

OBJEKTIFIKASI SEKSUAL TERHADAP TOKOH UTAMA
PEREMPUAN DALAM NOVEL FIFTY SHADES OF GREY

KARYA ~~RIAN~~

SKRIPSI

Diajukan untuk Dipertahankan
dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra
Program Studi Sastra Inggris


Class

RURY ~~RIAN~~

NPM.0411 ~~33 019~~



1124

	PERPUSTAKAAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA UNIVERSITAS PAKUAN BOGOR
Tgl Terima :	
No. Induk Buku :	041 1124/111/FISIB/2022
No Class :	1124 RUR 0 2018
Sumber Buku :	

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN

BOGOR

2018

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Rury Cristina

NPM : 041114048

Judul : Objek ~~Ekspresi~~ ~~Seksual~~ Terhadap Tokoh Utama Perempuan Dalam Novel ~~Grey~~ Shades Of Grey karya E.L James.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I : Ni Made Widisanti, S.M.Hum


Pembimbing II : Tetty Yukesti, M.Si

Pembaca : Maulana Taufiq, M.Hum

Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : November 2018

Dekan



Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum



Ketua Program Studi



Ni Made Widisanti, S.M.HUM

ABSTRAK

Skripsi ini disusun untuk menunjukkan adanya objektifikasi seksual pada tokoh utama perempuan dalam novel *Fifty Shades of Grey* karya E.L James. Tokoh utama perempuan ini adalah Anastasia Steele, mahasiswi Sastra di Universitas Washington yang menjalin kasih dengan seorang pria kaya raya Christian Grey yang ternyata mengidap gangguan seksual. Dalam mengkaji novel tersebut, penulis memakai teori seksualitas serta menghubungkannya dengan teori gender dan ideologi patriarki. Metode analisis deskriptif digunakan penulis untuk mendeskripsikan permasalahan yang terjadi pada tokoh utama. Hasil penelitian membuktikan bahwa objektifikasi seksual terhadap tokoh utama terjadi karena adanya kesepakatan antara kedua belah pihak, baik perempuan maupun laki-laki yang memiliki kepentingan-kepentingan untuk memenuhi keinginan dan hasrat dirinya.

ABSTRACT

This thesis is prepared to show the existence of sexual objectification in the main female character in the *Fifty Shades Of Grey* novel by E.L James. The character is Anastasia Steele, a literature student at Washington University who falls in love with a rich man Christian Grey who has a sexual disorders. Base on the novel, the writer uses the theory of sexuality and combines it with gender theory and patriarkhal ideology. The writer uses descriptive analysis method to describe the problems that occur in the main character. The result of this study prove that the sexual objectification of the main character happened because of an agreement between them, both women and men who had interest to fulfill their desires.