

**NOMIKAI SEBAGAI INTERAKSI SOSIAL UNTUK MENINGKATKAN
JENJANG KARIR DALAM DRAMA TOGE KOICHIMIN KURANAGA
HARUYUKI NO GYAKUSHUU**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Dipertahankan Dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra
Program Studi Sastra Jepang**

Oleh


SATRIO ARDWI NUGROHO

043114026



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR
2021**

391

 PERPUSTAKAAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA UNIVERSITAS PAKUAN BOGOR	
Tgl Terima :	
No. Induk Buku :	291/x1/FIS/IB/2021
No. Class :	391 507 n 2021
No. Buku :	

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

Nama : Satrio Ardwi Nugroho

NPM : 043114026

Judul : Nomikai Sebagai Interaksi Sosial Untuk Meningkatkan
Jenjang Karir Dalam Drama Toge Koichimin Kuranaga
Haruyuki No Gyakushuu

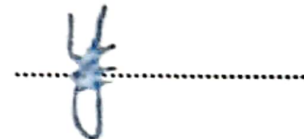
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

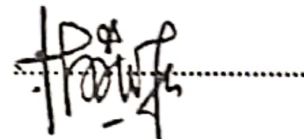
Pembimbing 1 : Budi Rukhyana, M.A.
NIK. 196110301989021001



Pembimbing 2 : Yelni Rahmawati, M.Si.
NIK. 10215005641



Pembaca : Helen Susanti, M.Si.
NIK. 10107023479



Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 2021

Dekan

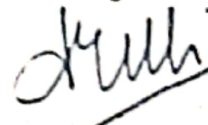


Dr. Henny Suharyati, M.Si

NIK. 19600671990092001



Ketua Program Studi



Mugiyanti, M.Si.

NIK. 11211057576

ABSTRAK

SATRIO ARDWI NUGROHO. 043114026. 2021. Nomikai Sebagai Interaksi Sosial Untuk Meningkatkan Jenjang Karir Dalam Drama Toge Koichimin Kuranaga Haruyuki No Gyakushuu. Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan. Di bawah bimbingan **Budi Rukhyana, M.A dan Yelni Rahmawati, M.Si.**

Dalam penelitian ini, penulis akan membahas tentang budaya *Nomikai* sebagai salah satu interaksi sosial untuk meningkatkan jenjang karir dalam drama Toge Koichimin Kuranaga Haruyuki No Gyakushuu. Banyak faktor yang melandasi seseorang diberikan promosi jabatan atau peningkatan jenjang karir oleh pihak yang memimpin perusahaan ditempat kerja mereka bekerja. Faktor-faktor tersebut antara lain latar belakang pendidikan, performa dalam bekerja, hingga ikatan kekerabatan atau koneksi. Di Jepang, aktivitas sosial dapat menjadi salah satu sarana untuk dapat memperoleh promosi jabatan. Salah satu aktivitas sosial yang dimaksud adalah *Nomikai*, yakni pesta minum yang biasa diadakan setelah melakukan aktivitas bekerja selama satu hari penuh. Etika dalam *Nomikai* pun bukan tidak mungkin dapat menjadi pertimbangan pemberian promosi. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dengan data yang diperoleh dari Drama *Toge Koichimin Kuranaga Haruyuki no Gyakushuu* dan studi pustaka yaitu mengkaji sumber data yang terdapat dalam jurnal ilmiah dan juga buku buku yang terkait seputar *Nomikai*, faktor-faktor pemberian promosi jabatan. Penulis menggunakan teori interaksi sosial Soerjono Soekanto dan shudan shugi. Dalam drama *Kuranaga Haruyuki no Gyakushuu* ada percakapan ketika *Nomikai* berlangsung antara atasan dan bawahan, atasan dengan mudahnya memberikan promosi jabatan karena memiliki jabatan lebih tinggi atau disebut senioritas.

Kata kunci : Interaksi Sosial, *Nomikai*