

**PERKEMBANGAN IDEALISME TOKOH UTAMA DALAM
NOVEL OIL! KARYA UPTON SINCLAIR**

SKRIPSI

Diajukan untuk dipertahankan dalam
Ujian Sidang Sarjana
Program Studi Sastra Inggris

Oleh :

Muhammad Nush Imam Muttaqien

041117010



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS PAKUAN

BOGOR

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh :

Nama : Muhammad Nush Imam Muttaqien

NPM : 041117010

Judul : Perkembangan Idealisme Tokoh Utama Dalam Novel
Oil! Karya Upton Sinclair

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana S1 pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I : Dr. Henny Suharyati, M.Si.


Pembimbing II : Ni Made Widisanti S., M.Hum.

Pembaca : Shita Dewi Ratih P., M.Hum.

Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 04 Juli 2022

Dekan Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya,



Dr. Henny Suharyati, M.Si.

NIK. 19600691990092001



Ketua Program Studi
Sastra Inggris,



Dyah Kristyowati, M.Hum.

NIK. 1.1401 18 809

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan menganalisis perkembangan idealisme yang dimiliki oleh tokoh utama dalam novel *Oil!* karya Upton Sinclair melalui salah satu pandangan *cultural studies* yaitu teori kelas sosial. Penelitian Kualitatif ini didukung dengan menggunakan metode analisis deskriptif melalui pendekatan unsur intrinsik berupa tokoh dan penokohan, latar, alur, dan konflik. Penelitian ini menunjukkan tentang idealisme yang pro dengan kelas sosial proletariat dan kapitalis yang digambarkan dalam beberapa tokoh dalam novel ini terutama sang tokoh utama. Pada akhirnya tokoh utama memiliki idealisme yang lebih dominan kepada kelas sosial proletariat.

Kata Kunci : Idealisme, Tokoh Utama, Proletar, Kapitalis, *Oil!* karya Upton Sinclair

ABSTRACT

This research aims to analyze the development of the main character's idealism in the *Oil!* novel by Upton Sinclair through social class theory. This qualitative research is supported by using descriptive analysis method through the approach of intrinsic elements in the form of characters and characterizations, setting, plot, and conflict. This research shows about proletarian and capitalist social class which is depicted in several characters in this novel, especially the main character. In the end, the main character has an idealism that is more dominant into proletarian.

Keywords: Idealism, Main Character, Proletarian, Capitalist, *Oil!* By Upton Sinclair