

PENGARUH HESSE BERSALAH TERHADAP ASPEK PSIKOLOGIS
TOKOH URSULA DALAM NOVEL *GIRL IN THE BLUE COAT*
KARYA MONICA HESSE

SKRIPSI

Dibagikan untuk Dipertahankan
dalam Upian Sidang Sarjana Sastra
Jurusan Sastra Inggris

Oleh

SELI KURNIANATI

NPM. 041114043



PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR
2018

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini yang disusun oleh

Nama : **Seri Kurniawati**

NPM : **042114043**

Judul : Pengaruh Rasa Bersalah Terhadap Aspek Psikologis Tokoh Utama Dalam Novel *Girl In The Blue Coat* Karya Monica Hesse

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I : **Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum.**

Pembimbing II : **Sari Rejeki, M. Hum.**

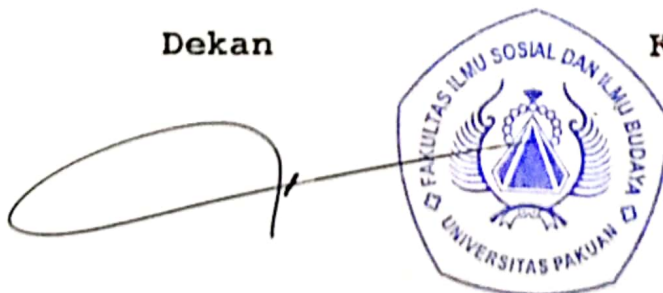
Pembaca : **Ade Natawiria, M. Si.**

Ditetapkan di : **Bogor**

Tanggal : **Mei 2018**

Dekan

Ketua Program Studi



Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum.

Dr. Leany N. Harsa, M.Si.

ABSTRAK

Skripsi ini bertujuan untuk mengkaji pengaruh rasa bersalah terhadap aspek psikologis tokoh utama dalam novel *Girl In The Blue Coat* karya Monica Hesse. Penulis menganalisis faktor munculnya rasa bersalah, pengaruh rasa bersalah, dan penyelesaiannya oleh tokoh utama dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Dapat dilihat bahwa rasa bersalah muncul dalam diri tokoh utama setelah ia meminta kekasihnya untuk bergabung dengan pasukan militer dan menyebabkannya meninggal dalam peperangan. Selain itu, rasa bersalah tersebut menyebabkan tokoh utama mengalami kesedihan yang berkepanjangan, diikuti oleh sikap menyalahkan diri sendiri, insomnia, mimpi buruk, dan menarik diri dari pergaulan. Tokoh utama mengatasi rasa bersalahnya dengan cara membantu salah satu kliennya mencari seorang gadis Yahudi berusia 15 tahun yang mengenakan mantel biru.

ABSTRACT

This thesis aims at analyzing the influence of guilt on the main character's aspect of psychology in the novel *Girl In The Blue Coat* by Monica Hesse. Using qualitative descriptive method, the researcher tries to see the cause of guilt, its impacts, and the step that the main character goes through to overcome her guilt. The present writer sees that the source of guilt is the main characters' persuasion for her boyfriend to join the army which causes his death. The devastating event makes her experience chronic grief, self-blaming, insomnia, nightmare, and withdrawal from the society. To overcome her guilt, the main character helps one of her clients find a fifteen-year-old Jewish girl in blue coat.