ANALISIS TINDAK TUTUR PADA TEKS IKLAN DI TELEVISI DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMP

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



PRIDA KESUMA 032120002

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PAKUAN BOGOR 2024

LEMBAR PENGESAHAAN

Judul

: Analisis Tindak Tutur pada Teks Iklan di Televisi dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP

Peneliti

: Prida Kesuma

NPM

: 032120002

Disetujui oleh:

Dosen Pembirabing Utama,

Dr. Suhendra, M.Pd. NIK 10903032434

Dekan FKIP

rsitas Pakuan,

Dosen Pembimbing Pendamping,

Muhammad Firman Al-Fahad, M.Pd. NIK 130718850

Diketahui Oleh:

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. H. Aam Nurjaman, M.Pd. NEP 196511161992031002

BUKTI PENGESAHAAN TELAH DISIDANGKAN DAN DINYATAKAN LULUS

Pada hari: Raby tanggal: 04 September 2024

Nama

: Prida Kesuma

NPM

: 032120002

Judul Skripsi

: Analisis Tindak Tutur pada Teks Iklan di Televisi dan

Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No.	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Dr. Sandi Budiana, M.Pd.	Apple.	30 Agustus 2024
2.	Mukodas, M.Pd.	17 As	23 Agustus 2024
3.	Ruyatul Hilal Mukhtar, M.Pd.	A	64 Septemberzou

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. H. Aam Nurjaman, M.Pd. NIP 196511161992031002

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur ku persembahkan skripsi ini kepada kedua orang tuaku. Ayah dan Ibu, dalam setiap hembusan napas, aku merasakan cinta kalian yang tak mengenal lelah, doa-doa yang kalian titipkan dalam keheningan malam, seolah menjadi selimut hangat yang melindungiku dari dinginnya kehidupan. Segala yang telah kalian berikan cinta tanpa batas, dukungan yanpa syarat, dan pengorbanan tanpa pamrih menjadi bekal utama dalam setiap langkah yang kuayunkan.

Kalian adalah matahari dalam hidupku, sinar hangat yang selalu menyinari jalanku bahkan saat terjatuh dalam kegelapan. Tanpa kalian, aku hanyalah perahu tanpa dayung, terombang-ambing di samudera tak bertetpi. Terima kasih Ayah, dan Ibunda, atas segala yang kalian tanamkan dalam jiwaku, keteguhan hati, keberanian untuk bermimpi, dan kekuatan untuk bertahan. Setiap doa yang terucap, setiap nasihat yang terselip dalam kata-kata bijak, menjadi lentera yang menentukanku melewati liku-liku kehidupan.

Ayah dan Ibunda, setiap impian yang kini telah kugapai adalah persembahan kecil yang mungkin takkan pernah sebanding dengan segala cinta yang telah kalian curahkan. Namun, saya berharap, dalam pencapaian ini, ada seutas senyum bangga yang menghiasi wajah kalian, dan semoga itu dapat sedikit menghapus lelah yang pernah kalian rasakan. Kalian adalah pelita abadi dalam hidupku, cahaya yang tak pernah padam, meski jarak memisahkan, meski waktu berlalu. Terima kasih Ayah, dan Ibunda, untuk segala kasih yang tak terbatas, yang tak mungkin terbalaskan dengan apapun di dunia ini. segala yang kumiliki kini adalah dari doadoa yang tak pernah henti mengalir di hati kalian.

PERNYATAAN ORSINALITAS

Peneliti menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Analisis Tindak Tutur pada Teks Iklan di Televisi" adalah hasil karya peneliti dengan arahan dari dosen pembimbing. Karya ilmiah ini diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan. Sumber informasi yang dikutip dalam karya ilmiah ini, baik dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari peneliti lain telah memenuhi etika penulisan karya ilmiah dengan disebutkan dalam teks dan tercantum dalam daftar pustaka. Pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian dari skripsi ini melanggar undang-undang hak cipta maka peneliti siap bertanggung jawab secara hukum dan menerima konsekuesnsinya.

Bogor, 22 Juli 2024

Prida Kesuma 032120002

8AJX897525184

PELIMPAHAN HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL

Kami yang bertanda tangan di bawah ini adalah peran penyusun dan penanggung jawab Skripsi yang berjudul "Analisis Tindak Tutur pada Teks Iklan di Televisi", yaitu:

- Prida Kesuma, Nomor Pokok Mahasiswa (032120002), Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Pakuan, selaku penulis skripsi judul di atas
- Dr. Suhendra, M.Pd. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Pakuan, selaku pembimbing utama skripsi dengan judul tersebut di atas.
- Muhammad Firman Al-Fahad, M.Pd., Dosen Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Pakuan, selaku pembimbing pendamping skripsi dengan judul tersebut di atas.

Secara bersama-sama menyatakan kesediaan dan memberikan izin kepada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Pakuan untuk melakukan revisi, penulisan ulang, penggunaan data penelitian, atau pengembangan skripsi ini, untuk kepentingan pendidikan dan keilmuan.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dan ditandatangani bersama agar selanjutnya dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Bogor, 22 Juli 2024

Yang Memberikan Pernyataan:



ABSTRAK

Prida Kesuma. 032120002. Analisis Tindak Tutur pada Teks Iklan di Televisi dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP. Skripsi. Universitas Pakuan. Bogor. Di bawah bimbingan Dr. Suhendra, M.Pd. dan Muhamad Firman Al-Fahad, M.Pd.

Peneliti ini bertujuan untuk mengetahui bentuk tindak tutur dalam iklan niaga dan jasa di televisi serta implikasinya terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di SMP. Sumber data penelitian ini adalah iklan dalam televisi, baik iklan produk niaga maupun iklan jasa. Metode penelitian ini bertujuan untuk memahami dan menjelaskan makna drai situasi yang sedang di teliti. Penelitian deskriptif kualitatif lebih menekankan pada pengumpulan data yang berbentuk narasi, observasi, atau studi kasus. Data penelitian dikumpulkan dari kutipan tutur dalam iklan di televisi yang mencakup tindak tutur ilokusi, lokusi, dan perlokusi. Teknik pengumpulan data dengan cara menonton iklan secara berulang, mendengarkan, dan mencatat. Peneliti memiliki beberapa tahap analisis terhadap data yang dipilih kemudian mengidentifikasinya. Setelah diidentifikasi, data tersebut diklasifikasikan berdasarkan jenis tindak tutur dan pernyataan yang disampaikan secara langsung dalam iklan. Hasil penelitian ini menggunakan tindak tutur ilokusi asertif dengan nilai tertinggi "Memberikan infromasi" 50%; ilokusi ekspresif memiliki nilai tertinggi "Memohon" 37%; ilokusi direktif memiliki nilai tertinggi memiliki nilai tertinggi "Merekomendasi" 92%; ilokusi deklaratif dengan nilai tertinggi "Intonasi Netral" 47%; ilokusi komisif dengan memiliki nilai tertinggi "Menawarkan" 100%; tindak tutur lokusi memiliki nilai tertinggi "Penyampain Pesan" 100%; tindak tutur perlokusi memiliki nilai tertinggi "Meyakinkan" 87%. Hasil analisis data di atas menunjukan bahwa tindak tutur ilokusi digunakan untuk memberikan informasi dengan funsgi komunikatif tertentu, tindak tutur lokusi menyampaikan pesan atau informasi kepada pendengar, tindak tutur pelrokusi memiliki dampak atau pengaruh terhadap lawan tutur maupun pendengar. Tindak tutur yabg digunakan oleh pengiklan mencerminkan bahasa yang fungsinya sangat efektif untuk menyampaikan pesan kepada masyarakat luas, sehingga iklan tersebut dapat di terima dengan baik.

Kata Kunci: tindak tutur, iklan, jenis iklan

ABSTRACT

Prida Kesuma. 032120002. Analysis of Speech Acts in Advertising Texts on Television and Their Implications for Indonesian Language Learning in Middle Schools. Thesis. Pakuan University. Bogor. Under the guidance of Dr. Suhendra, M.Pd. and Muhamad Firman Al-Fahad, M.Pd.

This researcher aims to determine the form of speech acts in commercial and service advertisements on television and their implications for Indonesian language learning in junior high schools. The data source for this research is television advertisements, both commercial product advertisements and service advertisements. This research method aims to understand and explain the meaning of the situation being studied. Qualitative descriptive research places more emphasis on collecting data in the form of narratives, observations, or case studies. Research data was collected from speech excerpts in television advertisements which include illocutionary, locutionary and perlocutionary speech acts. Data collection techniques include watching advertisements repeatedly, listening and taking notes. Researchers have several stages of analysis of the selected data and then identify it. Once identified, the data is classified based on the types of speech acts and statements conveyed directly in the advertisement. The results of this study used assertive illocutionary speech acts with the highest score of "Providing information" 50%; expressive illocutionary had the highest score of "Pleading" 37%; directive illocutionary had the highest score having the highest score of "Recommend" 92%; declarative illocutionary with the highest score "Neutral Intonation" 47%; commissive illocutionary with the highest value of "Offer" 100%; Locutionary speech acts have the highest score of "Message Delivery" 100%; Perlocutionary speech acts have the highest score of "Convincing" 87%. The results of the data analysis above show that illocutionary speech acts are used to provide information with a certain communicative function, locutionary speech acts convey messages or information to the listener, illocutionary speech acts have an impact or influence on the interlocutor and listener. The speech acts used by advertisers reflect language whose function is very effective in conveying messages to the wider community, so that the advertisement can be well received.

Keywords: speech acts, advertising, types of advertising

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan karunia dan rahmat-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi.

Peneliti dalam pembuatan skripsi mengangkat judul "Analisis Tindak Tutur pada Teks Iklan di Televisi dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP."

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan proposal ini tidak terselesaikan tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak yang terlibat. Karena itu, dengan penuh hormat penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- 1. Prof. Dr. Ir. H. Didik Notosudjono., M.Sc., selaku Rektor Universitas Pakuan.
- 2. Dr. Eka Suhardi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- 3. Dr. H. Aam Nurjaman, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- 4. Dr. Suhendra, M.Pd., selaku dosen pembimbing utama yang selalu memberikan arahan,dan nasihat dalam proses penyelesaian skripsi.
- Muhammad Firman Al-Fahad, M.Pd., selaku dosen pembimbing pendamping yang selalu memberikan nasihat, bimbingan, arahan serta dukungan dalam proses skripsi.
- 6. Ainiyah Ekowati, M.Pd, Th. Sulistianingsih, S.Pd, Nunung, S.Pd. selaku triangulator yang bersedia membantu, dan memeriksa keabsahan data.
- 7. Segenap Staff FKIP dan Dosen Universitas Pakuan, yang telah membekali ilmu pengetahuan selama mengikuti pendidikan di Universitas Pakuan.
- 8. Kedua orang tua, Ayahhanda Cacas Suwarna, dan Ibunda Supriatin serta kakak saya PriaYoga Dewangga yang telah memberikan bantuan baik moral, materi, serta doa yang tak pernah ada habisnya diberikan kepada peneliti dalam penyusunan skripsi. Serta keluarga besar yang turut memberikan dorongan untuk menyelesaikan skripsi ini.

9. Lima sahabat saya yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan memberikan bantuan kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini.

10. Seluruh rekan-rekan yang tidak dapat peneliti sebutkan namanya satu persatu,

yang telah banyak memberikan dorongan, semangat, serta masukan, dalam

penyusunan skripsi.

Dalam menyusun skripsi ini, tentu masih ada kekurangan yang mungkin

disebabkan oleh keterbatasan kemampuan. Meski demikian peneliti telah

berusaha menyelesaikan skripsi ini sebaik mungkin. Oleh karena itu, peneliti

sangat mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan dan penyempurnaan

penulisan ini di masa mendatang. Semoga penelitian ini dapat memberikan

manfaat bagi semua pihak yang terlibat, khususnya bagi peneliti sendiri dan

umumnya bagi para pembaca.

Bogor, 21 Juli 2024

Peneliti

vii

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL HALAMAN PENGESAHAAN HALAMAN PERSEMBAHAN.....i PERNYATAAN ORSINALITASii PELIMPAHAN HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL......iii ABSTRAKiv ABSTRACTv KATA PENGANTAR.....vi DAFTAR ISI......viii DAFTAR TABEL.....xi DAFTAR GRAFIKxiv DAFTAR LAMPIRANxv BAB I PENDAHULUAN......1 A. Latar belakang1 D. Manfaat Penelitian.....8 BAB II TINJAUAN PUSTAKA......10 A. Pragmatik10 1.Pengertian Pragmatik10 2. Ruang Lingkup Kajian Pragmatik......11 1. Pengertian Bahasa24 2. Fungsi Bahasa 24 E. Teks Iklan25

1. Pengertian Iklan	25
2. Struktur Teks Iklan	26
3. Karakteristik Teks Iklan Sebuah Teks	27
4. Unsur Teks Iklan	30
5. Tujuan Penulisan Teks Iklan	31
6. Jenis Iklan	32
7. Contoh Iklan di Berbagai Tempat	33
8. Menyusun Teks Iklan	34
F. Implikasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMP dalam Ku	ırikulum
2013	35
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Metode Penelitian	37
B. Data dan Sumber Data Penelitian	38
1) Data Penelitian	38
2) Sumber Data Penelitian	38
C. Teknik Pengumpulan Data	55
D. Pengecekan Keabsahan Data	59
E. Analisis Data	64
F. Tahap-tahap Penelitian	67
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	69
A. Deskripsi	69
1. Deskripsi Latar	69
2. Deskripsi Data	69
B. Temuan Penelitian	70
C. Pembahasan Temuan	111
a. Tindak Tutur Ilokusi	111
1. Tindak Tutur Asertif	111
2. Tindak Tutur Ekspresif	124
3. Tindak Tutur Direktif	132
4. Tindak Tutur Deklaratif	139

5. Tindak Tutur Komisif	144
b. Tindak Tutur Lokusi	150
c. Tindak Tutur Perlokusi	155
D. Interpretasi Data	161
1. Tindak Tutur Ilokusi	161
2. Tindak Tutur Lokusi	162
3. Tindak Tutur Perlokusi	162
E. Triangulasi Data	199
BAB V SIMPULAN, DAN SARAN	201
A. Simpulan	201
B. Saran.	202
DAFTAR PUSTAKA	203
RIWAYAT HIDUP	206
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

TABEL BAB 3

Iklan penawaran barang atau niaga : Sampo
Tabel 3. 1 Tindak Tutur Ilokusi : Asertif
Tabel 3. 2 Tindak Tutur Ilokusi : Ekspresif
Tabel 3. 3 Tindak Tutur Ilokusi : Direktif
Tabel 3. 4 Tindak Tutur Ilokusi : Deklaratif
Tabel 3. 5 Tindak Tutur Ilokusi : Komisif
Tabel 3. 6 Tindak Tutur Lokusi
Tabel 3. 7 Tindak Tutur Perlokusi
Iklan penawaran barang atau niaga : Kopi
Tabel 3. 8 Tindak Tutur Ilokusi : Asertif
Tabel 3. 9 Tindak Tutur Ilokusi : Ekspresif
Tabel 3. 10 Tindak Tutur Ilokusi : Direktif
Tabel 3. 11 Tindak Tutur Ilokusi : Deklaratif
Tabel 3. 12 Tindak Tutur Ilokusi Komisif
Tabel 3. 13 Tindak Tutur Lokusi
Tabel 3. 14 Tindak Tutur Perlokusi
Iklan Jasa
Tabel 3. 15 Tindak Tutur Ilokusi : Asertif
Tabel 3. 16 Tindak Tutur Ilokusi : Ekspresif
Tabel 3. 17 Tindak Tutur Ilokusi : Direktif
Tabel 3. 18 Tindak Tutur Ilokusi : Deklaratif
Tabel 3. 19 Tindak Tutur Ilokusi : Komisif
Tabel 3. 20 Tindak Tutur Lokusi
Tabel 3. 21 Tindak Tutur Perlokusi
Format Data, Format Penilaian Triangulator dan Triangulator
Tabel 3. 22 Format Data Tindak Tutur Ilokusi : Asertif
Tabel 3. 23 Format Data Tindak Tutur Ilokusi : Direktif
Tabel 3. 24 Format Data Tindak Tutur Ilokusi : Ekspresif
Tabel 3. 25 Format Data Tindak Tutur Ilokusi : Deklaratif
Tabel 3, 26 Format Data Tindak Tutur Ilokusi : Komisif

