsi**

Diajukan untuk dipertahankan dalam  
Ujian Sidang Sarjana Sastra  
Jurusan Sastra Inggris

Oleh

**PUTRI SALBIA**

**NPM. 041116061**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS PAKUAN  
BOGOR  
2021**

**LEMBAR PENGESAHAN**

Skripsi yang disusun oleh

Nama : Putri Salbia


Npm : 041116061

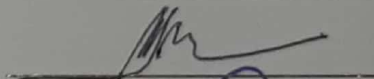
Judul : Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel *Simon Vs The Homosapiens Agenda* Karya Becky Albetalli.

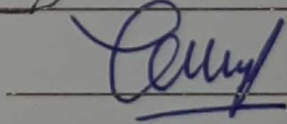
Telah berhasil dipertahankan dihadapan dosen penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan Bogor.

**Dewan Penguji**

Mengetahui

Pembimbing I : Shita Dewi Ratih P., M.Hum. 

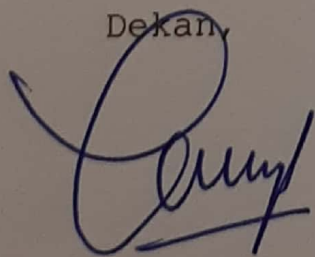
Pembimbing II : Maulana Taufik, M.Hum. 

Penguji Utama : Dr. Henny Suharyati, M.Si. 

Ditetapkan Di : Bogor

Tanggal : 10 Mei 2021

Dekan,



Ketua Program Studi,



(Dr. Henny Suharyati, M.Si.,) (Ni Made Widisanti S., M.Hum)

## ABSTRAK

Topik utama dalam penelitian ini adalah konflik batin yang akan diteliti berdasarkan kajian terhadap tokoh utama novel *Simon Vs The Homosapiens Agenda* karya Becky Albertalli. Proses penelitian ini melibatkan keseluruhan cerita, unsur intrinsik: tokoh dan penokohan, konflik, latar, serta simbol. Penelitian kualitatif ini didukung teori psikoanalisis dengan metode analisis deskriptif dan teknik studi pustaka. Tokoh utama dalam novel ini, Simon Spier mengalami berbagai konflik akibat berupaya untuk menyimpan rahasia tentang orientasi seksual gay. Dilema yang tokoh utama rasakan untuk menutupi rahasia tersebut membuat dirinya mendapatkan banyak masalah.

**Kata Kunci:** konflik, orientasi seksual gay, dilema

## ABSTRACT

The main topic in this research is inner conflict which the present writer examines based on a study of the main character in the *Simon Vs The Homosapiens Agenda* novel by Becky Albertalli. The process of this research involves the whole story, intrinsic elements: character and characterization, conflict, setting, and symbol. This qualitative research is conducted applying psychoanalysis theory with descriptive analysis method along with library research technique. The main character in this novel, Simon Spier experience various conflict because of trying to keep secrets about sexual orientation gay. The dilemma that he feel about covering up this secret makes him get into a lot of problem.

**Keywords:** conflict, sexual orientation gay, dilemma