


**HUBUNGAN ANTARA SIMBOL DAN MAKNA DALAM FILM
ZGOTOPIA**

SKRIPSI

Diajukan untuk dipertahankan dalam Ujian
Sidang Sarjana Sastra Jurusan Sastra
Inggris

**DWI LESTARI SEPTIANI
NPM 041114032**



	PERPUSTAKAAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA UNIVERSITAS PAKUAN BOGOR
Tgl Terima	: 7-8-2018
No. Induk Buku	:
No Class	:
Sumber Buku	: Dwi Lestari S

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR
2018**

LEMBAR PENGESAHAN

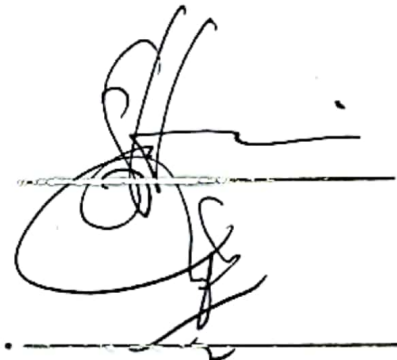
Skripsi ini disusun oleh

Nama : Dwi Lestari Septiani
NPM : 041114032
Judul : Hubungan antara Simbol dan Makna dalam Film
Zootopia

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh ijazah Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I : Sari Rejeki, M.Hum.



Pembimbing II : Ni Made Widisanti, S., M.Hum.

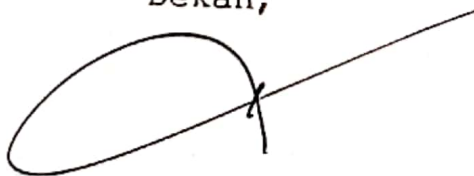


Pembaca : Teguh Imam Subarkah, M.Hum.

Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : Mei 2018

Dekan,



Dr. Agnes Setyowati
H., M.Hum

Ketua Program Studi,

Dr. Leany N. Harsa, M. Si. M.Si

ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang hubungan antara simbol dan makna dalam film *Zootopia* karya Jared Bush dan Phil Johnston. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menunjukkan jenis simbol dalam film *Zootopia* dan maknanya dengan mengidentifikasi jenis simbol dan makna dari film tersebut berdasarkan ujaran penutur dan konteks ujaran itu sendiri. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis deskriptif dan tekniknya yaitu teknik simak bebas libat cakap. Hasil analisis data menunjukkan, terdapat 15 simbol yang dikelompokkan menurut jenisnya. Dari 15 simbol tersebut, keseluruhan simbol yang ada dalam film *Zootopia* termasuk ke dalam simbol pribadi. Makna dibalik setiap simbol ditentukan berdasarkan acuannya yang menunjuk pada kata dan kalimat serta konteks yang mendukung dan yang menjelaskan tentang acuan tersebut. Simbol dan makna dalam film ini sangat berkaitan dan menjadi kesatuan yang membangun alur cerita dan karakter tokoh. Digunakannya simbol dalam film ini sengaja dilakukan untuk membantu mengutarakan isi dan pesan yang ingin disampaikan kepada penonton.

Kata kunci: simbol, makna, film.

ABSTRACT

This research discusses the relationship between the symbol and meaning in *Zootopia* by Jared Bush and Phil Johnston. The objectives of this research is to show the types of symbol in *Zootopia* and its meaning by identifying the types of symbol and its meaning based on the speaker's utterance and the context of the utterance itself. The method used in this research is descriptive analysis with library research technique. The results of this research shows that there are 15 symbols in this movie. From 15 symbols mentioned, all the symbols in *Zootopia* are private symbol. The meaning of symbol are determined by its reference which refers to the words and sentences also a supportive context which explain the reference. Symbols and meanings in this movie are closely related and become a unity that builds storylines and characters. The symbols in this movie are intentionally used to help in conveying the content and message of the movie.

Keywords: Symbol, meaning, movie.