Tabel 3. 27 Format Data Tindak Tutur Lokusi	58
Tabel 3. 28 Format Data Tindak Tutur Perlokusi	59
Tabel 3. 29 Triangulator	60
Tabel 3. 30 Format Penilain Triangulator Tindak Tutur Ilokusi : Asertif	60
Tabel 3. 31 Format Penilaian Triangulator Tindak Tutur Ilokusi : Direktif	61
Tabel 3. 32 Format Penilaian Triangulator Tindak Tutur Ilokusi : Ekspresif	61
Tabel 3. 33 Format Penilaian Triangulator Tindak Tutur Ilokusi : Deklaratif	62
Tabel 3. 34 Format Penilaian Triangulator Tindak Tutur Ilokusi : Komisif	62
Tabel 3. 35 Format Penilaian Triangulator Tindak Tutur Lokusi	63
Tabel 3. 36 Format Penilaian Triangulator Tindak Tutur Perlokusi	63
TABEL BAB 4	
Iklan Niaga Sampo dan Kopi	
Tabel 4. 1 Klasifikasi Tindak Tutur Ilokusi : Asertif	70
Tabel 4. 2 Klasifikasi Tindak Tutur Ilokusi : Direktif	79
Tabel 4. 3 Klasifikasi Tindak Tutur Ilokusi : Ekspresif	82
Tabel 4. 4 Klasifikasi Tindak Tutur Ilokusi : Deklaratif	87
Tabel 4. 5 Klasifikasi Tindak Tutur Ilokusi : Komisif	90
Tabel 4. 6 Klasifikasi Tindak Tutur Lokusi	92
Tabel 4. 7 Klasifikasi Tindak Tutur Perlokusi	95
Iklan Jasa	
Tabel 4. 8 Klasifikasi Tindak Tutur Ilokusi : Asertif	97
Tabel 4. 9 Klasifikasi Tindak Tutur Ilokusi : Direktif	. 101
Tabel 4. 10 Klasifikasi Tindak Tutur Ilokusi : Ekspresif	. 102
Tabel 4. 11 Klasifikasi Tindak Tutur Ilokusi : Deklaratif	. 104
Tabel 4. 12 Klasifikasi Tindak Tutur Ilokusi : Komisif	. 106
Tabel 4. 13 Klasifikasi Tindak Tutur Lokusi	. 108
Tabel 4. 14 Klasifikasi Tindak Tutur Perlokusi	. 110
Rekapitulasi Tindak Tutur Ilokusi, Lokusi dan Perlokusi	
Tabel 4. 15 Rekapitulasi Data Tindak Tutur Ilokusi	. 163
Tabel 4. 16 Rekapitulasi Data Tiindak Tutur Lokusi	. 185
Tabel 4. 17 Rekapitulasi Data Tindak Tutur Perlokusi	. 189
Tabel 4. 18 Rekapitulasi Tindak Tutur Ilokusi Asertif	. 193

Tabel 4. 19 Rekapitulasi Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif	194
Tabel 4. 20 Rekapitulasi Tindak Tutur Ilokusi Direktif	195
Tabel 4. 21 Rekapitulasi Tindak Tutur Ilokusi Deklaratif	196
Tabel 4. 22 Rekapitulasi Tindak Tutur Ilokusi Komisif	197
Tabel 4. 23 Rekapitulasi Tindak Tutur Lokusi	198
Tabel 4. 24 Rekapitulasi Tindak Tutur Perlokusi	199

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Tindak Tutur Ilokusi Asertif	193
Grafik 4. 2 Tindak Tutur Ekspresif	
Grafik 4. 3 Tindak Tutur Direktif	
Grafik 4. 4 Tindak Tutur Deklaratif	196
Grafik 4. 5 Tindak Tutur Komisif	197
Grafik 4. 6 Tindak Tutur Lokusi	198
Grafik 4, 7 Tindak Tutur Perlokusi	199

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	1 Surat Keputusan B	Simbingan Skripsi		208
Lampiran	2 Surat Pernyataan K	Kesediaan Menjadi '	Triangulator Satu	209
Lampiran	3 Surat Pernyataan k	Kesediaan Menjadi '	Triangulator Dua	242
Lampiran	4 Surat Pernyataan K	Kesediaan Menjadi '	Triangulator Ketiga	276

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar belakang

Bahasa sangat penting dan dibutuhkan bagi setiap orang. Bahasa dapat digunakan sebagai alat berkomunikasi sehingga menciptakan unsur perasaan maupun pikiran. Adanya bahasa apa yang ingin disampaikan oleh penutur, maka akan tersampaikan secara baik. Begitu juga pada kehidupan, kita harus menjaga komunikasi dengan baik, karena komunikasi merupakan landasan atau langkah awal proses sosialisasi manusia untuk mempertahan kehidupan. Bahasa juga merupakan suatu alat untuk menyampaikan suatu tujuan yang akan disampaikan penutur bagi tiap mitra tuturnya, yang dapat mengungkapkan gagasan setiap manusia. Bahasa dan komunikasi mempunyai hubungan yang erat, keduanya tercermin pada pengertian bahasa menurut rumusan linguistik, dan tinjauan komunikasi. Yang artinya bahasa sebagai alat komunikasi yang digunakan oleh manusia untuk berinteraksi.

Bahasa Indonesia berfungsi sebagai pemersatu bangsa, sehingga berperan pada sistem pendidikan. Pembelajaran bahasa Indonesia memiliki empat aspek keterampilan berbahasa yaitu, keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca dan keterampilan menulis. Pada komunikasi, penutur harus mempunyai tujuan untuk memberikan informasi kepada penyimak atau pendengar, agar bisa memahami apa yang disampaikan. Saat berkomunikasi bahasa yang akan digunakan harus jelas agar mitra tutur tidak salah paham apa yang telah disampaikan. Bahasa merupakan alat komunikasi yang digunakan pada manusia untuk memberikan ide-ide, konsep informasi, tujuan, pendapat dan sebagai alat kerja sama. Maka dari itu bahasa memiliki peranan sangat penting bagi manusia.

Adanya perubahan zaman maka akan memudahkan manusia dalam berkomunikasi dengan orang lain. Komunikasi dilakukan dimana saja tanpa dibatasi oleh jarak dan waktu. Komunikasi dibedakan menjadi dua jenis, jenis pertama adalah komunikasi langsung atau lisan dan jenis kedua adalah komunikasi tidak langsung atau tertulis. Komunikasi dilakukan di mana saja, tanpa dibatasi oleh jarak dan waktu.

Saat ini komunikasi lisan tidak bisa hanya dilakukan secara tatap muka atau bertemu secara langsung. Namun saat ini secara lisan sudah dapat menggunakan media elektronik sebagai sarana yang benar-benar membantu di setiap individu sehingga, berkomunikasi tanpa harus bertatap muka.

Komunikasi mempunyai makna atau maksud yang disampaikan penutur kepada lawan tutur. Terkadang makna yang disampaikan penutur tidak dipahami dengan jelas oleh pendengar. Hal ini terjadi karena banyak faktor yang mempengaruhinya, bisa terjadi karena faktor penutur atau pendengarnya. Untuk dapat memahami makna yang disampaikan oleh penutur dapat dikaji atau diteliti dengan menggunakan penelitian linguistik dalam kajian pragmatik. Pragmatik merupakan kajian tentang kemampuan pengguna bahasa untuk menyesuaikan kalimat dengan konteks sehingga dapat digunakan dengan tepat.

Tindak tutur adalah bagian dari pragmatik yang berfungsi sebagai bahasa, sebagaimana halnya morfem, kata, frasa, dan kalimat dalam ranah linguistik. Jenis satuan tindak tutur dapat bervariasi mulai dari suara tertentu, kata, frasa, kalimat, bahkan hingga wacana. Secara konseptual, selama suara tersebut disampaikan untuk menyampaikan makna tertentu, maka dapat dianggap sebagai tindak tutur. Tindak tutur merupakan kegiatan yang dilakukan dengan maksud atau niat untuk mengomunikasikan, memberikan informasi, atau menyampaikan keinginan dari penutur kepada pendengar melalui berkomunikasi secara langsung. Tindak tutur yang disampaikan oleh seseorang yaitu, tindak tutur ilokusi, lokusi dan perlokusi.

Tindak tutur ilokusi merupakan tuturan, untuk menginformasikan sesuatu dan juga untuk mengatakan sesuatu yang dipergunakan sebagai pertimbangan secara seksama pada situasi tuturnya.

Tindak tutur lokusi adalah tindakan berbicara yang bertujuan untuk menyampaikan sesuatu. Dalam hal ini, seseorang tidak hanya sekedar mengucapkan kalimat (lokusi), tetapi juga selalu menyatakan maksud atau tujuan tertentu dalam perkataannya, baik yang tersurat maupun tersirat. Dengan kata lain, lokusi merupakan bentuk fisik dari ucapan yang disusun sesuai dengan aturan tata bahasa penutur dan mengandung maksud tertentu di

dalamnya. Tindak tutur perlokusi merupakan tindakan berbicara yang seringkali memiliki pengaruh atau efek pada pendengarnya.

Dengan memahami kelangsungan tindak tutur, maka literasinya akan lebih memahami pada konteks latar belakangnya, karena tindak tutur bahasa iklan tidak lepas dari analisis konteksnya yang disampaikan. Tindak tutur ilokusi, lokusi, dan perlokusi dapat terjadi kapan saja dan dimana saja, termasuk dalam periklanan. Karena periklanan media teknologi yang sangat cepat berkembang dengan adanya dukungan media, dan teknologi baik media cetak, seperti koran, tabloid, dan majalah. Adapun media elektronik seperti internet, televisi. Biasanya iklan ditampilkan dalam media. Dengan adanya tujuan iklan yaitu untuk membujuk masyarakat agar tertarik. Sehingga dalam iklan diperlukan adanya teks iklan, sebab kesamaan struktur dan kebahasaan sangat diperlukan.

Dalam iklan banyak beraneka ragam jenisnya, hampir setiap kebutuhan barang dan jasa dipromosikan, baik melalui media cetak maupun elektronik. Salah satu contoh yang umum dijumpai di televisi adalah iklan penawaran jasa dan iklan penawaran barang (niaga). Iklan adalah salah satu kata yang langsung mengingatkan orang pada strategi pemasaran produk (niaga) atau jasa.

Yusuf Muhammad (2019: 12) iklan niaga merupakan iklan yang digunakan untuk menyampaikan pesan mengenai produk dari produsen kepada konsumen. Tujuannya untuk meningkatkan minat beli masyarakat terhadap produk tersebut dengan membangun citra kualitas produk itu sendiri.

Ardian (2018) iklan merupakan segala bentuk penyampaian dan promosi secara tidak langsung mengenai gagasan, barang, atau jasa oleh sponsor tertentu yang memerlukan pembayaran.

Iklan membahas bagaimana produsen menggunakan televisi sebagai media visualisasi untuk mempromosikan produk. Dalam hitungan detik, audiens dipaparkan, di persuasi, dan dimotivasi untuk mencari, membeli menggunakan, dan tetap setia pada produk tersebut dalam kehidupan seharihari.

Implikasi tindak tutur pada teks iklan di televisi bahwa pembelajaran yang diajarkan di sekolah SMP kelas VIII semester ganjil. Pada pembelajaran teks iklan di SMP mulai dari unsur, kebahasaan, dan struktur yang mengacu pada silabus bahasa Indonesia kelas VIII kurikulum 2013. Hasil penelitian ini dapat dikembangkan atau dapat digunakan sebagai bahan referensi dalam proses pembelajaran guru dan siswa untuk memahami tindak tutur ilokusi, lokusi, dan perlokusi.

Pembelajaran teks iklan dapat membantu siswa untuk membuat iklan mereka sendiri sebagai proyek kreatif yang mengungkapkan mereka untuk menerapkan pengetahuan teoritis ke dalam praktik, untuk memahami strategi komunikasi pada iklan jasa maupun niaga dapat membantu siswa mengembangkan keterampilan berbicara dan menulis yang efektif. Teks iklan merupakan jenis komunikasi yang dirancang untuk menarik perhatian audiens dan mendorong mereka untuk membeli produk atau menggunakan layanan tertentu. Sebagai alat pemasaran teks iklan menyampaiakn pesan secara persuasif biasanya mencakup beberapa elemen utama, seperti infromasi tentanf produk atau layanan, manfaat yang ditawarkan serta ajakan untuk bertindak. Dalam penyusunannya, sangat penting untuk memilih kata-kata dengan tepat dan menyusun kalimat secara strategis agar pesan yang disampaikan menjadi jelas dan menarik. Teks iklan yang efektif sering kali menggunakan teknik retorika, seperti bahasa yang emotif, penyampaian manfaat secara langsung, dan penekanan pada keunikan produk atau layanan.

Teks iklan bisa ditemukan dalam berbagai format, dengan gaya dan pendekatan disesuaikan dengan media yang digunakan. Secara umum, tujuan dari teks iklan adalah untuk membangun kesadaran merek, menumbuhkan minat, dan memotivasi konsumen untuk membuat keputuasan pemebeli atau menggunakan layanan yang ditawarkan. Teks iklan yang berhasil mampu mengkomunikasikasn pesan secara efektif dan mendorong pendengar untuk bertindak sesuai dengan tujuan pemasaran yang diinginkan.

Pemahaman mengenai penelitian tindak tutur pada teks iklan di televisi yaitu iklan televisi merupakan bagian dari kehidupan sehari-hari yang sering dilihat oleh siswa. Dengan mempelajari tindak tutur dalam iklan, siswa dapat lebih memahami cara penggunaan bahasa dalam konteks yang mereka kenal. Iklan sering kali menggunakan strategi persuasif. Memahami tindak tutur tersebut, siswa dapat berpikir kritis terhadap pesan yang disampaikan serta bagaimana pesan tersebut dapat memengaruhi mereka. Hal ini sangat penting untuk mengembangkan kemampuan berpikir kritis siswa.

Jenis iklan yang diambil pada penelitian ini iklan niaga, dan iklan jasa. Iklan niaga terdiri dari iklan sampo dan iklan kopi, kemudian dilanjut iklan jasa. Tindak tutur yang terdapat dalam iklan niaga kopi, sampo dan iklan jasa yaitu tindak tutur ilokusi (asertif, direktif, ekspresif, dan komisif), lokusi dan perlokusi

Ada beberapa penelitian terdahulu, Kusmaini (2020) yang berjudul "Tindak Tutur dalam Iklan Produk Makanan, dan Minuman di Televisi." Penelitian tersebut ditemukannya peristiwa tutur pada iklan produk makanan, dan minuman di televisi serta mendeskripsikan jenis-jenis tindak tutur ilokusi, lokusi, dan perlokusi yang terkandung dalam tuturan iklan tersebut. Implikasi pada penelitian tersebut bahwa dalam pembelajaran Indonesia di SMP, sebagai calon guru, dan guru dapat membantu siswa memahami konsep tindak tutur seperti berucap dan berdialog pada teks iklan, kemudian siswa tersebut belajar mengidentifikasikan tindak tutur serta mendeskripsikan jenis tindak tutur.

Adapun penelitian terdahulu Prasetya & Samhati (2017) dengan judul "Tindak Tutur pada Iklan Produk Makanan Cepat Saji di Televisi dan Implikasinya." Dari hasil penelitian tersebut, terungkap bahwa dalam iklan makanan cepat saji di televisi, digunakan tindak tutur langsung literal dan tindak literal dengan beragam fungsi komunikatif. Hal ini bertujuan untuk menarik perhatian konsumen dengan cara menawarkan produk melalui ekspresi perasaan dan informasi yang beragam. Dalam penelitian tersebut pada pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah dapat disarankan sebagai bahan ajar analisis teks iklan. Materi ini bisa dimanfaatkan untuk membantu siswa bagaimana bahasa yang digunakan secara strategis dalam teks iklan untuk menarik perhatian dan mempelajari konsumen. Selain itu analisis ini juga dapat menjadi dasar untuk diskusi tentang teks iklan terhadap budaya kon-

sumsi, dan bagaimana bahasa dapat mempengaruhi perilaku sosial. Dengan demikian siswa tidak hanya belajar tentang aspek kebahasaan, tetapi dapat mengemabangkan pemahaman yang lebih luas tentang fungsi bahasa.

Penelitian terdahulu selanjutnya Yunita et al., (2021) yang berjudul "Analisis Tindak Tutur Ilokusi pada Iklan Layanan Masyarakat di Instagram Kemenkes pada Masa Pandemi Covid-19 dan Relevansinya Sebagai Rancangan Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMP." Penelitian tersebut mengarah pada mendeskripsikan bentuk kalimat tindak tutur ilokusi, mendeskripsikan fungsi tindak tutur ilokusi, dan mendeskripsikan strategi tindak tutur ilokusi. Penelitian tersebut dapat dikatakan dapat memberikan wawasan tentang bagaimana berbagai tindak tutur digunakan dalam teks iklan sehingga siswa mengidentifikasi dan memahami berbagai strategi komunikasi yang efektif dalam iklan. Siswa memahami dan menganalisis penggunaan bahasa dalam media, serta mengembangakan kemampuan kritis dalam menilai pesan-pesan yang disampaikan melalui iklan. Hal ini disarankan sebagai bahan referensi untuk mendukung pembelajaran keterampilan literasi media dan kemampuan berbahasa yang lebih luas.

