

**ANALISIS MAKNA REBELLESI DIRI DALAM LIRIK LAGU  
THANK YOU MY TEENS, GET BACK HOME DAN LIFE KARYA YUI**

**SKRIPSI**

**Dijadikan untuk dipertahankan dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra**


Oleh

**Defany Aulia**

**043117038**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS PAKUAN  
BOGOR  
JULI 2021**

	PERPUSTAKAAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA UNIVERSITAS PAKUAN BOGOR
Tgl Terima :	
No. Induk Buku :	395/XII/FIS 18/2021
No Class :	395 DEF a 2021
Sumber Buku :	

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi disusun oleh

Nama : Defany Aulia

NPM : 043117038

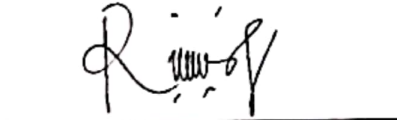
Judul : Analisis Makna Refleksi Diri Dalam Lirik Lagu Thank You My  
Teens, Get Back Home, dan LIFE karya YUI

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

### DEWAN PENGUJI

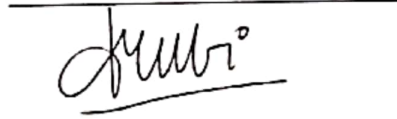
Pembimbing 1: Rina Fitriana, M.Hum

NIK. 10800035368



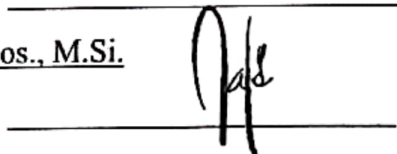
Pembimbing 2: Mugiyanti, M.Si

NIK.1211057567



Pembaca : Paramita Winny Hapsari, S.Sos., M.Si.

NIP. 10616048755



Ditetapkan di: Bogor

Tanggal : Juli 2021

Oleh

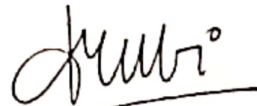
Dekan,  


Dr. Henny Suharyati, M.Si

NIP. 196006071990092001



Ketua Program Studi,



Mugiyanti, M.Si

NIK.1211057567

## ABSTRAK

Defany Aulia. 043117038. 2021. **Analisis Makna Refleksi Diri Dalam Lirik Lagu Thank You My Teens, Get Back Home, dan LIFE oleh YUI.** Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Sastra Jepang, Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan: Rina Fitriana M.Hum., dan Mugiyanti M.Si.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur batin dalam lagu *Thank You My Teens, Get Back Home LIFE*. Unsur-unsur batin yang dibahas adalah tema dan amanat. mendeskripsikan makna refleksi diri dalam *Thank You My Teens, Get Back Home LIFE*. Skripsi ini menggunakan metode analisis semiotik yang mengacu pada teori Roland Barthes dengan pendekatan kualitatif-interpretatif, yaitu sebuah metode untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami subjek penelitian seperti perilaku, persepsi, motivasi, tindakan dll. Dengan memfokuskan dirinya pada “tanda” dan “teks” sebagai obyek kajian, serta bagaimana peneliti menafsirkan dan memahami kode di balik tanda dan teks tersebut. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa adanya proses refleksi diri yang penyair lakukan secara tersirat dalam lagu yang dibawakan.

*Kata Kunci: refleksi diri, semiotik roland barthes, lagu.*