

**ANALISIS CIRI-CIRI BAHASA PEREMPUAN DAN IMPLIKATUR
PERCAKAPAN DALAM FILM THE PARENT TRAP (1998)**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Dipertahankan
Dalam Ujian Sidang Skripsi Sarjana Sastera
Program Studi Sastera Inggris**

Oleh:

**Dhita Pratiwi
NPM 041114019**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
2018**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini disusun oleh

Nama : Dhita Pratiwi

NPM : 041114019

Judul : Analisis Ciri-Ciri Bahasa Perempuan dan Implikatur Percakapan dalam Film *The Parent Trap* (1998)

telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh ijazah Sarjana Sastra pada program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

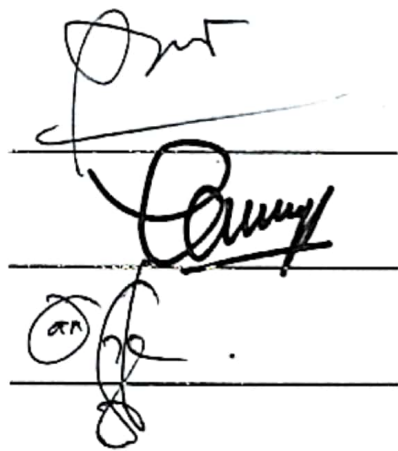
Pembimbing I : Nur Utami S.K., M.Hum.

Pembimbing II : Dr. Henny Suharyati., M.Si.

Pembaca : Teguh Imam Subarkah., M.Hum.

Ditetapkan di : Bogor


Tanggal : April 2018

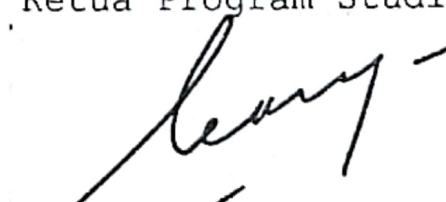


Dekan,



Ketua Program Studi,


Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum


Dr. Leany N. Harsa, M.Si

ABSTRAK

Percakapan merupakan interaksi verbal yang melibatkan dua pihak atau lebih guna mencapai tujuan tertentu. Dalam melakukan sebuah percakapan atau pertuturan maksud atau makna yang dituturkan memiliki arti langsung dan tidak langsung. Dalam penggunaan bahasa, terdapat perbedaan antara laki-laki dan perempuan. Dalam penelitian ini, penulis menganalisis implikatur percakapan dan ciri-ciri bahasa perempuan. Sumber data penelitian ini adalah film *The Parent Trap*. Tujuan penelitian ini adalah menganalisis implikatur percakapan dan ciri-ciri bahasa perempuan pada tokoh sentral. Dari hasil penelitian ditemukan 21 data yang dibagi ke dalam dua jenis implikatur percakapan, yaitu 15 implikatur percakapan khusus dan enam implikatur percakapan umum. Di dalam 21 data tersebut terdapat ciri-ciri bahasa perempuan, *lexical hedges*.

Kata Kunci: ciri-ciri bahasa perempuan, implikatur, *lexical hedges*.

ABSTRACT

Conversation is a verbal interaction that involving two or more people to achieve a specific purpose. A conversation may have direct and indirect meaning, and men and women have different language. In this study, the writer analyzes the conversational implicature and the characteristics of female language. The data are taken from *The Parent Trap* movie. The purpose of this study is to find out the conversational implicature and the characteristics of female language in the central characters. The result of the study shows that there are 21 data having conversational implicature, 15 data have a specific conversational implicature and six data have general conversational implicature. All of the data have the characteristics of women language, *lexical hedges*.

Keywords: characteristics of women's language, implicature, *lexical hedges*.