Berdasarkan penelitian sebelumnya, perbedan penelitian ini dengan penelitian-penelitian terdahulu terletak pada teori, karakter yang digunakan, objek penelitian, serta implikasinya terhadap pembelajaran bahasa Indonesia dalam kurikulum 2013. Pada penelitian ini, teori tindak tutur pada teks iklan yang digunakan yaitu teori Al-Humairah et al., (2020) yang berjudul "Tindak Tutur pada Iklan Produk Kecantikan di Televisi Swasta." Dalam penelitian tersebut yang banyak dipergunakannya yaitu, jenis dan wujud tindak tutur komisif, jenis tindak tutur komisif dengan tuturanya, menawarkan, sehingga penelitian tersebut memiliki 8 data yang terbagi atas 6 wujud menawarkan, 2 wujud menjanjikan. Penelitian di atas dapat memberikan kepada siswa untuk memahami bagaimana bahasa digunakan secara efektif dalam media massa. Pembelajaran ini dapat memperkaya kemampuan siswa dalam menganalisis dan menginterpretasi makna di balik pesan-pesan iklan, serta mengembnagkan keterampilan berpikir kritis terhadap penggunaan bahasa dalam konteks nyata.

Uraian di atas peneliti mengkaji, teks iklan di televisi yang berdasarkan klasifikasi pernyataan langsung pada tindak tutur. Jenis iklan yang digunakan oleh peneliti yaitu iklan niaga dan iklan jasa di televisi. Iklan jasa dan niaga sangat relevan dengan kehidupan sehari-hari. Siswa sering melihat dan berinteraksi dengan iklan dalam berbagai bentuk, baik di media cetak, elektronik, maupun digital. Hal ini membuat materi pembelajaran menjadi lebih mudah dipahami, dan lebih nyata. Maka peneliti mengambil judul "Analisis Tindak Tutur pada Teks Iklan di Televisi dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP."

B. Fokus Permasalahan

Berdasarkan latar belakang dan pembatasan masalah yang dijabarkan peneliti merumuskan masalah sebagai berikut:

- 1. Mengetahui tindak tutur ilokusi (asertif, direktif, ekspresif, dan komisif) lokusi dan perlokusi yang dapat dinyatakan sebagai klasifikasi dalam pernyataan langsung yang terdapat pada iklan niaga dan jasa di televisi.
- 2. Mengetahui implikasi hasil kajian tindak tutur dalam iklan niaga dan jasa di televisi terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di SMP.

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan perumusan masalah tersebut, maka tujuan yang ingin dicapai pada penelitian ini sebagai berikut:

- 1. Mengetahui penggunaan tindak tutur ilokusi (asertif, direktif, ekspresif, dan komisif), lokusi, dan perlokusi yang berdasarkan klasifikasi dalam pernyataan langsung pada iklan niaga dan jasa di televisi.
- 2. Mendeskripsikan implikasi hasil kajian tindak tutur dalam iklan niaga dan jasa di televisi terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di SMP.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi semua pihak, kegunaan yang dapat diambil dari peneliti ini yaitu:

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat membantu mengembangkan proses pembelajaran, dan dapat dijadikan bahan referensi dalam pembelajaran pada teks iklan mengenai elemen-elemen seperti, kebahasaan tindak tutur ilokusi, lokusi dan perlokusi. khususnya dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMP.

2. Manfaat praktis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi semua pihak, kegunaan yang dapat diambil dari peneliti ini yaitu:

- a. Bagi guru
- 1) Menambah pemahaman mengenai tindak tutur pada iklan di televisi.
- 2) Menambah referensi pada pembelajaran dalam bertindak tutur di dalam kelas serta memberikan wawasan mengenai tindak tutur dan dapat dijadikan bahan pertimbangan sebagai bahan ajar guru dalam pembelajaran bahasa bahasa Indonesia di SMP.
- b.Bagi siswa
- 1) Untuk menambah wawasan siswa dalam pemakaian bahasa terutama tinda ktutur ilokusi, lokusi dan perlokusi dalam iklan di televisi.
- 2) Melatih siswa dalam berkomunikasi secara efektif sesuai etika, baik secara lisan maupun tulisan.

c. Bagi penulis

Hasil dari penelitian ini dapat menambah pemahaman di bidang bahasa mengenai tindak tutur ilokusi, lokusi, dan perlokusi dalam iklan di televisi. Dan bisa digunakan sebagai acuan dalam belajar bahasa Indonesia bagi penulis sebagai calon pengajar.

d.Bagi sekolah

Penelitian ini diharapkan, dapat memotivasi pihak sekolah dalam meningkatkan pengetahuan di bidang bahasa terutama penggunaan tindak tutur.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Pragmatik

1. Pengertian Pragmatik

Sebagai salah satu cabang ilmu linguistik, pragmatik mengkhususkan pada kajian hubungan antara bahasa dan konteks tuturan. Pragmatik memfokuskan pada analisis interaksi antara bahasa dan konteks sebagai dasar penjelasan mengenai pemahaman bahasa. Bidang kajian ini mempertimbangkan cara penutur, apa yang ingin dikatakan sehingga disesuaikan dengan pendengar dan situasi konteks komunikasi tersebut berlangsung.

Pragmatik merupakan kajian penggunaan bahasa, yang di dalam pragmatik mencakup mengenai deiksis, praanggapan, tindak tutur, implikatur percakapan. Di masyarakat, kehidupan manusia melakukan interaksi dengan sesamanya yaitu, bahasa. Bahasa dan manusia saling berhubungan erat dan tidak dapat di pisahkan.

Marta (2021: 11) pragmatik merupakan telaah mengenai segala aspek makna yang tidak tercakup dalam teori semantik, atau dengan perkataan lain yang membahas segala aspek makna ucap yang tidak dapat dijelaskan secara tuntas oleh materi-materi yang langsung pada kondisi kebenaran kalimat yang diucapkan. Rahardi (2018: 131-132) pragmatik mempelajari tuturan, baik lisan maupun tulis, untuk memahami maksud atau makna pragmatik berdasarkan konteks situasional.

Nirmala (2018: 6) pragmatik sebagai kajian terhadap maksud penutur dalam menggunakan lingual tertentu dalam sebuah bahasa. Fokus pragmatik adalah makna, pragmatik sering dianggap serupa dengan semantik yang juga mempelajari makna. Namun, perbedaannya keduanya pragmatik mempelajari makna satuan lingual dari eksternal, sementara semantik mempelajari makna satuan lingual dari aspek internal.

Berdasarkan pendapat di atas, bahwa pragmatik dapat dijelaskan sebagai ilmu yang mempelajari seluruh aspek yang termasuk dalam teori makna. Yang artinya dengan memperhatikan kondisi yang terkandung dalam

sebuah kalimat, maka kita dapat memahami maksud dari tuturan ingin disampaikan. Pembelajaran bahasa tidak dapat berlangsung tanpa mempertimbangkan konteks situasi, termasuk pembicara dan lawan bicaranya, situasi tersebut, tujuan pembicara, serta dampak dan bentuk perubahan yang dihasilkan dari tindakan tersebut.

Abidin (2019: 213) pragmatik dapat dikatakan sebagai pengetahuan tentang pemahaman makna kata-kata dalam konteks tertentu. Ilmu yang mempelajari mengenai makna yang di maksudkan oleh penutur disebut pragmatik

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa pragmatik merupakan bidang studi yang fokus pada penggunaan bahasa dalam konteks tertentu, yang saling keterkaitan hubungan antara kalimat dengan situasi atau penempatannya dalam berkomunikasi. Dengan adanya pragmatik untuk memahami maksud dari sebuah tuturan memperhatikan kondisi yang terdapat dalam kalimat tersebut. Pembelajaran bahasa tidak dapat efektif jika dilakukan tanpa mempertimbangkan konteks situasi yang melibatkan pembicara dan lawan bicaranya, situasi, tujuan pembicara, serta dampak dan bentuk perubahan yang ditimbulkan dari tuturan tersebut. Pragmatik menjadi kunci dalam pemahaman penggunaan bahasa pada konteks yang tepat.

2. Ruang Lingkup Kajian Pragmatik

Wahyuni (2020: 9-10) pragmatik memiliki ruang lingkup atau objek kajian yang spesifik. Ruang lingkup tersebut mencakup deiksis, praanggapan, implikatur, dan tindak tutur.

a. Praanggapan

Praanggapan berasal dari istilah bahasa Inggris *to pre-suppose*, yang secara harfiah berarti mengira sebelumnya. Bahwa penutur sudah memiliki dugaan sebelum menyampaikan informasi tertentu. praanggapan muncul sebagai hasil dari pengamatan gejala yang terjadi dalam kehidupan seharihari, namun seringkali manusia tidak menyadari gejala tersebut.

Praanggapan dapat diartikan sebagai anggapan dari penutur terhadap peristiwa yang belum terjadi dan kebenarannya masih belum pasti. Ini menunjukkan bahwa praanggapan muncul dari penutur sebagai suatu bentuk dugaan terhadap suatu kejadian, dan tidak hanya tergantung pada apa yang diucapkan secara langsung.

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahawa praanggapan adalah pendapat yang muncul sebelum tuturan. Praanggapan ini berasal dari penutur dan masih belum pasti kebenarannya. Hal ini karena penutur sering kali melakukan dugaan-dugaan berdasarkan situasi yang mungkin tidak disadari. Oleh karena itu, praanggapan cenderung sering muncul dalam interaksi komunikasi sehari-hari di kehidupan.

b. Implikatur

Secara umum, implikatur memiliki arti makna yang tersembunyi atau sering disebut sebagai makna tersirat. Makna ini muncul sebagai hasil dari adanya makna yang secara langsung diungkapkan atau tersurat. Menurut beberapa ahli, dapat disimpulkan bahwa implikatur adalah maksud yang terkandung dalam ujaran penutur. Maksud tersebut tidak diungkapkan secara langsung, tetapi disampaikan secara tersirat. Oleh karena itu, pendengar harus memahami makna apa yang terkandung dalam ujaran tersebut, karena makna yang dimaksud bisa berbeda tuturan yang sebenarnya dengan apa yang dituturkan.

c. Deiksis

Deiksis adalah penggunaan bahasa yang bertujuan untuk menunjukan atau mengindikasikan suatu objek atau fungsi tertentu di luar bahasa itu sendiri. Deiksis merupakan, bagian dari pragmatik dan deiksis juga dapat diartikan sebagai penunjukan untuk mengidentifikasi manusia, benda, peristiwa, proses, dan aktivitas dalam suatu percakapan. Penunjukan ini sangat terkait dengan konteks pembicaraan yang sedang berlangsung.

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa deiksis merupakan penunjukan, yang menjelaskan suatu konsep di luar bahasa.

Maka dari itu, deiksis dapat menjelaskan mengenai pemahaman terhadap makna tuturan melalui penunjukan. Selain itu, deiksis juga dapat menunjukan kata yang mengacu pada individu, waktu, dan tempat terjadinya tuturan.

d. Tindak Tutur

Tindak tutur merupakan kemampuan seseorang dalam menggunakan bahasa sesuai dengan situasi tertentu. Tindak tutur ini merupakan gejala invidual yang muncul dari penuturnya dan bersifat psikologis. Tindak tutur mencakup tiga situasi tertentu.situasi tersebut yaitu, situasi psikologis, situasi sosial, dan situasi perjanjian.

Berdasarkan penjelasan tersebut, dapat disimpulkan bahwa tindak tutur adalah unsur dalam bahasa yang terkait dengan peserta percakapan, baik dalam atau di luar konteks bahasa. Tindak tutur mencakup peristiwa tutur, dan peristiwa tutur sendiri merupakan bagian dari situasi tutur. Ini disebabkan oleh perlunya penyesuaian tindak tutur dengan situasi atau konteks tuturan. Selain itu, tindak tutur dapat dianggap sebagai suatu tuturan di mana terdapat suatu tindakan.

B. Peristiwa Tutur

Peristiwa tutur (*speech event*) merupakan kejadian di mana terjadi interaksi linguistik dalam bentuk tuturan. Tuturan tersebut melibatkan dua belah pihak yang disebut sebagai penutur dan mitra tutur. Pembahasaan pada tuturan membahas topik tertentu dalam konteks waktu, tempat, dan situasi.

Rohmadi (2017: 29) peristiwa tutur terdiri dari serangkaian tindak tutur dalam satu atau lebih jenis ujaran yang melibatkan dua belah pihak yakni penutur dan mitra tutur, dalam suatu konteks waktu, tempat, dan situasi. (Rohmadi, 2017) tindak tutur harus memenuhi syarat terjadinya peristiwa tutur

(Rohmadi, 2017) tindak tutur harus memenuhi syarat terjadinya peristiwa tutur yang terkenal dengan akronimnya *SPEAKING* syarat-syarat terjadinya peristiwa tutur itu adalah sebagai berikut:

- 1. *Setting* dan *Scene*. *Setting* berkenaan dengan waktu, dan tempat tuturan berlangsung, sedangkan *scene* mengacu pada situasi tempat dan waktu, atau situasi psikologis pembicara.
- 2. *Participant* adalah pihak-pihak yang terlibat dalam penuturan bisa pembicara dan pendengar, penyapa, dan pesapa, atau pengirim dan penerima.
- 3. Ends, merupakan maksud dan tujuan pertuturan.
- 4. Act Square, mengacu pada bentuk dan isi ujaran yang digunakan oleh penutur.
- 5. *Key*, mengacu pada cara dan semangat seorang penutur dalam menyampaikan pesan. Apakah dengan sombong, rendah hati, angkuh, atau cara yang lain.
- 6. Instrumentalis, mengacu pada jalur bahasa yang digunakan seperti bahasa lisan, atau tulisan.
- 7. Norm of interaction, mengacu pada norma atau aturan dalam berinteraksi.
- 8. *Genre*, mengacu pada bentuk penyampaian suatu proses bentuk penyampaian, seperti puisi, narasi, doa, dan lain-lain. Utami & Rizal (2022: 20)

C. Tindak Tutur

1. Pengertian Tindak Tutur

Tindak tutur juga dikenal sebagai *speech acts*, merupakan salah satu aspek penting dalam penggunaan bahasa. Penggunaan bahasa tidak hanya terkait dengan ketaatan terhadap aturan gramatikal, melainkan juga melibatkan norma sosial dari suatu masyarakat yang sering disebut sebagai kesantunan berbahasa. Pentingnya kesantunan berbahasa tampaknya juga harus diperhatikan dalam proses pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah-sekolah. Kesantunan berbahasa Indonesia mencerminkan aspek kepribadian dari bangsa tersebut. Ni Nyoman (2017: 40).

Nuramila (2019) secara ringkas tindak tutur adalah aksi-aksi yang dipresentasikan melalui perkataan. Salam & Nur Ismail (2023: 40) mengatakan tindak tutur dianggap sebagai entitas yang memiliki peran sentral dalam bidang pragmatik. Entitas ini merujuk pada sesuatu yang memiliki keberadaan unik dan berbeda dalam konteksnya.

Adriana (2018: 17) Tindak tutur merupakan teori yang berusaha memahami makna bahasa berdasarkan hubungan antara tuturan dan tindakan yang dilakukan oleh penuturnya.

Berdasarkan penjelasan di atas yang telah dipaparkan secara rinci, dapat disimpulkan bahwa tindak tutur merupakan bagian penting dalam berkomunikasi yang mempertimbangkan konteks-konteks tertentu. bentuk dari tuturan tersebut dianggap sebagai kemampuan psikologis yang dimiliki oleh penutur, dan mencakup teori tindak tutur yang mendominasi pada perilaku yang berupa kalimat atau tuturan secara lisan untuk mencapai konteks komunikasi dengan bertujuan mencapai suatu tujuan yang berasal dari situasi tertentu sehingga mendukung situasi terjadinya tuturan.

2. Klasifikasi Tindak Tutur

Berdasarkan pemahaman tentang tindak tutur dari beberapa ahli bahasa, termasuk konsep tiga jenis tindak tutur yaitu lokusi, ilokusi, dan perlokusi:

a. Tindak tutur ilokusi

Tindak tutur ilokusi merupakan bentuk interaksi bahasa di mana penggunaan kata-kata tidak hanya bertujuan untuk menyampaikan informasi, melainkan juga untuk melakukan suatu tindakan. Tindak tutur ilokusi disebut sebagai *The Act Of Doing Something*. (Rohmadi, 2017: 33)

Meirisa et al. (2017: 3) tindak tutur ilokusi salah satu kategori utama dalam teori tindak tutur yang mendapatkan perhatian khusus. Hal ini disebabkan oleh kenyataan bahwa tindak tutur ilokusi tidak hanya melibatkan penyampaian sebuah kalimat atau pernyataan, dan berhubungan erat dengan konteks di mana tindak tutur dilakukan.

