

ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF
DALAM FILM HIDDEN FIGURES (2016)

SKRIPSI

Diajukan untuk Dipertahankan dalam
Ujian Sidang Sarjana Sastra
Program Studi Sastra Inggris

Oleh:

DWI NUR RAHMA

NPM : 0411 15 080

949



PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN BOGOR

gl Terima :

No. Induk Buku : 041 949 / XI / FIS / 2019

No Class : 949 Dwi a 2019

Sumber Buku :



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS PAKUAN

BOGOR

2019

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

Nama : Dwi Nur Rahma

NPM : 0411 15 080

Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur ~~direktif~~ dalam Film *Hidden Figures* (2016)

telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan, Bogor.

DEWAN PENGUJI

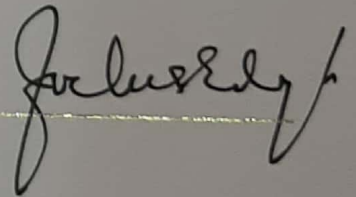
PEMBINING 1 : Sari Rejeki, M.Hum



PEMBINING 2 : Maulana Taufik, M.Hum



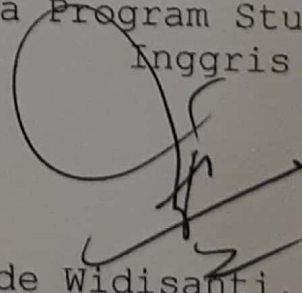
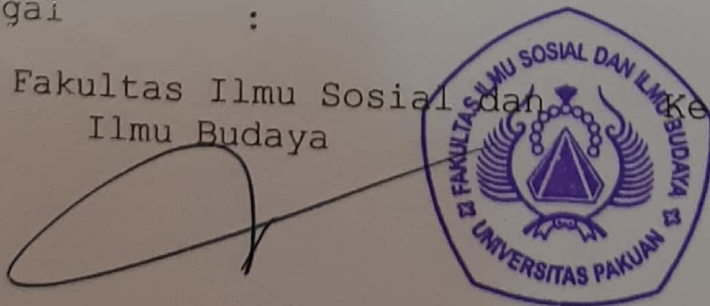
PEMBACA : Tetty Yukesti, M.Si



Ditetapkan di : Bogor

Tanggal :

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Ketua Program Studi Sastra Inggris



Dr. Agnes Setyowati H., M. Hum

Ni Made Widisanti, S., M. Hum

ABSTRAK

Skripsi ini bertujuan untuk mengidentifikasi kategori tindak tutur direktif yang terdapat dalam ujaran pada film *Hidden Figures*. Penelitian ini termasuk ke dalam jenis penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini adalah teknik simak dan teknik catat. Selanjutnya hasil analisis data dibuat dalam bentuk pemaparan deskriptif. Tindak tutur direktif dalam penelitian ini dibedakan menjadi empat kelas sosial, dan ditemukan empat kategori tindak tutur direktif, yaitu *requirements*, *requestives*, *advesories*, dan *questions*. Serta ditemukan dua efek yaitu, penerimaan dan penolakan. Penelitian ini dapat membuktikan bahwa perbedaan kelas sosial akan mempengaruhi tuturan seseorang.

Kata kunci: Efek, tindak tutur direktif.

ABSTRACT

This thesis aims to identify the category of directive speech act contained in the utterance in the *Hidden Figures's* film. This research belongs to the type of qualitative research with descriptive analysis method. Techniques used to collect data in this research is a observation and note-taking technique. Furthermore the results of data analysis is made in the form of descriptive. Directive speech act in this research is divided into four social classes, and found four categories namely, *requirements*, *requestives*, *advesories*, and *questions*. Research also finds two effects, they are acceptance and rejection. This research can prove that social class differences will affect someone's speech

Keywords: Directive speech act, effect.