

KAJIAN STRUKTUR ALUR DAN KEPERIBADIAN TOKOH
UTAMA DALAM SAJAK DRAMA MURDER IN THE CATHEDRAL
KARYA T.S ELIOT

SKRIPSI

Diajukan untuk Dipertahankan
Dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra
Program Studi Sastra Inggris

Oleh:

MOCH NOOR FITRA AKBAR

NPM. 041115060



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN

BOGOR

2019

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

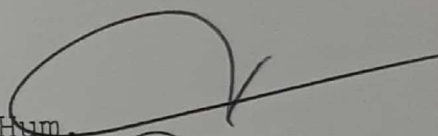
Nama : Moch.Noor Fitra Akbar

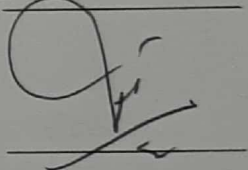
NPM : 041115060

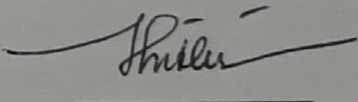
Judul Skripsi : Kajian Struktur Alur Dan Kepribadian Tokoh Utama Dalam Sajak Drama *Murder In The Cathedral* Karya T.S Eliot

telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan, Bogor.

DEWAN PENGUJI

PEMBIMBING 1 : Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum. 

PEMBIMBING 2 : Ni Made Widisanti, S., M.Hum. 

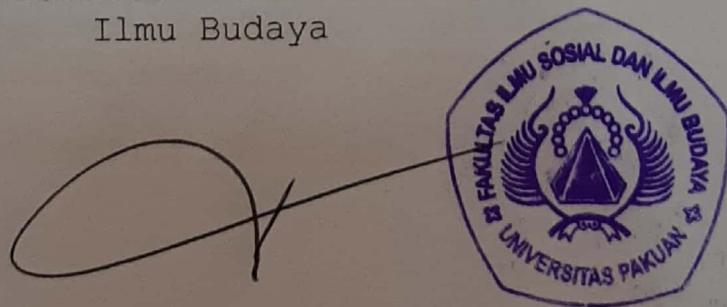
PEMBACA : Shita Dewi Ratih P., M.Hum. 

Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 2019

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya

Ketua Program Studi Sastra Inggris



Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum.

Ni Made Widisanti, S., M.Hum.

ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang struktur alur dan kepribadian tokoh utama dalam sajak drama *Murder In The Cathedral* karya T.S Eliot. Tujuan dilakukan penelitian ini adalah untuk menunjukkan struktur alur serta kepribadian yang terjadi pada tokoh utama. Metode penelitian yang digunakan adalah metode analisis deskriptif. Hasil yang didapatkan dari penelitian menunjukkan bahwa kepribadian tokoh Thomas a Becket dalam setiap tindakannya dipengaruhi oleh id, ego dan superego. Alur dalam cerita menunjukkan plot konvensional, karena memnuhi unsur-unsur seperti tahap penyituasian, tahap pemunculan konflik, tahap peningkatan konflik, tahap klimaks dan tahap penyelesaian.

Kata kunci: Struktur Alur, Struktur Kepribadian

ABSTRACT

This thesis discusses the Plot structure and personality of the main character in T.S Eliot's drama verse *Murder In The Cathedral*. The purpose of this research is to show the flow structure and personality that occur in the main character. The research method used is descriptive analysis method. The results obtained from the research show that the personality of the character of Thomas a Becket in each of his actions is influenced by the id, ego and superego. The flow in the story shows a conventional plot, because it fulfills the elements such as the stage of situation, the stage of conflict appearance, the stage of increasing conflict, the climax stage and the completion stage.

Keywords: Plot Structure, Personality Structure