Tindak Tutur ilokusi merupakan tindakan berbicara seseorang yang dimaksudkan untuk menyampaikan suatu pesan dengan menggunakan kata-kata tertentu, dengan harapan lawan bicaranya akan melakukan sesuai dengan apa yang diucapkannya.

Penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa tindak tutur ilokusi dapat memberikan informasi sebagai penyampaian suatu tindakan fungsi komunikatifnya sendiri, sehingga dapat membentuk tuturan yang mencerminkan terhadap fungsi kebenaran proposisi yang diungkapkannya. tindak tutur ilokusi bertujuan untuk menyampaikan pesan dengan menggunakan kata-kata tertentu. Dalam konteks ini, pembicara berharap bahwa lawan bicaranya akan merespons atau bertindak sesuai dengan apa yang diucapkannya. Dengan demikian, tindak tutur ilokusi melibatkan interaksi komunikatif yang bertujuan untuk mencapai hasil tertentu melalui penggunaan bahasa.

Tindak tutur ilokusi tidak hanya merupakan ungkapan verbal, tetapi juga mencakup suatu tindakan yang terkait dengan konteks atau situasi yang sedang dibicarakan. Dengan kata lain, tindak tutur ilokusi tidak hanya berfokus pada kata-kata yang diucapkan, tetapi juga

memperhitungkan dampak tindakan tersebut dalam situasi komunikasi yang konkret. Tindak tutur ilokusi dalam penggunaan kata-kata tidak hanya untuk memberikan informasi kepada pendengar, tetapi juga untuk melakukan suatu tindakan. Berikut contoh tindak tutur ilokusi menurut Rohmadi (2017: 33)

Tamma sudah melaksanakan seminar proposal skripsi dua hari yang lalu. a. Radit sedang tidak dalam keadaan sehat.

Pada kalimat (a) disampaikan kepada mahasiswa semester akhir, bukan hanya bertujuan untuk menyampaikan informasi, tetapi juga untuk memotivasi mereka agar segera menyelesaikan skripsi. Sedangkan pada kalimat (b) kalimat tersebut bisa disamakan dengan memberikan informasi kepada teman yang sedang memutar radio dengan volume yang sangat keras, tetapi juga mengajaknya untuk menurunkan volume atau mematikan radio tersebut. Tindak tutur ilokusi dapat diklasifikasikan berdasarkan jenis dan contoh, yang meliputi tindak tutur asertif, direktif, komisif, dan deklaratif. Searle(dalam Astri 2020: 24-26).

1. Tindak Tutur Asertif

Tindak tutur asertif adalah upaya untuk menyampaikan informasi yang terkait dengan fakta atau pernyataan yang dinyatakan secara langsung, seperti menyatakan, mengusulkan, merujuk, menyampaikan pendapat, melaporkan, menuntut, mengakui, menunjukkan, memberikan kesaksian, berspekulasi, dan menyebutkan. Jenis tuturan ini sering disebut juga sebagai tindak tutur representatif.

Contoh: Raden selalu unggul ranking di dalam kelas.

contoh dari tindak tutur asertif tersebut menyampaikan informasi yang dianggap benar oleh penuturnya. Penutur bertanggung jawab atas kebenaran isi pernyataan tersebut dan dapat membuktikannya.

2. Tindak Tutur Direktif

Tindak tutur direktif bertujuan untuk meminta atau menginstruksikan mitra tutur untuk melakukan sesuatu yang akan menghasilkan efek tertentu terhadap tindakan yang diminta oleh penutur. Contoh tindak tutur direktif mencakup memesan, memerintahkan,

memohon, meminta, mengundang, merekomendasikan, mengajak, memaksa, menyarankan, mendesak, menyuruh, menagih, menantang, menuntut, memberi aba-aba, dan memberi nasihat.

Contoh:

Tolong bantu saya memperbaiki tugas.

Contoh tersebut termasuk dalam kategori tindak tutur direktif karena penutur menginginkan mitra tutur untuk melakukan tindakan spesifik, yaitu membantu dalam memperbaiki tugas. Ciri dari tindak tutur direktif adalah mengandung instruksi yang diharapkan akan dilaksanakan oleh mitra tutur setelah mendengar pernyataan tersebut.

3. Tindak Tutur Komisif.

Tindak tutur ini bertujuan untuk menyatakan komitmen terhadap suatu tindakan di masa depan, seperti membuat janji, menawarkan, mengancam, bersumpah, menyatakan kesanggupan, dan berjanji.

Contoh:

Saya berkomitmen untuk melaksanakan amanah ini dengan baik.

Contoh tersebut menunjukkan bahwa penutur menegaskan keterlibatannya untuk menjalankan tugas tersebut dengan sebaik mungkin. Hal ini mengimplikasikan tanggung jawab bagi penutur untuk memenuhi apa yang telah dijanjikan.

4. Tindak Tutur Ekspresif

Tindak tutur ekspresif merujuk pada ekspresi sikap atau perasaan penutur, seperti ungkapan terima kasih atau permintaan maaf. Tindak tutur ini terjadi ketika penutur menyatakan kondisi emosinya kepada lawan tutur atau pihak kedua, membuat tuturannya bersifat ekspresif. Faktor-faktor yang dapat mempengaruhi kondisi emosional penutur berasal dari dirinya sendiri, seperti suasana hati yang kurang baik atau pengaruh perilaku lawan tutur.

Ekspresif bertujuan untuk menyampaikan atau mengekspresikan sikap psikologis penutur terhadap suatu situasi secara tidak langsung dalam ilokusi, seperti mengucapkan terima kasih, mengucapkan selamat,

memberi maaf, mengecam, memuji, mengucapkan belasungkawa, menyanjung, mengeluh, menyalahkan, mengkritik, dan sebagainya.

Contoh:

Meskipun sudah bekerja keras mencari uang, namun hasilnya tetap tidak mencukupi kebutuhan keluarga.

Contoh tersebut merupakan ekspresi keluhan yang menggambarkan evaluasi penutur terhadap usaha mencari uang yang tidak memadai untuk memenuhi kebutuhan keluarga.

5. Tindak tutur Deklaratif

Tindak tutur deklaratif memiliki tujuan untuk menyatakan suatu pernyataan di mana keberhasilan pelaksanaannya dapat dilihat dari kesesuaian dengan tindakan yang benar, seperti mengundurkan diri, memecat, memberikan nama, memberikan hukuman, mengucilkan atau membuang, mengangkat, mengesankan, memutuskan, mengurungkan, melarang, mengabulkan, memberikan izin, menggolongkan, memberikan ampun, menikahkan, membaptis, tidak membutuhkan respon, dan lainlain.

Contoh:

Ibu tidak membelikan mainan untuk adik (membatalkan).

Contoh tindak tutur tersebut merupakan tindak tutur deklaratif yang menunjukkan pembatalan suatu tindakan.

Kakak memaafkan kesalahan adik (memaafkan).

Contoh tindak tutur tersebut merupakan tindak tutur deklaratif dalam memberikan pengampunan atau memaafkan.

Mahtristhasufi dkk. (2021: 122) tindak tutur ilokusi memiliki berbagai peran dalam kehidupan sehari-hari. Situasi dalam konteks pembicaraan bervariasi, mengharuskan berbagai jenis dan tingkat sopan santun yang berbeda pula. Dalam konteks hubungannya dengan tujuan sosial untuk menentukan dan memelihara perasaan hormat dan sikap, berikut fungsi ilokusi dibagi menjadi empat bagian:

a. Kompetitif (compotitive)

kompetitif merujuk pada tuturan yang tidak mengindahkan tata krama karena tujuannya bertentangan dengan norma-norma sosial yang berlaku. Kesopanan dipandang sebagai hal yang negatif karena dapat mengganggu persaingan antara apa yang diinginkan oleh pembicara dengan apa yang diharapkan dalam konteks sopan santun. Inti dari tujuan kompetitif adalah untuk tidak mengikuti aturan kesopanan. Konsep tata krama mengacu pada maksud, sementara sopan santun mengacu pada perilaku linguistik atau nonlinguistik yang digunakan untuk mencapai tujuan tersebut, sehingga kesopanan diperlukan untuk mengurangi sifat yang kurang sopan dalam tujuan tersebut.

Contohnya, memerintah, meminta, menuntut, atau memohon.

b. Menyenangkan (convival)

menyenangkan adalah jenis tuturan yang memperhatikan tata krama. Maksud dari tuturan ini sejalan dengan tujuan sosial yang berlaku. Dalam fungsi ini, kesopanan digunakan secara positif untuk menunjukkan rasa hormat dan keakraban. Contohnya, menawarkan, mengajak, mengundang, menyapa, berterima kasih, atau memberi ucapan selamat.

c. Bekerjasama (collaborative)

Bekerja sama merupakan pada tuturan yang tidak memerlukan penggunaan sopan santun karena konteksnya tidak membutuhkan hal tersebut atau tidak relevan. Tujuan dari tuturan ini tidak memperhatikan tujuan sosial.

Contohnya: menyatakan, melaporkan, mengumumkan, atau mengajarkan.

d. Bertentangan (conflictive)

bertentangan mengacu pada tuturan yang tidak memperhitungkan kesopanan. Fungsi ini pada dasarnya dimaksudkan untuk menimbulkan kemarahan. Tujuan dari tuturan ini bertentangan dengan norma sosial yang berlaku. Contohnya: mengancam, menuduh, menyumpahi, memarahi, menyalahkan, atau memberikan hukuman.

b. Tindak Tutur Lokusi

Rohmadi (2017: 33) tindak tutur lokusi merupakan tindakan berbicara untuk menyatakan sesuatu. Tindak tutur lokusi sering disebut sebagai tindakan mengatakan sesuatu (*The Act Of Saying Something*).

Rohmadi (2017: 105) tindak tutur lokusi merupakan bentuk komunikasi yang dimaksud untuk menyampaikan pesan dari penulis kepada pembaca tanpa niat untuk melakukan tindakan tertentu, terutama tidak bertujuan untuk memengaruhi lawan bicara.

Chairul (2018: 4) tindak tutur lokusi adalah tindakan bertutur yang meliputi penggunaan kata, frasa, atau kalimat yang sesuai dengan makna yang terkandung didalamnya.

Berdasarkan penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa tindak tutur lokusi berfokus pada isi tuturan yang diungkapkan oleh penutur, yang tuturan-tuturannya memuat suatu pernyataan dan informasi dalam bentuk ungkapan lisan, rangkaian bunyi bahasa yang mengandung makna tertentu. sehingga dapat dikenali dengan lebih mudah untuk mengidentifikasikan.

Tindak tutur lokusi cara untuk menyampaikan pesan tanpa mengucapkannya secara langsung dengan kata-kata, tetapi makna pesan tersebut tetap sesuai dengan definisi kata-kata dalam kamus dan struktur kalimatnya mengikuti aturan tata bahasa. Dengan kata lain, tindak tutur lokusi mengandalkan pemahaman makna implisit dari kalimat yang diucapkan serta mematuhi norma-norma bahasa yang berlaku, dan tindak tutur lokusi bagian yang tidak terpisahkan dari tindak tutur, yang melibatkan penggunaan kata-kata, frasa, dan kalimat untuk menyampaikan pesan dengan makna yang terkandung di dalamnya. Secara mendasar, tindak tutur lokusi merupakan proses mengucapkan sesuatu, di mana penggunaan bahasa tersebut elemen penting yang tidak dapat dipisahkan dalam penyampaian pesan atau informasi.

Berikut contoh tindak tutur lokusi:

- a. Fathur belajar menulis.
- b. Ali bermain biola.

Pada kalimat (a) dan (b) tersebut diajukan untuk memberikan informasi semata, tanpa niat untuk menggerakkan tindakan atau memengaruhi pendengarnya.

c. Tindak Tutur Perlokusi

Rohmadi (2017: 109) tindak tutur perlokusi merupakan bentuk tuturan yang bertujuan untuk memengaruhi pendengar. Fokus utama tindak tutur perlokusi adalah kemampuan ucapan penutur terhadap pendengarnya.

Insani & Sabardila (2016: 178) tindak tutur perlokusi mengacu pada suatu tuturan yang diucapkan oleh seseorang, seringkali memiliki kekuatan pengaruh (perlocutionary force) atau dampak pada pendengarnya. Jenis tindakan ini dikenal sebagai "The Act of Affecting Something."

Zaenurie dkk. (2022: 149) tindak tutur perlokusi adalah tuturan seseorang saat melakukan suatu tindakan dengan menyampaikan kata-kata. Dengan kata lain, tindak tutur perlokusi terjadi ketika seseorang mengeluarkan suatu pernyataan, lalu berusaha meyakinkan pendengar atau penyimak mengenai isi dari tuturan tersebut. Setiap individu memiliki cara uniknya sendiri untuk meyakinakan orang lain terkait apa yang telah diucapkannya.

Tindak tutur perlokusi merupakan pada dampak atau respons yang timbul pada pembicara setelah mereka mendengar suatu kata (*Perlocutionary Speech Behavior*). mengacu pada efek yang timbul pada pidato pembicara, seperti meningkatkan rasa percaya diri, kebahagiaan, dan motivasi. Tindak perlokusi, di sisi lain, dapat dipahami sebagai cara untuk mempengaruhi lawan bicara, seperti meyakinkan, mengintimidasi, atau membujuk. Dengan kata lain, tindak perlokusi adalah jenis tuturan yang memiliki dampak atau memengaruhi penutur melalui cara mereka berbicara. Azzahra & Amalia, 2023: 17).

Berdasarkan penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa perlokusi merupakan suatu bentuk tindak tutur, yang berpengaruh pada lawan tuturnya. Sehingga sangat berpengaruh dalam memberikan perintah agar pendengarnya memberikan tanggapan yang membujuk. Tindakan dengan kata lain tindak tutur mengeluarkan pernyataan untuk meyakinkan orang lain, dan tindak tutur perlokusi merupakan komunikasi di mana pembicara merespons secara emosional atau perilaku setelah mendengar kata tertentu. Ini tidak hanya mencakup pengaruh langsung pada pembicara, seperti peningkatan rasa percaya diri, kebahagiaan, dan motivasi, tetapi juga mencakup kemampuan untuk mempengaruhi lawan bicara melalui berbagai teknik, termasuk meyakinkan, mengintimidasi, atau membujuk. Secara keseluruhan, tindak tutur perlokusi menggambarkan bagaimana kata-kata dapat memiliki dampak yang signifikan dalam komunikasi interpersonal.

Berikut contoh tindak tutur perlokusi menurut Rohmadi (2017: 34).

- a. Kemarin kakak ku sakit.
- b. Rania bebas membayar SPP.

Pada kalimat (a) jika diucapkan ketika seseorang tidak bisa menghadiri undangan temannya, maka dari itu ilokusinya memohon maaf, dan perlokusi pada kalimat diatas harapannya agar, teman yang mengundang dapat memakluminya. Sedangkan kalimat (b) ketika seorang guru menyampaikan kepada murid-muridnya, maka ilokusinya adalah meminta agar teman-temannya tidak merasa iri, dan perlokusinya temanteman dapat memaklumi situasi dan kondisi ekonomi orang tua Rania.

D. Bahasa

1. Pengertian Bahasa

Wahyuni (2020: 11) bahasa dianggap sebagai lambang ujaran yang bersifat sewenang-wenang. Sebagai sarana komunikasi sehari-hari, bahasa memungkinkan sekelompok orang berinteraksi, menjadi alat untuk memengaruhi dan dipengaruhi, serta sebagai media berpengaruh dalam mencapai tujuan bersama.

Abidin (2019: 23) bahasa adalah ujaran atau bunyi yang dihasilkan oleh alat manusia dan berfungsi untuk komunikasi dalam masyarakat, karena hanya manusia yang dapat berbahasa, dan bunyi yang dihasilkan oleh alat ucap manusia yang disebut bahasa.

Abidin (2019: 216) mengatakan bahasa mencerminkan kepribadian seseorang oleh karena itu, penutur akan berhati-hati memilih kata untuk memastikan komunikasi yang sesuai dengan konteks.

Dari pandangan tersebut, dapat disimpulkan bahasa merupakan suatu sistem ujaran yang disepakati oleh masyarakat. Bahasa adalah ujaran atau bunyi yang dihasilkan oleh alat ucap manusia dan berfungsi untuk komunikasi dalam masyarakat, karena hanya manusia yang dapat berbahasa. Bunyi yang dihasilkan oleh alat ucap manusia disebut bahasa. Bahasa mencerminkan kepribadian seseorang, sehingga penutur akan berhati-hati memilih kata untuk memastikan komunikasi yang sesuai dengan konteks. Pemahaman dan penggunaan bahasa harus mematuhi aturan yang ada, agar proses komunikasi berjalan lancar dan menghindari kesalahpahaman.

