

**ANALISIS NARATOLOGI CERPEN MAIHIME KARYA MORI OOGAI**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk dipertahankan dalam Ujian Sidang  
Sarjana Sastra Jurusan Sastra Jepang**

**ERMAWAN**

**043114019**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS PAKUAN**

**BOGOR**

**2018**

Sarjana disusun oleh

Nama : Herman

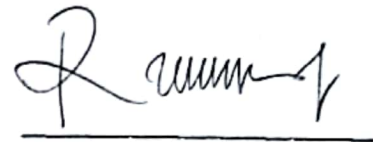
NPM : 043114019

Judul : Analisis Naratologi Cerita Maihime Karya Mori Ogai

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Paksi

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I : Rina Fitriana, M.Hum  
NIK. 10800035368



Pembimbing II : Mugiyanti, M.Si  
NIK. 1211057567



Pembaca : Helen Susanti, M.Si  
NIK. 10107023479



Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 26 Oktober 2018

Oleh

Dekan,



Dr. Agnes Setyowati, M.Hum

NIK. 50536008229



Ketua Program Studi,



Helen Susanti, M.Si

NIK. 10107023479

**ERMAWAN. 043114019. ANALISIS NARATOLOGI CERPEN MAIHIME KARYA MORI OOGAI.** Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Sastra Jepang, Universitas Pakuan Bogor. Dibawah bimbingan **Rina Fitriana, M.Hum., dan Mugiyanti, M.Si.**

Penelitian ini penulis menganalisis menggunakan metode naratologi strukturalisme dengan mempertimbangkan aspek-aspek formal, aspek-aspek bentuk, yaitu unsur-unsur karya sastra. Penulis menggunakan metode ini karena ingin mengetahui hubungan sebab akibat yang dilakukan *actan* dan *acteurs* yaitu manusia semu yang dibentuk oleh tindakan dalam sebuah struktur naratif. Analisanya menggunakan teori gabungan struktur naratif antara teori sintaksis A.J Greimas dan teori semantik Tzvetan Todorov serta menafsir pandangan pengarang apa saja yang terkandung dalam cerpen, dalam hal ini termasuk di dalamnya menafsir tentang pesan pengarang, kalimat konotasi, kaitan fakta dengan kehidupan yang ada dan menemukan nilai-nilai kehidupan yang disampaikan oleh pengarang. Penelitian ini bersifat tematik, yaitu bertujuan untuk mengetahui wacana cerita. Penelitian ini mengambil berbagai sumber seperti buku kajian sastra dan buku-buku teori tentang strukturalisme.

Kata kunci : Analisis sintaksis, analisis semantik dan pandangan pengarang