

ANALISIS KOMPONEN TUTUR DAN VARIASI BAHASA
DALAM FIIM *THE GREATEST SHOWMAN*
KARYA MICHAEL GRACEY

SKRIPSI

Diajukan untuk Dipertahankan
Dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra
Program Studi Sastra Inggris

Oleh:

Ardhi Sasongko

NPM. 041119068



PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR
2019

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

Nama mahasiswa : Ardhi Sasongko

NPM : 041113068

Judul Skripsi : Analisis Komponen Tutur dan Variasi Bahasa
Dalam Film *The Greatest Showman* Karya Michael
Gracey

Telah berhasil dipertahankan dihadapkan Dosen Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sastra Jurusan Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

DOSEN PENGUJI

Pembimbing 1 : Dr. Henny Suharyati, M.si

Pembimbing 2 : Sari Rejeki, M.Hum

Pembaca : Maulana Taufik, M.Hum

Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : Oktober 2019

Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Budaya

Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum

Ketua Program Studi
Sastra Inggris

Ni Made Widisanti, M.Hum

ABSTRAK

Penelitian ini membahas komponen tutur dan penggunaan variasi bahasa oleh tokoh sentral dalam film *The Greatest Showman* (2017). Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi variasi bahasa yang digunakan tokoh sentral dan menunjukkan bahwa komponen peristiwa tutur mendukung penggunaan variasi bahasa tersebut. Menggunakan metode penelitian deskriptif analisis dan teknik pengumpulan data simak bebas libat cakap, penelitian ini berhasil mengidentifikasi empat dari lima ragam bahasa menurut teori Martin Joss. Ragam Bahasa yang sering digunakan oleh tokoh sentral ialah ragam usaha, dan ragam yang sedikit sekali dipakai ialah ragam resmi dan ragam santai. Dapat dibuktikan pula bahwa komponen peristiwa tutur sangat mendukung penggunaan variasi bahasa tersebut.

Kata kunci : *tokoh sentral, komponen peristiwa tutur, dan penggunaan variasi bahasa.*

ABSTRACT

This study discusses the components of events and the use of language variations by the central figure in *The Greatest Showman* movie (2017). The purpose of this research is to identify the language variations used by the central character, and to show that the components of speech event support the choice of the language variations. Using the descriptive analitic methods of research, and the proficient free listening techniques, the research yields to identify four of five speech variations according to Martin Joss theory. The most frequently used of language variations by the central figure is the consultative style, and the most scarcely used are the formal style and casual style.

Keywords : *Components of events, language variations, central figure.*