2. Fungsi Bahasa

Abidin (2019: 20) bahasa sebagai sarana untuk berkomunikasi memerlukan pemahaman yang mendalam, karena komunikasi hanya dapat berhasil jika penerima pesan dapat mengerti maksud yang ingin disampaikan oleh pengirim pesan. Fungsi bahasa dalam hal ini adalah untuk menghubungkan makna atau ide yang ingin disampaikan. Bahasa dapat diungkapkan melalui tulisan atau ucapan, sehingga proses komunikasi bisa terjadi baik secara langsung atau tidak langsung.

Wahyuni (2020: 12) fungsi bahasa melibatkan aspek komunikasi dan interaksi. Bahasa berperan sebagai alat yang mempersatukan masyarakat, memungkinkan manusia untuk berkomunikasi dan berinteraksi dengan sesama. Oleh karena itu, ide dan gagasan dapat disampaikan melalui proses komunikasi.

Berdasarkan penjelasan diatas, bahasa dapat disimpulkan memiliki dua fungsi utama, yakni sebagai alat komunikasi dan interaksi. Manusia tidak dapat berkomunikasi atau berinteraksi dengan efektif tanpa adanya bahasa, dan penting untuk mematuhi aturan atau ketetapan yang berlaku dalam masyarakat. Dengan hal tersebut, orang lain dapat dengan mudah memahami informasi yang disampaikan oleh penutur.

E. Teks Iklan

1. Pengertian Iklan

Iklan merupakan bentuk penyampaian pesan oleh komunikator kepada komunikan melalui media tanpa interaksi personal, dengan membayar. Dengan kata lain iklan, iklan adalah presentasi non pribadi yang dipromosikan oleh sponsor tertentu dan harus dibayar, untuk mempromosikan gagasan, barang, atau jasa.

Iklan merupakan sarana yang efektif untuk mempromosikan produk atau jasa kepada konsumen. Sebagai media komunikasi, iklan efektif dalam menyampaikan informasi kepada target (audiens) berbagai tujuan seperti mempengaruhi, mempromosikan, meningkatkan kesadaran, memberi informasi, melarang, dan merayu. Rosmawati (2024: 7)

Arrie (2020: 6) berpendapat bahwa, perspektif pemasaran menekankan iklan sebagai alat untuk menjual produk, sementara perspektif psikologi menyoroti aspek persuasif dalam pesan iklan. Iklan dianggap sebagai cara efektif untuk menyebarkan pesan, baik untuk membangun preferensi merek maupun untuk memberikan edukasi kepada orang-orang.

Setiap produk yang dipasarkan tidak hanya menciptakan sebuah pesan iklan yang menarik secara visual, tetapi juga merancang sebuah narasi iklan yang menarik perhatian pembeli. Sebagai bahasa yang komprehensif, sebuah

narasi tersebut mengandung konsep, gagasan, dan ide yang lengkap sehingga dapat dipahami oleh pembaca, baik dalam bentuk tulisan maupun lisan

Dapat disimpulkan bahwa, iklan berfungsi sebagai alat promosi yang digunakan oleh individu, pengusaha, organisasi, atau lembaga pemerintah untuk menyampaikan pesan-pesan yang menguntungkan. Sehingga melibatkan berbagai bentuk presentasi non pribadi yang bertujuan mempromosikan ide atau memberikan informasi tentang keunggulan dan manfaat suatu produk. Proses ini didukung oleh sponsor utama melalui pengumuman berbayar yang disampaikan melalui media cetak, siaran atau elektronik. Dengan kata lain, dalam menyampaikan pesan tersebut, komunikator secara khusus membayar kepada pemilik media atau individu yang melibatkan diri dalam proses tersebut. Dan iklan juga merupakan bentuk komunikasi yang bertujuan untuk mengajak orang untuk membeli suatu produk. Faktor kunci keberhasilan iklan adalah penggunaan bahasa yang efektif, di mana kata-kata yang menyampaikan pesan secara jelas. Bahasa yang digunakan dalam iklan harus mampu mempengaruhi audiens sehingga merk tertarik untuk membeli produk yang ditawarkan.

2. Struktur Teks Iklan

Arrie (2020: 9-10) teks iklan dapat dibagi menjadi beberapa struktur teks iklan sebagai berikut.

- a. Fokus utama (pokok iklan), iklan umumnya menyoroti kelebihan atau keunggulan suatu produk atau layanan yang sedang dipromosikan. Pada tahap ini, secara khusus mengenai keunggulan yang dimiliki produk atau layanan tersebut.
- b. Tubuh iklan (identitas produk), untuk mengidentifikasi produk atau layanan yang dipasarkan, penting untuk mencantumkan merek atau nama jasa yang bersangkutan.
- c. Justifikasi (penjelasan mengenai produk atau jasa), mencakup pemaparan identitas, deskripsi, dan spesifikasi barang atau jasa. Pada tahap ini, seringkali ditambahkan testimoni atau pengakuan dari pembeli sebagai tambahan.

Unsur-unsur kunci dalam sebuah iklan juga berfungsi sebagai penguat agar iklan dapat diterima oleh masyrakat. Penting untuk memperhatikan konsep barang atau jasa yang disampaikan secara nonp ersonal, sponsor, dan pembayaran. Iklan dirancang dengan tujuan untuk mengeksplorasi dan memperkenalkan produk atau jasa kepada khalayak umum serta mempengaruhi mereka agar tertarik untuk mencoba atau membeli produk yang di iklankan tersebut.

3. Karakteristik Teks Iklan Sebuah Teks

Arrie (2020: 9-10) teks iklan yang baik memiliki berbagai kriteria sebagai berikut:

- a. Menetapkan sasaran yang jelas dengan mengidentifikasi target konsumen sebagai fokus utama dan alternatif, hal ini juga berperan dalam menentukan media pasang iklan, dan mengarahkan target konsumen berdasarkan faktor-faktor seperti kualitas, harga, dan distribusi (jangkauan pemasaran).
- b. Memusatkan perhatian pada pesan yang ingin disampaikan mengenai produk dan jasa yang di iklankan.
- c. Memiliki daya tarik khusus sehingga konsumen yang dituju tertarik untuk memberikan perhatian pada isi iklan. Selain dari kata-kata menarik, daya tarik iklan juga timbul dari desain tata letak yang menarik.
- d. Komunikasi dalam iklan terdiri dari tiga unsur, yakni:
 - 1) Pihak yang mengirimkan iklan (baik itu produsen atau diwakili oleh agen periklanan dalam dunia bisnis iklan.
 - 2) Isi pesan iklan, yang mencakup terjemahan dengan kalimat singkat, tidak lebih dari sepuluh kata, dengan tujuan agar konsumen segera mendapatkan informasi yang cukup mengenai produk atau jasa.
 - Media komunikasi, tempat iklan dipresentasikan melalui berbagai saluran seperti media cetak, media elektronik, atau, media lainnya, termasuk media internet.
- e. Iklan merupakan jenis teks persuasif yang menggabungkan elemen visual dengan perkataan, pergerakan, dan audio.

f. Selain itu, dalam menyusun teks iklan penting untuk menciptakan materi yang memiliki daya tarik yang kuat guna menarik perhatian banyak orang dan sekaligus membangun pelanggan. Hal ini harus dilakukan dengan kejujuran dan kesesuaian informasi yang disampaikan. Perlu diketahui bahwa, iklan dapat berupa berbagai elemen seperti tanda simbol, angka, tulisan, isyarat, gambar, dan warna. tanda-tanda ini dapat berwujud sebagai ikon objek fisik yang menyerupai konsep yang diwakilinya, seperti foto, peta, atau gambar). Indeks (tanda yang menunjukan hubungan sebab akibat dengan apa yang diwakilinya, seperti asap, api, atau, tanda tangan), dan simbol (tanda berdasarkan konvensi, peraturan, atau perjanjian bersama, seperti garuda pancasila sebagai contohnya).

Adapun aspek lain yang perlu diperhatikan dalam penulisan teks iklan mencakup hal-hal berikut:

- a. Penggunaan bahasa yang dapat dipahami oleh audiens
- b. Hindari menggunakan kata-kata superlatif seperti "paling", "nomor satu", "Top", atau kata-kata yang diawali dengan "ter", serta kata-kata dengan makna serupa, kecuali jika keunggulan tersebut secara khusus dijelaskan dan dapat diperkuat dengan pernyataan tertulis dari otoritas atau sumber yang dapat dipercaya. Arrie (2020: 11).
- 1) Kriteria iklan yang baik
 - Arrie, (2020: 11) iklan yang efektif dan berkualitas harus memenuhi standar rumus yang dikenal sebagai AIDCA.
 - a. Perhatian (*Attention*): Agar iklan dapat menarik perhatian audien yang dituju, diperlukan penggunaan ukuran, warna, tata letak, dan elemen suara yang khusus.
 - b. Minat (*Interest*): Iklan berusaha membangkitkan minat dan keinginan konsumen untuk lebih jauh terlibat. Oleh karena itu, konsumen perlu diajak untuk membaca, mendengar, atau menonton pesan yang disampaikan.
 - c. Kebutuhan (*Desire*): Iklan perlu mampu memicu keinginan orang untuk memiliki atau menikmati produk yang di iklankan.

- d. Keyakinan (Conviction): Iklan harus memiliki kemampuan untuk menciptakan keinginan pada calon pembeli, membuat mereka ragu, dan menyentuh emosinya sehingga mendorong untuk membeli produk tersebut.
- e. Aksi (*Action*): Tujuan iklan adalah membujuk calon pembeli agar segera melakukan tindakan pembelian. Kata-kata seperti beli, ambil, hubungi, rasakan, gunakan, dan sejenisnya dapat digunakan. Rumus SUPER "A" yang diusulkan oleh Jaiz. Arrie (2020: 12) menjelaskan bahwa menjadi alternatif yang lebih relevan dibandingkan dengan rumus AIDCA untuk iklan yang baik saat ini.

2) Iklan Baik: Super "A"

- a. Simpel (S) berarti mudah dimengerti. Bagi mereka baru kesederhanaan ini diartikan sebagai "dapat dipahami dengan sekali pandang."
- b. *Unexpected* (U) yang artinya tak terduga. Di tengah banyaknya iklan yang kita temui setiap hari, iklan yang efektif adalah yang memiliki ide tak terduga, melebihi harapan kita sehingga membuat kita terkesan. Jenis iklan ini akan selalu mengingat dan menjadi yang paling diingat.
- c. Persuasif (P) yang artinya daya bujuk. Berarti mampu meyakinkan orang untuk melakukan sesuatu. Iklan yang bersifat persuasif mampu mengajak konsumen untuk mendekati merek dan tertarik untuk mencobanya.
- d. *Entertaining* (E) yang artinya menghibur. Iklan standar mungkin tidak mengundang perasaan negatif dari konsumen. Sebaliknya, iklan yang efektif akan tetap diingat oleh konsumen karena mengandung unsur hiburan. Iklan yang berhasil adalah yang memiliki elemen hiburan. Selain itu, iklan yang baik juga mampu menyampaikan hikmah atau motivasi kepada pembaca iklan.
- e. Relevan (R) dalam iklan, kita perlu kreatif. Penyampaian iklan tidak harus langsung menuju pada daya bujuk agar konsumen segera

menggunakan produk yang ditawarkan. Iklan yang berhasil menggunakan gaya bahasa yang sesuai.

f. *Acceptable* (A) yang artinya diterima. Penerimaan sangat terkait dengan budaya masyarakat. Iklan yang efektif yaitu iklan yang dapat diterima oleh masyarakat.

4. Unsur Teks Iklan

Rosmawati (2024: 23) memiliki sepuluh unsur teks iklan sebagai berikut:

a. Nama Produk

Unsur pertama dalam iklan adalah nama produk. Nama produk atau jasa yang diiklankan perlu dicantumkan dalam iklan sebagai identitas produk yang ditawarkan. Informasi mengenai nama produk harus terlihat jelas agar mudah dikenali oleh masyarakat luas. Oleh karena itu, sangat penting untuk menyiapkan nama produk yang menarik dan kreatif agar calon pembeli tertarik untuk membeli produk.

b. Gambar Produk

Iklan yang hanya berisi tulisan atau teks akan terasa membosankan. Dengan adanya unsur visual seperti gambar atau video, masyarakat akan lebih tertarik untuk melihatnya.

c. Keunggulan Produk

Dalam iklan, keunggulan produk dan jasa yang dipromosikan menjadi faktor yang memotivasi target konsumen untuk memilih atau menggunakan produk tersebut.

d. Kalimat Deskriptif

Kalimat deskriptif dalam iklan sangat penting untuk menjelaskan terperinci dan jelas mengenai spesifikasi produk atau jasa yang akan diiklankan. Penggunaan kata-kata yang menarik dan mudah dipahami oleh banyak orang.

e. Kalimat persuasif atau Ajakan

Kalimat persuasif sangat penting untuk membujuk atau mengajak orang agar menggunakan produk atau jasa yang diiklankan. Kata-kata yang digunakan sederhana dan mudah diingat oleh banyak orang.

f. Menarik Perhatian

Dalam menciptakan sebuah iklan, penting untuk memiliki konsep-konsep kreatif yang dapat menarik perhatian publik sehingga iklan tersebut efektif dan mudah diingat.

g. Kepercayaan

Dalam iklan, diperlukan aspek-aspek yang menguatkan atau kata-kata yang memastikan pembeli untuk menunjukan keragaman aspeknya.

5. Tujuan Penulisan Teks Iklan

Arrie (2020: 23) iklan memiliki berbagai tujuan yang dapat memberikan manfaat baik bagi pemasang iklan maupun pembaca iklan. Beberapa tujuan tersebut meliputi:

- a. Menginformasikan, teks iklan ini fokus pada manfaat produk. Biasanya contoh iklan tersebut, menekankan keunggulan produk atau jasa.
- b. Membujuk, tujuan teks iklan ini adalah membandingkan kelebihan produk atau jasa yang ditawarkan dengan produk sejenis untuk meyakinkan pembaca.
- c. Mengingatkan, teks iklan ini bertujuan untuk meningkatkan produkproduk yang sudah memiliki nilai jual di pasaran.
- d. Transformasional, tujuan teks iklan ini adalah mengubah sikap konsumen terhadap merek, pola belanja, gaya hidup, dan teknik mencapai sukses.
- e. Menumbuhkan persepsi konsumen terhadap suatu kebutuhan, iklan berupaya menciptakan pemahaman baru mengenai kebutuhan tertentu (category need) bagi konsumen.
- f. Memperkenalkan dan memberikan pemahaman tentang suatu produk, iklan berusaha meningkatkan kesadaran merek dengan memperkenalkan dan menjeaskan produk kepada konsumen.
- g. Mendorong pemilihan terhadap suatu produk, tujuan iklan ini adalah membentuk sikap positif terhadap merek dan mendorong konsumen untuk memilih produk tersebut.
- h. Membujuk konsumen untuk membeli suatu produk, iklan bertujuan untuk meningkatkan niat beli konsumen terhadap suatu produk.

 Selain itu, iklan juga memberikan manfaat seperti memperluas pilihan bagi konsumen, menumbuhkan kepercayaan, dan meningkatkan kesadaran publik terhadap produk atau jasa yang ditawarkan.

6. Jenis Iklan

Arrie (2020: 24-25) iklan berdasarkan media yang digunakan sebagai sarana, serta ukuran-ukuran dan jenis barang atau jasa yang dipromosikan.

1. Jenis iklan berdasarkan media penyiaran

Dalam konteks media yang menjadi sarana, terdapat beberapa jenis iklan yang dapat diidentifikasi, antara lain:

- a. Iklan majalah
- b. Iklan poster dan iklan papan reklame
- c. Iklan surat kabar
- d. Iklan radio dan televisi
- e. Iklan surat kabar
- f. Iklan dalam bentuk pameran
- 2. Jenis iklan berdasarkan ukuran dari segi bentuknya, iklan dibagi menjadi dua jenis, yaitu:
 - a. Iklan kecil (berupa penawaran, permintaan, dan pengumuman
 - b. Iklan reklame
- 3. Jenis iklan berdasarkan barang atau jasa yang ditawarkan
 - a. Iklan kebutuhan pokok
 - b. Iklan kebutuhan sekunder
 - c. Iklan promosi pendidikan
 - d. Iklan perekonomian
 - e. Iklan jasa
- 4. Jenis iklan berdasarkan tujuan
 - a. Iklan komersial, bertujuan untuk mendapatkan keuntungan ekonomi, terutama peningkatan penjualan. Produk yang ditawarkan bisa berupa barang, dan jasa.

- b. Iklan non komersial, lebih menekankan pemberitahuan tentang suatu hal tanpa tujuan mendapatkan keuntungan ekonomi, melainkan simpati atau empati dari pembaca, seperti informasi pengumuman.
- c. Iklan layanan masyarakat, digunakan untuk menyampaikan informasi mempersuasi, dan mendidik masyarakat tanpa tujuan keuntungan ekonomi, melainkan keuntungan sosial seperti peningkatan pengetahuan, kesadaran, sikap, dan perubahan perilaku.

