

TINDAK TUTUR ILOKUSI YANG MENCIPTAKAN EFEK HUMOR
DALAM FILM EAYWATCH (2017)

SKRIPSI

Diajukan untuk dipertahankan
dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra
Program Studi Sastra Inggris

Oleh

Yuni Oktaviani
NPM 041114033



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS PAKUAN

BOGOR

2018

PALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini **DISUBUH** oleh

Nama : Yuni **Setaviani**

NPM : 041114033

Judul : Tindak Tutar Ilokusi yang Mengandung Efek
Bahasa dalam Film *Baywatch* (2017)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh **Ijazah Sarjana Sastra** pada Program Studi Sastra Inggris **Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Paksi**.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I : Nur Utami S.K., M.Hum.



Pembimbing II : Maulana Taufik, M.Hum.



Pembaca : Teguh Imam Subarkah, M.Hum.



Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 23 April 2018

Dekan,



Dr. Agnes Setyowati H.,
M.Hum

Ketua Program Studi,

Dr. Leany N. Harsa, M.Si

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan maksud tindak tutur ilokusi yang mengandung efek humor dalam film *Baywatch* (2017). Data penelitian ini adalah tuturan para tokoh yang diasumsikan merupakan tindak tutur ilokusi yang mengandung humor. Data kemudian dikumpulkan dan dianalisis berdasarkan teori tindak tutur ilokusi (Searle). Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tindak tutur ilokusi yang mengandung humor dalam film *Baywatch* (2017) dikategorikan menjadi lima daya ilokusi dengan 15 data. Pertama, enam ilokusi asertif yang terdiri dari tiga asertif menyatakan, satu asertif melaporkan, satu asertif mengakui dan satu asertif menyebutkan. Kedua, terdapat empat ilokusi direktif yang terdiri dari dua direktif pertanyaan, satu direktif memerintah dan satu direktif memohon. Ketiga, terdapat satu tindak ilokusi komisif mengancam. Keempat, terdapat satu tindak ilokusi ekspresif mengejek dan yang terakhir terdapat tiga tindak ilokusi deklaratif yang terdiri dari dua deklaratif memberi nama dan satu deklaratif mengancam. Tindak tutur ilokusi juga berperan sebagai pendukung adanya humor dalam tuturan.

ABSTRACT

The purpose of this study is to describe the form and meaning of illocutionary acts which create humor effect in the movie entitled *Baywatch* (2017). The data are the utterances which potentially contain humor. Data are collected and analyzed based on theory of illocutionary speech act proposed by Searle. This research uses descriptive analysis method. The result of this study shows that illocutionary speech acts that contains humor within *Baywatch* (2017) movie are categorized as five illocutionary forms with 15 data. First, six assertive illocutionary consists of three assertive of clarifying, one reporting, one admitting and one mentioning. Second, there are two directive illocutionary consists of four directive of questioning, one governing and one entreating. Third, there is one commissive illocutionary act of threatening. Forth, there is one expressive illocutionary act of hooting and lastly there are three declarative illocutionary consists of two declarative act of naming and one prohibiting. Illocutionary acts as a support create humor within utterances.