

ANALISIS PSIKOLOGI TOKOH UTAMA NOVEL *SUMIDAGAWA*

KARYA NAGAI KAFU

SKRIPSI

Diajukan untuk Dipertahankan dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra

Program Studi Sastra Jepang

Oleh :

Kalpiansyah

043114033



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR
FEBRUARI 2021**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

Nama : Kalpiansyah

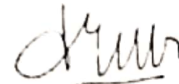
NPM : 043114033

Judul : Analisis Psikologi Tokoh Utama Novel *Sumidagawa* Karya Nagai Kafu

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjan Sastra pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1 : Budi Rukhyana, M.A.
NIK. 196110301989021001

.....


Pembimbing 2 : Mugiyanti, M.Si.
NIK : 11211057576

.....


Pembaca : Sudjianto, M.Hum.
NIK : 195906051985031004

.....

Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 25 Februari 2021

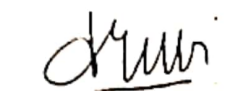
Dekan



Dr. Henny Suharyati, M.Si
NIK : 19600671990092001



Ketua Program Studi


Mugiyanti, M.Si
NIK : 11211057576

Fisib Unpak

ABSTRAK

KALPIANSYAH. 0431140033. Analisis Psikologi Tokoh Utama Novel *Sumidagawa* Karya Nagai Kafu. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Jurusan Sastra Jepang, Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan : **Budi Rukhyana, M.A. dan Mugiyanti, M.Si.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur intrinsik dan mendeskripsikan psikologi tokoh utama dalam novel *Sumidagawa* karya Nagai Kafu.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif analisis. Objek penelitian ini adalah novel *Sumidagawa* karya Nagai Kafu. Teknik pengumpulan data yang digunakan teknik kajian kepustakaan. Teori yang digunakan dalam menganalisis psikologi tokoh utama adalah teori psikoanalisis Carl Gustav Jung. Hasil penelitian berdasarkan teori Carl Gustav Jung, psikologi tokoh utama memiliki kesadaran fungsi jiwa bertipe perasa, dan sikap jiwa bertipe kepribadian introvert. Berdasarkan ketidaksadaran pribadi bertipe intuitif, berdasarkan ketidaksadaran kolektif Symptom dan Kompleks. Faktor yang mempengaruhi psikologi tokoh utama, faktor kedewasaan, faktor motif cinta, faktor frustrasi, dan faktor konflik, dan faktor biologis.

Kata kunci : Analisis, Psikologi, Tokoh Utama, Sumidagawa, dan Jung.