5. Iklan menurut fungsinya

- a. Iklan informasi, iklan ini memberikan informasi untuk khalayak. Semua iklan pada dasarnya yaitu informasi, namun iklan informasi ini fokus pada memberikan informasi tentang melakukan suatu tindakan. Contoh, cara merakit televisi, promosi kecantikan, tempat wisata, atau informasi pendaftaran, dan sebagainya.
- b. Iklan persuasif adalah jenis iklan yang berusaha mempengaruhi audien untuk melakukan pembelian atau menggunakan produk dan jasa, yang ditawarkan oleh pembuat iklan. Tujuannya adalah menciptakan efek seolah-olah pembeli terpukau atau terhipnotis oleh pesan yang disampaikan.
- c. Iklan pendidikan bertujuan memberikan pengetahuan kepada audien, mendorong mereka untuk memahami informasi tertentu, dan memberi kemampuan untuk melakukan sesuatu.

7. Contoh Iklan di Berbagai Tempat

Iklan sangat banyak ditempatkan di berbagai tempat, seperti iklan penawaran barang (niaga) iklan penawaran jasa, iklan masyarakat, dan iklan pengumuman.

a. Iklan penawaran barang atau niaga

Iklan niaga adalah jenis promosi yang mengenalkan, menawarkan, atau mempromosikan produk perusahaan kepada masyarakat umum, dengan tujuan mempengaruhi mereka untuk menggunakan produk yang di iklankan. Umumnya, iklan ini disampaikan melalui media massa, seperti televisi atau radio.

b. Iklan penawaran jasa

Iklan penawaran jasa juga cukup umum ditemui. Iklan ini berfungsi sebagai pemberitahuan kepada masyarakat mengenai jasa-jasa yang ditawarkan.

c. Iklan layanan masyarakat

Iklan layanan masyarakat merupakan jenis iklan yang menyampaikan pesan-pesan sosial dengan tujuan meningkatkan pengetahuan dan kesadaran masyarakat terhadap isu-isu sosial yang diangkat dalam iklan tersebut. Iklan ini memiliki beberapa kriteria, seperti non-komersial, ditujukan untuk semua lapisan masyarakat, diajukan oleh organisasi yang diakui, dan memiliki dampak dan kepentingan tinggi. Contoh iklan layanan masyarakat meliputi, pesan-pesan tentang keluarga berencana, pemanasan global, bahaya merokok, narkoba, hemat energi, dan sebagainya.

d. Iklan pengumuman

Iklan pengumuman berfungsi sebagai pemberitahuan kepada khalayak umum, biasanya menonjolkan manfaat dari informasi yang ingin disampaikan. Iklan pengumuman berfungsi sebagai pemberitahuan kepada khalayak umum, biasanya menonjolkan manfaat dari informasi yang ingin disampaikan.

8. Menyusun Teks Iklan

Rosmawati (2024: 29-30) menyusun teks iklan terdiri dari cara mempelajari teks iklan, merevisi teks iklan, dan meringkas teks iklan.

1. Cara Mempelajari Teks Iklan

- a) Mengkaji judul teks.
- b) Mengkaji setiap kata, kalimat, dan gambar dalam teks iklan.
- c) Mengkaji fitur bahasa yang digunakan dalam teks iklan.
- d) Mengkaji fungsi atau manfaat dari teks iklan tersebut.

2. Merevisi teks iklan

- a) Membaca keseluruhan teks.
- b) Menentukan struktur isi teks.
- c) Menilai kesesuaian warna, gambar, dan tulisan.

d) Memperbaiki pilihan kata dalam teks iklan

F. Implikasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMP dalam Kurikulum 2013

Pembelajaran bahasa Indonesia dalam kurikulum 2013 menggunakan pendekatan berbasis teks, baik teks tertulis maupun lisan. Teks diangap sebagai ekspresi lengkap dari pemikiran manusia yang mencakup situasi dan konteks. Proses pembelajaran ini tidak hanya fokus pada penggunaan bahasa sebagai alat komunikasi, melainkan juga mencakup pemahaman makna dan kemampuan memilih kata sesuai dengan tatanan budaya dan masyarakat penggunanya

Kurikulum 2013 menegaskan pentingnya bahasa Indonesia sebagai suatu bidang ilmu pengetahuan yang membentuk struktur berpikir siswa melalui pemahaman berbagai struktur teks. Oleh karena itu, bahasa Indonesia memiliki peran penting dalam proses pembelajaran di sekolah. Tujuan utama pembelajaran bahasa Indonesia adalah mengembangkan kemampuan berkomunikasi, yang menjadi prioritas dalam pembelajaran. Untuk mencapai tujuan tersebut, dibutuhkan pendekatan pembelajaran yang sesuai dengan perkembangan peserta didik. Tuturan merupakan bagian tak terpisahkan dari kehidupan manusia, terutama dalam konteks interaksi sosial di sekolah. Lingkungan sekolah, interaksi tuturan antara peserta didik, serta antara guru dan peserta didik. Pada pembelajaran bahasa Indonesia, tindak tutur dapat diintegrasikan dalam proses pembelajaran sebagai bagian penting.

Basir (2017: 231) pembelajaran bahasa terdiri dari dua komponen utama yaitu, masalah makna dan bentuk. Kedua unsur ini harus secara merangsang, dan keduanya memiliki peran penting. Namun pengguna bahasa perlu menyadari bahwa komponen makna menjadi unsur utama dalam pembentukan bahasa, menjadikan bahasa sebagai alat untuk membentuk pikiran manusia. Oleh karena itu, guru perlu menyadari bahwa kemampuan berpikir yang seharusnya dikembangkan melalui bahasa adalah kemampuan berpikir sistematis, empiris, terkontrol, dan kritis.

Secara umum kemampuan berpikir tersebut dikenal sebagai berpikir metodologis, yang hanya dapat diperoleh melalui proses pembelajaran teks dengan menerapkan pendekatan ilmiah atau saintifik.

Mata pelajaran bahasa Indonesia, memuat berbagai macam materi kebahasaan, salah satunya yaitu teks iklan. Pada tingkat kompetensi dasar kelas VIII, terdapat dua aspek penting yaitu 3.3 Mengidentifikasi informasi teks iklan, slogan, atau poster (yang membuat bangga dan memotivasi) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar; dan 4.3 Menyimpulkan isi iklan, slogan, atau poster (membanggakan dan memotivasi) dari berbagai sumber.

Bahan ajar merupakan berbagai jenis materi atau alat yang digunakan oleh pendidik untuk mendukung proses pembelajaran serta membantu siswa untuk mencapai tujuan pembelajaran. Untuk menguasai materi, khususnya teks iklan sangat penting untuk memiliki pemahaman yang terus berkembang, termasuk elemen-elemen seperti kebahasaan tindak tutur ilokusi, lokusi dan perlokusi. Oleh karena itu penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan referensi dalam proses pembelajaran siswa dan guru untuk memahami tindak tutur ilokusi, lokusi, dan perlokusi. Selanjutnya, siswa diharapkan mampu mengimplikasi tindak tutur ilokusi, lokusi, dan perlokusi dalam konteks yang sesuai.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Metode penelitian pada dasarnya merupakan pendekatan ilmiah yang digunakan untuk mengumpulkan data dengan tujuan dan kegunaan tersebut. Data yang diperoleh melalui penelitian tersebut bersifat empiris (didapatkan melalui pengamatan) dan harus memenuhi kriteria tertentu, seperti *valid, reliabel,* dan objektif. Secara umum, data hasil penelitian dapat dimanfaatkan untuk memahami memecahkan, dan mengantisipasi masalah.

Peneliti mengkaji permasalahan yang bersifat sosial, dan dinamis. Oleh karena itu, peneliti memilih metode penelitian Deskriptif kualitatif untuk menentukan cara dalam mencari, mengumpulkan, mengolah, dan menganalisis data hasil penelitian tersebut. Data yang dianalisis dalam penelitian ini adalah informasi mengenai tindak tutur pada teks iklan di televisi yang ada dalam konteks pembicaraan atau tulisan dalam iklan.

Nursapia Harahap (2020) penelitian kualitatif merupakan penelitian yang dimulai dengan pola pikir induktif dan berdasarkan pengamatan objektif serta partisipatif terhadap suatu fenomena sosial.

Pahleviannur dkk. (2022: 9) penelitian kualitatif merupakan sebuah proses investigasi yang dilaksanakan dengan cermat dan mendalam terkait situasi yang terjadi di lapangan, dengan menganalisis dokumen dan berbagai bukti yang ada hasil penelitian tersebut disajikan secara deskriptif dan sering kali menyertakan kutipan langsung dari hasil wawancara.

Nurdiyanti (2022:33) penelitian dengan metode kualitatif tidak melibatkan perhitungan stastistika, melainkan lebih menekankan pada penjabaran temuan data selama penelitian berlangsung. Fokus penelitian kualitatif adalah pada pengamatan mendalam yang diungkapkan melalui katakata. Penelitian ini lebih menekankan pada penggunaan kata-kata dari pada perhitungan angka.

Metode penelitian kualitatif merupakan pendekatan yang didasarkan pada filsafat postpositivisme, digunakan untuk mengkaji objek dalam kondisi alaminya (berlawanan dengan ekperimen), di mana peneliti berperan sebagai instrument utama. Teknik pengumpulan data dilakukan mellaui triangulasi (gabungan berbagai metode), analisis data bersifat induktif atau kualitatif, dan hasil penelitian ini lebih menekankan pemahaman makna daripada generalisasi. Sugiyono (2017: 9).

B. Data dan Sumber Data Penelitian

1) Data Penelitian

Hasil penelitian adalah kumpulan informasi yang dikumpulkan dan dianalisis dalam proses penelitian, kemudian data tersebut dikelompokan sesuai dengan topik yang dibahas. Data penelitian ini mencakup dialog, narasi dan kutipan-kutipan yang keseluruhannya berkaitan dengan iklan niaga dan iklan jasa di televisi. Data-data tersebut kemudian ditranskip ke dalam bentuk tulisan, data yang sudah terkumpul kemudian dideskripsikan, diklasifikasi berdasarkan langsung pada ienis tindak pernyataan tutur, dan diinterpretasikan sebelum melakukan kesimpulan. Setelah itu data-data tersebut disimpulkan, sehingga hasil dari analisis tersebut disajikan bentuk kalimat deskriptif.

2) Sumber Data Penelitian

Sumber data yang digunakan penelitian ini adalah teks iklan niaga dan jasa di televisi, yang berdasarkan jenisnya seperti iklan niaga. Iklan niaga dibagi dua berdasarkan jenisnya yaitu, iklan niaga sampo dan iklan niaga kopi. Sumber data tersebut berupa data audio visual yang didapat dari situs *Youtube* video iklan niaga, dan iklan jasa tersebut membahas adanya tindak tutur ilokusi, yang artinya menginformasikan tuturan tersebut kepada lawan tutur agar lawan tutur melakukan suatu tindakan sesuai dengan apa yang dituturkan. Tindak tutur ilokusi dibagi menjadi lima bagian yaitu 1) asertif, 2) direktif, 3) ekspresif, 4) deklaratif, 5) komisif. Maka dari itu peneliti menyajikan sumber data iklan niaga, dan iklan jasa di televisi yang disajikan dalam bentuk tabel sebagai berikut:

Iklan penawaran barang atau niaga: Sampo

Tabel 3. 1
Tindak Tutur Ilokusi: Asertif

	Tindak Tutur Ilokusi Asertif				
No Iklan	Nama Iklan	Durasi	Stasiun Televisi	Tautan/ Link	
1.	Sampo Lifebuoy – akar kuat di bulan suci.	1:00	Indosiar, Sctv, Rcti, Trans7, TransTV.	https://youtu.be/Zy vI3NOnsMo?si=x OKnjMz9bJTL5VJ O	
2.	Sampo Sunsilk hijab anti ketombe	0:15	Indosiar, Sctv, Rcti, Trans7, TransTV.	https://youtu.be/yK izW9OpryY?si=Tj g29Fln_Cp0TEDs	
3.	Sampo Lifebuoy – kepala dingin buat hafalan lebih mudah.	1:42	Indosiar, Sctv, Rcti, Trans7, TransTV.	https://youtu.be/T Ys9BoxJy1M?si= YuUlTiEyiQIsLRJ C	
4.	Sampo Serasoft serum.	0:30	Indosiar, Sctv, Rcti, Trans7, TransTV.	https://youtu.be/wv S16R- z2E?si=XsyUxh9 3gMHMjMEk	
5.	Sampo Clear baru! Anti ketombe dan rambut rontok.	0:15	Indosiar, Sctv, Rcti, Trans7, TransTV.	https://youtu.be/n3 pOR0ZJSEo?si=4c oOkMJrcgcTYnXx	
6.	Sampo Sunsilk rambut sehat	0:30	Indosiar, Sctv, Rcti, Trans7,	https://youtu.be/Ix _7q2NHlTg?si=L2 bPZwM1UFaGRM	

	dan hitam		TransTV.	<u>Ut</u>
	berkilau.			
7.	Sampo Rejoice	0:15	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/hQ
	3in1 – Lyodra.		Rcti, Trans7,	9nI3FXJUw?si=V mNtaMlgPGUbZS
			TransTV.	<u>Ne</u>

Tabel 3. 2
Tindak Tutur Ilokusi : Ekspresif

Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif					
No Iklan.	Nama Iklan	Durasi	Stasiun Televisi	Tautan/ Link	
1.	Sampo Dove	1:00	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/	
	– rambutku mahkota.		Rcti, Trans7, TransTV.	Yf92rlaaEJE?si =wxkUIEgAgu GAaMYX	
2.	Sampo <i>Clear</i> x Mahalini dan Laleimanino.	3:17	Indosiar, Sctv, Rcti, Trans7, TransTV.	https://youtu.be/ oo852NVA2yk? si=TyKKvwXJg w0Z3299	
3.	Sampo Panten anti ketombe.	0:15	Indosiar, Sctv, Rcti, Trans7, TransTV.	https://youtu.b e/o4uD7hBrA2c ?si= M7zV dEX _sP2x4Q	
4.	Sampo Sunsilk – a day in the life of Prilly.	1:51	Indosiar, Sctv, Rcti, Trans7, TransTV.	https://youtu.be/ UwkXzQrvUUs ?si=SnKvf_T7V SToTGHm	
5.	Sampo Head and Sholder	2:07	Indosiar, Sctv, Rcti, Trans7,	https://youtu.be/ 8Ga9WlqL4II?s	

	Joe Taslim x		TransTV.	i=7L7Fbd9-
	Fadil Jaidi.			AX6-jOC_
6.	Sampo	2:07	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/
	Sunsilk black		Rcti, Trans7,	UTdoImA90A4
	shine Raisa x		TransTV.	?si=SYjCShKm
	Isyana.			MQcOB9uk

Tabel 3. 3
Tindak Tutur Ilokusi : Direktif

Tindak Tutur Ilokusi Direktif						
No Iklan.	Nama Iklan	Durasi	Stasiun Televisi	Tautan/ Link		
1.	Sampo	0:30	Indosiar, Sctv, Rcti,	https://youtu.be/gKZE		
	Emeron		Trans7, TransTV.	exhCErk?si=dPE-		
	hijab.			bGn7Xos2Ftaw		
2.	Sampo Dove	0:30	Indosiar, Sctv, Rcti,	https://youtu.be/vknvf		
	serum.		Trans7, TransTV.	KXZc0A?si=ODZuL0		
				EQv8zJExLO		
3.	Sampo	1:08	Indosiar, Sctv, Rcti,	https://youtu.be/is9vi0		
	Rejoice Rich		Trans7, TransTV.	njkdw?si=mHDrGW3i		
	3in1 x			FRuH8uMC		
	Lyodra.					
4.	Sampo Clear	0:15	Indosiar, Sctv, Rcti,	https://youtu.be/hVLg_		
	x Agnez MO.		Trans7, TransTV.	PA9VZs?si=wt3oBM		
				NGvtemQ8II		
5.	Sampo Dove	0:30	Indosiar, Sctv, Rcti,	https://youtu.be/J73U9		
	serum.		Trans7, TransTV.	EM0KLg?si=GjqHOK		
				-iCba-Vdga		

Tabel 3. 4
Tindak Tutur Ilokusi : Deklaratif

	Tindak Tutur Ilokusi Deklaratif				
No Iklan.	Nama Iklan	Durasi	Stasiun Televisi	Tautan/ Link	
1.	Sampo Emeron hijab	0:30	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/eNB	
	clean and fresh.		Rcti, Trans7,	BueJPynU?si=JJtMb	
			TransTV.	JNcclrKbs7I	
2.	Sampo Rejoice 3in1	0:15	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/RvZ	
	anti ketombe x		Rcti, Trans7,	IddUGHp8?si=9_gQ	
	Lyodra.		TransTV.	HVCycb56FS2T	
3.	Sampo Panten x	0:30	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/7TY	
	Keanu.		Rcti, Trans7,	PPuy5yaQ?si=OmN	
			TransTV.	T8dctVIpF7vGo	

Tabel 3. 5
Tindak Tutur Ilokusi : Komisif

Tindak Tutur Ilokusi Komisif					
No Iklan.	Nama Iklan	Durasi	Stasiun Televisi	Tautan/ Link	
1.	Sampo Sunsilk hijab anti ketombe.	0:30	Indosiar, Sctv, Rcti, Trans7, TransTV.	https://youtu.be/TXM_J7 JD2pQ?si=gwe- 9wE9JRE0mHR7	
2.	Sampo Clear X Agnez MO.	0:13	Indosiar, Sctv, Rcti, Trans7, TransTV.	https://youtu.be/SYTWWU oYUMg?si=c2P7q P6wqEzAwG	

Tabel 3. 6
Tindak Tutur Lokusi

	Tindak Tutur Lokusi					
No Iklan.	Nama Iklan	Durasi	Stasiun Televisi	Tautan/ Link		
1.	Sampo Wardah hijab x doa.	0:30	Indosiar, Sctv, Rcti, Trans7, TransTV.	https://youtu.be/F6 MfmV- u2kc?si=sj78Qsk4j M-oKUvU		
2.	Sampo Wardah – The Real Hijab Expert.	0:30	Indosiar, Sctv, Rcti, Trans7, TransTV.	https://youtu.be/NL TqvTAc7qs?si=bkI f2U4a1lRM5XZp		
3.	Sampo Dove – pertama kali pakai hijab.	1:00	Indosiar, Sctv, Rcti, Trans7, TransTV.	https://youtu.be/3gf TDNMN6Rg?si=57 KcbDE4ADaeHisf		
4.	Sampo Lifebuoy – akar kuat di bulan suci.	2:58	Indosiar, Sctv, Rcti, Trans7, TransTV.	https://youtu.be/Zy vI3NOnsMo?si=ITJ HcMiz81SLvgUV		

Tabel 3. 7
Tindak Tutur Perlokusi

No Iklan.	Nama Iklan	Durasi	Stasiun Televisi	Tautan/ Link
1.	Sampo Zinc	0:30	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/LFApEx
	Green Tea		Rcti, Trans7,	-
	Mint.		TransTV.	8guI?si=UznBlMdZYF0
				<u>cfpKA</u>
2.	Sampo	0:15	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/H4foaO_
	Lifebuoy		Rcti, Trans7,	H_2k?si=2xGAwT1CjU
	Refresh		TransTV.	<u>gCj418</u>
	and			
	Cool.			
3.	Sampo	0:15	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/dmddbbi
	Tresme		Rcti, Trans7,	6in4?si=VuGAhhj6qLjB
	keratin		TransTV.	PL3p
	Smooth.			
4.	Sampo	0:30	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/idhEAxI
	Emeron		Rcti, Trans7,	MT1o?si=sMdj2umw4R
	Nutritie.		TransTV.	6d6xEm

Iklan penawaran barang atau niaga : Kopi

Tabel 3. 8
Tindak Tutur Ilokusi : Asertif

	Tindak Tutur Asertif				
No Iklan.	Nama Iklan	Durasi	Stasiun Televisi	Tautan/ Link	
1.	Kopi Good day	0:30	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/3PWv	
	cappuccino		Rcti, Trans7,	<u>0IUCtwg?si=z9jnqp0x</u>	
	everday.		TransTV.	wca4HmUr	
2.	Kopi Tubruk	0:30	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/-	
	Gadjah.		Rcti, Trans7,	qWrs9P18Ic?si=2lg1z	
			TransTV.	KGwYtozZBh5	
3.	Kopi Tubruk	0:30	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/aP6zT	
	Gadjah x Jin 76.		Rcti, Trans7,	dW_lpM?si=4cgv05M	
			TransTV.	<u>VWqTKmtec</u>	
4.	Kopi ABC tulus	0:15	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/FjOvo	
	mix bubblegum.		Rcti, Trans7,	s2bGd8?si=JOZFboD	
			TransTV.	v8V_jgs3b	
5.	Kopi Top White	0:30	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/ZoTF	
	Coffe x Bryn		Rcti, Trans7,	yHDq64U?si=o4XFN	
	dan Natassha		TransTV.	<u>yhXjYIhJoSC</u>	
	Willona.				
6.	Kopi Tora Bika	0:30	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/NMqi	
	Natacino Jelly.		Rcti, Trans7,	<u>ULEJtX8?si=OMTEz</u>	
			TransTV.	<u>hGoCikoEbzW</u>	

Tabel 3. 9
Tindak Tutur Ilokusi : Ekspresif

	Tindak Tutur Ekspresif					
No Iklan.	Nama Iklan	Durasi	Stasiun Televisi	Tautan/ Link		
1.	Kopi Top Coffe susu gula aren tubruk.	0:30	Indosiar, Sctv, Rcti, Trans7, TransTV.	https://youtu.be/ZsGfQWLc w5k?si=b3slDwyYsSaVtV7 u		
2.	Kopi <i>Caffino</i> x Iqbaal Ramadhan.	0:30	Indosiar, Sctv, Rcti, Trans7, TransTV.	https://youtu.be/- R8W4mQxA6M?si=BiWpd 6fpqLpRrBpo		

Tabel 3. 10
Tindak Tutur Ilokusi : Direktif

	Tindak Tutur Direktif					
No Iklan.	Nama Iklan	Durasi	Stasiun Televisi	Tautan/ Link		
1.	Kopi Luwak	0:29	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/cAXWR		
	White Coffe x		Rcti, Trans7,	YkkHP8?si=S5xMd1Qu		
	Sridevi DA5.		TransTV.	<u>ysW7PFFA</u>		
2.	Kopi Kapal	0:15	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/10nb3P1		
	Api One.		Rcti, Trans7,	1qlk?si=I9SvLoa6nPvs_i		
			TransTV.	CZ		
3.	Kopi ABC rasa	0:30	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/k4lhYGr		
	klepon.		Rcti, Trans7,	L2FA?si=9DMKfqu_EO		
			TransTV.	4hCm_q		
4.	Kopi ABC	0:30	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/8bVsCzI		
	susu gula aren.		Rcti, Trans7,	<u>1Rts?si=3kAa7n_1STgeu</u>		
			TransTV.	<u>9Pf</u>		

Tabel 3. 11
Tindak Tutur Ilokusi : Deklaratif

	Tindak Tutur Ilokusi Deklaratif					
No Iklan.	Nama Iklan	Durasi	Stasiun Televisi	Tautan/ Link		
1.	Kopi	0:15	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/xr3xsigGZ		
	Nescaffe x		Rcti, Trans7,	v4?si=8YjFUpaSGVdlV9L		
	Enzy.		TransTV.	i		
2.	Kopi Caffe In	0:15	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/kVRJAMt		
	a Bottle by		Rcti, Trans7,	5ZWE?si=r_e1VQR_yNjG		
	Caffino.		TransTV.	tG1C		
3.	Kopi Tora	0:29	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/VNvIA4F		
	Bika		Rcti, Trans7,	o8lI?si=8s1KdE12jEWArP		
	Cappuccino.		TransTV.	<u>aU</u>		

Tabel 3. 12 Tindak Tutur Ilokusi Komisif

	Tindak Tutur Ilokusi Komisif				
No Iklan.	Nama Iklan	Durasi	Stasiun Televisi	Tautan/ Link	
1.	Kopi Neo	0:30	Indosiar, Sctv, Rcti,	https://youtu.be/bM7	
	Coffe.		Trans7, TransTV.	I8H_qnNg?si=rgA8	
				Hlyv41_aI-HK	
2.	Kopi ABC	0:30	Indosiar, Sctv, Rcti,	https://youtu.be/O6z	
	susu siap		Trans7, TransTV.	bb8qaNEY?si=j5Enl	
	minum.			KXHGxGi-3gc	
3.	Kopi Luwak	0:29	Indosiar, Sctv, Rcti,	https://youtu.be/Wm	
	White Coffe x		Trans7, TransTV.	GCIRAjM4A?si=bk	
	Amanda			ZKNitR4_PBLCGr	
	Manopo.				

4.	Kopi Gooday	0:31	Indosiar, Sctv, Rcti,	https://youtu.be/gBx
	Freez.		Trans7, TransTV.	FFWYmoL4?si=XSq
				ryCVjMpFi8vXg
5.	Kopi Gooday	0:30	Indosiar, Sctv, Rcti,	https://youtu.be/PElu
	duet Coffe.		Trans7, TransTV.	GMfnwDA?si=E7B4
				4_Pz86jCTzcG

Tabel 3. 13 Tindak Tutur Lokusi

No Iklan.	Nama Iklan	Durasi	Stasiun Televisi	Tautan/ Link
1.	Kopi Kapal Api	0:56	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/zYnsh
	ramadhan x		Rcti, Trans7,	8jKwEM?si=-
	RezzaRahardian.		TransTV.	nBNiMRuVc7pdtbq
2.	Kopi ABC Qahwa.	0:14	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/yEhv
			Rcti, Trans7,	HLL09zI?si=gA0ZoS
			TransTV.	RH16hUYyYL
3.	Kopi Kapal Api x	0:30	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/jg1H
	Maudy Ayunda		Rcti, Trans7,	B0_5wpk?si=T68pctv
	dan Chicco		TransTV.	<u>GN7i6tbmK</u>
	Jerikho.			

Tabel 3. 14 Tindak Tutur Perlokusi

Tindak Tutur Perlokusi				
No Iklan.	Nama Iklan	Durasi	Stasiun Televisi	Tautan/ Link
1.	Kopi Tora bika creamy	0:30	Indosiar, Sctv, Rcti, Trans7,	https://youtu.be/5g08Mme gZhQ?si=j5QOh_SHfzsq6
	latte.		TransTV.	<u>0H1</u>
2.	Kopi <i>Luwak</i> white coffe x Amanda Manopo.	0:15	Indosiar, Sctv, Rcti, Trans7, TransTV.	https://youtu.be/xh- bxDZGiGo?si=93UfaKvn3 vDtLsNC

Iklan penawaran jasa

Tabel 3. 15
Tindak Tutur Ilokusi Asertif

	Tindak Tutur Ilokusi Asertif				
No Ikla.	Nama Iklan	Durasi	Stasiun Televisi	Tautan/ Link	
1.	Grab express	1:01	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/iYF-	
	(bagimu seller).		Rcti, Trans7,	ZaOSMx4?si=5mPLKub	
			TransTV.	tQbmtzMOg	
2.	Gojek x Dustin.	0:15	Indosiar, Sctv,		
			Rcti, Trans7,	https://youtu.be/KgaaZgz	
			TransTV.	1XqY?si=2XMECsijnt0jq	
				<u>4rl</u>	
3.	Vindes Gocorp.	0:30	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/i7gCjnnt	
			Rcti, Trans7,	DW8?si=gjnNS-	
			TransTV.	wGl07YYE_j	
4.	Goride (gojek).	0:15	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/G8fNP3	
			Rcti, Trans7,	<u>L8kRM?si=H0ysbfVQK</u>	
			TransTV.	<u>5h3fvc8</u>	
5.	Gojek x Bondol.	1:23	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/KH4NU	
			Rcti, Trans7,	eHQdmM?si=TakF4TEO	
			TransTV.	vjca5PPP	
6.	J&Cargo.	1:42	Indosiar, Sctv,		
			Rcti, Trans7,	https://youtu.be/z9x_gm7	
			TransTV.	tS7o?si=p309pYJBlg_A9	
				ZXA	

Tabel 3. 16
Tindak Tutur Ilokusi : Ekspresif

	Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif					
No Iklan.	Nama Iklan	Durasi	Stasiun Televisi	Tautan/ Link		
1.	Grab express	1:01	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/iYF-		
	(bagimu		Rcti, Trans7,	ZaOSMx4?si=5mPLKubt		
	seller).		TransTV.	<u>QbmtzMOg</u>		
2.	Gojek – gocar	0:29	Indosiar, Sctv,			
	a few moments		Rcti, Trans7,	https://youtu.be/ejn35xw4		
	later.		TransTV.	xkw?si=BrBIa8FgzUE9be		
				<u>p0</u>		
3.	Gojek –	3:17	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/JbMVtZu		
	kirimkan yang		Rcti, Trans7,	4wkk?si=wxRE_38qiQoFI		
	berarti.		TransTV.	<u>Y-u</u>		
4.	Grabbike –	0:15	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/eJyNCGO		
	grab.		Rcti, Trans7,	HHOQ?si=bEzkycLTqaG		
			TransTV.	<u>K9AxB</u>		
5.	J&T Express.	0:30	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/0wCVyKj		
			Rcti, Trans7,	QMNs?si=I1yg3yVa9YA		
			TransTV.	mJGBI		
6.	Gofood –	0:15	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/0Csvqbiit		
	gojek ongkir		Rcti, Trans7,	1g?si=AmSVAIf_zav0GC		
	mode hemat.		TransTV.	<u>AM</u>		

Tabel 3. 17
Tindak Tutur Ilokusi : Direktif

	Tindak Tutur Ilokusi Direktif					
No Iklan.	Nama Iklan	Durasi	Stasiun Televisi	Tautan/ Link		
1.	Grab x Raffi	0:30	Indosiar, Sctv, Rcti,			
	Ahmad.		Trans7, TransTV.	https://youtu.be/NoYN		
				wcCZnp4?si=acAhznX		
				<u>cdgoxbPJp</u>		
2.	J&Cargo.	1:42	Indosiar, Sctv, Rcti,	https://youtu.be/z9x_g		
			Trans7, TransTV.	m7tS7o?si=p309pYJBl		
				g_A9ZXA		
3.	Anteraja x JKT	0:15	Indosiar, Sctv, Rcti,	https://youtu.be/P1KLsr		
	48 same day.		Trans7, TransTV.	TUjkA?si=ybs26oMHe		
				Sa4SE7T		

Tabel 3. 18
Tindak Tutur Ilokusi : Deklaratif

	Tindak Tutur Ilokusi Deklaratif				
No Iklan.	Nama Iklan	Durasi	Stasiun Televisi	Tautan/ Link	
1.	Grab Food x Nagita	0:15	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/oM	
	dan Raffi.		Rcti, Trans7,	Rxm1vK3tA?si=LH	
			TransTV.	XiPxQ2DVTx0BfP	
2.	Gofood – Gojek.	0:15	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/Dq4	
			Rcti, Trans7,	gyypjg9A?si=hD-	
			TransTV.	SR2WCe_CcBwuA	
3.	Gofood x BTS.	0:14	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/Z7p	
			Rcti, Trans7,	0kuPRrm8?si=_akm	
			TransTV.	<u>iUOwPZdfHR0</u>	

4.	Grab Food.	0:14	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/wqg
			Rcti, Trans7,	OAK-
			TransTV.	aDgo?si=Af359jTFz
				TPXxr_E

Tabel 3. 19
Tindak Tutur Ilokusi : Komisif

	Tindak Tutur Ilokusi Komisif				
No Iklan.	Nama Iklan	Durasi	Stasiun Televisi	Tautan/ Link	
1.	Kopi Neo	0:30	Indosiar, Sctv, Rcti,	https://youtu.be/bM7	
	coffe.		Trans7, TransTV.	I8H_qnNg?si=rgA8	
				Hlyv41_aI-HK	
2.	Kopi ABC susu	0:30	Indosiar, Sctv, Rcti,	https://youtu.be/O6z	
2.	siap minum.	0.50	Trans7, TransTV.	bb8qaNEY?si=j5Enl	
	stap minum.		Transt, Transt V.	KXHGxGi-3gc	
3.	Kopi Luwak	0:29	Indosiar, Sctv, Rcti,	https://youtu.be/Wm	
	white coffe x		Trans7, TransTV.	GCIRAjM4A?si=bk	
	Amanda			ZKNitR4_PBLCGr	
	Manopo.				
4.	Kopi Gooday	0:31	Indosiar, Sctv, Rcti,	https://youtu.be/gBx	
	freez.		Trans7, TransTV.	FFWYmoL4?si=XSq	
				ryCVjMpFi8vXg	
5.	Kopi Gooday	0:30	Indosiar, Sctv, Rcti,	https://youtu.be/PElu	
	duet coffe.		Trans7, TransTV.	GMfnwDA?si=E7B4	
				4_Pz86jCTzcG	

Tabel 3. 20 Tindak Tutur Lokusi

	Tindak Tutur Lokusi				
No Iklan.	Nama Iklan	Durasi	Stasiun Televisi	Tautan/ Link	
1.	Gojek –	1:44	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/JPLubPikj	
	dirgahayu		Rcti, Trans7,	Qw?si=0pMBvTUP1AnFn	
	RI.		TransTV.	<u>8ZT</u>	
2.	Grabmart.	1:00		https://youtu.be/_D8gqm- T1SE?si=DnZv95TlQXZv wniz	

Tabel 3. 21
Tindak Tutur Perlokusi

Tindak Tutur Ilokusi Perlokusi				
No Iklan.	Nama Iklan	Durasi	Stasiun Televisi	Tautan/ Link
1.	Lalamove	1:30	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/sH8
	Indonesia.		Rcti, Trans7,	8CAY7JrU?si=_f4jd
			TransTV.	s-xo6j76MGE
2.	J&T Cargo.	1:42	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/z9x
			Rcti, Trans7,	<u>gm7tS7o?si=p309pY</u>
			TransTV.	JBlg_A9ZXA
3.	Anteraja.	0:15	Indosiar, Sctv,	https://youtu.be/7Do
			Rcti, Trans7,	<u>F-</u>
			TransTV.	ohuFQ4?si=ilLmGsc
				4BHlWpGe3

C. Teknik Pengumpulan Data

Pada penelitian ini, data dikumpulkan dengan menggunakan metode simak dan catat. Teknik simak dilakukan dengan cara mendengarkan secara cermat mengenai tuturan atau pemaparan yang terdapat dalam iklan.

Menurut Badelah et al., (2019:91) teknik simak adalah pendekatan di mana peneliti memperoleh data dengan mendengarkan secara seksama. Selanjutnya, menurut Badelah et al., (2019:93) teknik catat merupakan lanjutan dari teknik simak, dimana peneliti mencatat informasi yang diperoleh selama proses simak.

Penulis melakukan proses menyimak dengan seksama dan mencatat informasi dari dokumen yang terkait dengan objek penelitian sebagai sumber data. Adapun langkah-langkah yang akan dilakukan penulis dalam mengunpulkan data dalam penelitian sebagai berikut:

- 1. Menyimak dengan seksama video iklan di *Youtube* kemudian mencatat data yang memungkinkan merupakan tindak tutur ilokusi (asertif, direktif, ekspresif, dan komisif),lokusi dan perlokusi
- 2. Penulis mencatat tututran yeng mengandung tindak tutur *ilokusi (asertif, direktif, ekspresif, dan komisif)*, lokusi dan perlokusi menggunakan teknik catat.
- 3. Mengkaji tuturan yang disampaikan dalam iklan.
- 4. Mengidentifikasi tuturan-turan yang termasuk tindak tutur ilokusi (asertif, direktif, ekspresif, dan komisif), tindak tutur lokusi dan tindak tutur perlokusi.
- 5. Informasi yang diperoleh dapat dianalisis menggunakan catatan deskriptif.
- 6. Mengaitkan hasil kajian dengan pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah.
- 7. Menarik kesimpulan akhir dari hasil penelitian.

Tabel 3. 22
Format Data Tindak Tutur Ilokusi : Asertif

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	Tindak Tutur Ilokusi Asertif						
			MY	MJ	MC	MK	MR	MI	
1.									
2.									
3.									
4.									

MY : Menyatakan MK : Mengatakan MJ : Menjelaskan MR : Menguraikan

MC: Menceritakan MI: Memberikan Informasi

Tabel 3. 23
Format Data Tindak Tutur Ilokusi : Direktif

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	Т	Tindak Tutur Ilokusi					
			Direktif						
			M	MK	MR	MH	MS		
1.									
2.									
3.									
4.									

Keterangan:

M : Memesan MH : Memohon MR : Memerintah

MK: Merekomendasi MS: Menasehati

Tabel 3. 24
Format Data Tindak Tutur Ilokusi : Ekspresif

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif						
			BK	MS	MH	M	MJ	BS	
1.									
2.									
3.									
4.									

BK: Berterima kasih M: Menyalahkan

MS: Memberi selamat MJ: Memuji

MH : Mengeluh BS : Berbelasungkawa

Tabel 3. 25
Format Data Tindak Tutur Ilokusi : Deklaratif

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	Tindak Tutur Ilokusi Deklaratif							
			INFO	INTNET	TMR	MKN	M			
1.										
2.										
3.										
4.										

Keterangan:

INFO : Informasi MKN : Mengesahkan

INTNET : Intonasi Netral M : Melarang

TMR : Tidak Membutuhkan Respon

Tabel 3. 26
Format Data Tindak Tutur Ilokusi : Komisif

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	Tindak Tutur Ilokusi
			Komisif
			Menawarkan
1.			
2.			
3.			
4.			

Menawarkan

Tabel 3. 27
Format Data Tindak Tutur Lokusi

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	Tindak Tutur Lokusi
			Penyampaian Pesan
1.			
2.			
3.			
4.			

Keterengan:

Penyampaian Pesan

Tabel 3. 28 Tindak Tutur Perlokusi

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	Tindak Tutur Lokusi
			Penyampaian Pesan
1.			
2.			
3.			
4.			

YK: Yakin IT: Itimidasi

BJ: bujuk

D. Pengecekan Keabsahan Data

Pada penelitian ini untuk menghindari kesalahan atau kekeliruan data yang telah terkumpul, perlu dilakuakn pengecekan keabsahan data. Teknik yang digunakan untuk menjamin keabsahan data yang lazim digunakan dalam penelitian kualitatifadalah teknik triangulasi. Dalam penelitian ini, akan menerapkan triangulasi untuk meyakinkan validitas penelitian ini.

Dapat disimpulkan triangulasi merupakan usaha untuk mengecek keabsahan data atau kebenaran yang diperoleh peneliti dari berbagai aspek dengan cara mengurangi berbagai macam perbedaan yang terjadi saat pengumpulan data.

Dalam hal ini, peneliti merujuk tiga orang triangulator yaitu satu dosen, dan dua guru bahasa indonesia di SMP, untuk memberikan pernyataan terhadap temuan data yang penulis dapatkan kepada objek peneliti tersebut terkait dengan setuju atau pun dengan analisis yang dilakukan oleh peneliti. Berikut narasumber pada tabel:

Tabel 3.29
Triangulator

No.	Nama	Jabatan	Kode
1.	Ainiyah Ekowati, M.Pd.	Dosen Pendidikan Bahasa	AE
		dan Sastra Indonesia	
2.	Th. Sulistianingsih,S.Pd.	Guru bahasa Indonesia	TS
3.	Nunung,S.Pd.	Guru bahasa Indonesia	N

Tabel 3. 30

Format Penilain Triangulator Tindak Tutur Ilokusi : Asertif

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	Tindak Tutur Ilokusi Asertif						S	TS
			MY	MJ	MC	MK	MR	MI		
1.										
2.										
3.										
4.										

MY : Menyatakan MK : Mengatakan MJ : Menjelaskan MR : Menguraikan

MC: Menceritakan MI: Memberikan Informasi

Tabel 3. 31

Format Penilaian Triangulator Tindak Tutur Ilokusi : Direktif

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data		Tindak Tutur Ilokusi Direktif					TS
			M	MK	MR	MH	MS		
1.									
2.									
3.									
4.									

M : Memesan MH : Memohon MR : Memerintah

MK: Merekomendasi MS: Menasehati

Tabel 3. 32
Format Penilaian Triangulator Tindak Tutur Ilokusi : Ekspresif

No Data.	Nama Iklan	Kutpan/Data	Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif							TS
110 2	- (www		BK	MS	MM	M	MJ	BS	S	
1.										
2.										
3.										
4.										

Keterangan:

BK : Berterima kasih M : Menyalahakan

MS: Memberi selamat MJ: Memuji

MM : Meminta maaf BS : Berbelasungkawa

Tabel 3. 33

Format Penilaian Triangulator Tindak Tutur Ilokusi : Deklaratif

		Ti	ndak Tı	ıtur Ile	okusi						
No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	tipan/Data		Deklaratif					S	TS
		IN	INFO	ITNET	TMR	MKN	M				
1.											
2.											
3.											
4.											

INFO : Informasi MKN : Mengesahkan

INTNET : Intonasi Netral M : Melarang

TMR : Tidak Membutuhkan Respon

Tabel 3. 34

Format Penilaian Triangulator Tindak Tutur Ilokusi : Komisif

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	Tindak Tutur Ilokusi Komisif Menawarkan	S	TS
1.					
2.					
3.					
4.					

Keterangan:

Menawarkan

Tabel 3. 35

Format Penilaian Triangulator Tindak Tutur Lokusi

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	Tindak Tutur Lokusi Penyampaian	S	TS
1.					
2.					
3.					
4.					

Penyampaian Pesan

Tabel 3. 36 Format Triangulator Tindak Tutur Perlokusi

No Data.	Kutipan	Kutipan/Data	Tindak Tutur Perlokusi			s	TS
			YK	IT	BJ		
1.							
2.							
3.							
4.							

Keterangan:

YK : Yakin IT : Itimidasi

BJ: Bujuk

E. Analisis Data

Analisis data dalam penelitian ini mengindentifikasi data yang telah diperoleh, dan dilakukan dengan cara menetapkan data yang termasuk tindak tutur ilokusi (asertif, direktif, ekspresif, dan komisif), tindak tutur lokusi dan tindak tutur perlokusi. Berdasarkan karakteristik masing-masing objek yang dikaji.

Data yang digunakan transkip tuturan yang terdapat pada iklan televisi. menganalisis data dalam penelitian ini mengkaji, menganalisis, dan mendeskripsikan sumber data. Langkah-langkah yang dilakukan dalam menganalisis.

1. Pengumpulan data

Penulis melakukan mengumpulkan data, menentukan objek penelitian, menentukan kriteria sebagai instrumen pengumpulan data, dan melakukan analisis terhadap iklan. Sehingga penulis mencatat berupa tuturan yang terdapat dalam iklan tersebut dalam tindak tutur ilokusi asertif tuturan yang ada pada tuturan asertif yaitu, menyatakan (MY), mengatakan (MK), menjelaskan (MJ), menguraikan (MR), menceritakan (MC), memberikan informasi (MI).

Tindak tutur ilokusi direktif, didalamnya terdapat beberapa tuturan seperti, memesan (M), memerintah (MR), memohon (MH), menasihati (MS), merekomendasi (MK).

Tindak tutur ilokusi ekspresif, didalamnya terdapat beberapa tuturan seperti, berterima kasih (BK), memberi selamat (MS), mengeluh (MH), menyalahkan (M), memuji (MMJ), berbelasungkawa (BS).

Tindak tutur ilokusi komisif, didalamnya terdapat beberapa tuturan seperti, (Menawarkan). Kemudian tindak tutur ilokusi deklaratif didalmnya terdapat tuturan informasi (INFO), intonasi netral (INTNET), tidak membutuhkan respons (TMR), mengesahkan (MKN), melarang (M). Tindak tutur lokusi di dalamnya terdapat tuturan (Penyampain Pesan). Tindak tutur perlokusi didalamnya terdapat tuturan yakin (YK), intimidasi (IT), bujuk (BJ).

2. Reduksi Data

Pada tahap ini data yang diperoleh dari proses pengumpulan data kemudian disederhanakan dengan melakukan reduksi untuk memilih dan mengklasifikasikan data yang diperlukan dalam penelitian, yang mengenai tindak tutur ilokusi asertif, yang ada pada tuturan asertif yaitu menyatakan (MY), mengatakan (MK), menjelaskan (MJ), menguraikan (MR), menceritakan (MC), memberikan informasi (MI). Tindak tutur ilokusi direktif, di dalamnya terdapat beberapa tuturan seperti, memesan (M), memerintah (MR), memohon (MH), menasihati (MS), merekomendasi (MK). Tindak tutur ilokusi ekspresif, di dalamnya terdapat beberapa tuturan seperti, berterima kasih (BK), memberi selamat (MS), mengeluh (MH), menyalahkan (M), memuji (MMJ), berbelasungkawa (BS).

Tindak tutur ilokusi komisif, didalamnya terdapat beberapa tuturan seperti, (Menawarkan). Kemudian tindak tutur ilokusi *deklaratif* didalmnya terdapat tuturan informasi (INFO), intonasi netral (INTNET), tidak membutuhkan respons (TMR), mengesahkan (MKN), melarang (M). Tindak tutur lokusi didalamnya terdapat tuturan (Penyampaian Pesan). Tindak tutur perlokusi didalamnya terdapat tuturan yakin (YK), intimidasi (IT), membujuk (BJ).

Tahapan ini, penulis menyusun urutan tuturan yang sesuai dengan tindak tuturnya. Kemudian penulis memindahkan data yang telah direduksi sebelumnya ke dalam tabel-tabel yang ada dalam instrumen penelitian. Selanjutnya melakukan anlisis terhadap data berdasarkan temuan yang dihasilkan dari tindak tutur ilokusi asertif tuturan yang ada pada tuturan asertif yaitu, , menyatakan (MY), mengatakan (MK), menjelaskan (MJ), menguraikan (MR), menceritakan (MC), memberikan informasi (MI).

Tindak tutur ilokusi direktif, di dalamnya terdapat beberapa tuturan seperti, memesan (M), memerintah (MR), memohon (MH), menasihati (MS), merekomendasi (MK).

Tindak tutur ilokusi ekspresif, didalamnya terdapat beberapa tuturan seperti, berterima kasih (BK), memberi selamat (MS), mengeluh (MH), menyalahkan (M), memuji (MJ), berbelasungkawa (BS).

Tindak tutur ilokusi komisif, di dalamnya terdapat beberapa tuturan seperti, (Menawarkan). Kemudian tindak tutur lokusi deklaratif didalmnya terdapat tuturan informasi (INFO), intonasi netral (INTNET), tidak membutuhkan respon (TMR), mengesahkan (MKN), melarang (M). Tindak tutur lokusi didalamnya terdapat tuturan (Penyampaian Pesan). Tindak tutur perlokusi didalamnya terdapat tuturan yakin (YK), intimidasi (IT), bujuk (BJ).

2. Kesimpulan

Pada tahap terakhir, penulis menarik kesimpulan berdasarkan ketegori yang telah terkumpul. Setelah itu, data tersebut disederhanakan sebagai langkah terakhir menuju kesimpulan akhir sebagai jawaban terhadap rumusan sub fokus masalah penelitian pada iklan, mengenai tindak tutur ilokusi (asertif, direktif, ekspresif,deklaratif, dan komisif), tindak tutur lokusi, dan tindak tutur perlokusi. tindak tutur ilokusi asertif yaitu, menyatakan (MY), mengatakan (MK), menjelaskan (MJ), menguraikan (MR), menceritakan (MC), memberikan informasi (MI).

Tindak tutur ilokusi direktif, didalamnya terdapat beberapa tuturan seperti, memesan (M), memerintah (MR), memohon (MH), menasihati (MS), merekomendasi (MK).

Tindak tutur ilokusi ekspresif, didalamnya terdapat beberapa tuturan seperti, berterima kasih (BK), memberi selamat (MS), mengeluh (MH), menyalahkan (M), memuji (MMJ), berbelasungkawa (BS).

Tindak tutur ilokusi komisif, didalamnya terdapat beberapa tuturan seperti, (Menawarkan). Kemudian tindak tutur ilokusi *deklaratif* didalmnya terdapat tuturan informasi (INFO), intonasi netral (INTNET), tidak membutuhkan respons (TMR), mengesahkan (MKN), melarang (M). Tindak tutur lokusi di dalamnya terdapat tuturan (Penyampain Pesan). Tindak tutur perlokusi didalamnya terdapat tuturan yakin (YK), intimidasi (IT), bujuk (BJ).

F. Tahap-tahap Penelitian

Penyajian data pada tahap ini melibatkan pemaparan yang telah diidentifikasi pada tahapan sebelumnya dalam laporan penelitian, terkait dengan penyajian yang telah digunakan sebelumnya. Penulis menggunakan metode pemaparan hasil analisis data informal dengan menggunakan perumusan dalam bentuk kata-kata. data yang sudah dikumpulkan selanjutnya di sampaikan dalam bentuk uraian-uraian kulitatif tentang tindak tutur ilokusi (asertif, direktif, ekspresif, dan komisif), tindak tutur lokusi, dan tindak tutur perlokusi. Tahap penelitian yang dilakukan dibagi menjadi tiga, yaitu:

1. Tahap awal

- a. Penulis memilih judul penelitian yang akan menjadi fokus peneliti, lalu mengajukan judul tersebut kepada dosen untuk mendapatkan persetujuan sebelum memulai penelitian.
- b. Penulis mencari referesnsi yang akan digunakan sebagai dasar kajian teori dan merancang proposal.
- c. Menentukan narasumber yang akan membantu, memeriksa keabsahan data yang telah dikumpulkan.

2. Tahap Pelaksanaan Penulisan atau Penelitian

- a. Penulis mengutip materi dari berbagai referensi untuk landasan teori dalam penelitian.
- b. Menyimak berbagai video iklan televisi dengan baik.
- c. Penulis mencatat data yang ditemukan berupa tuturan-tuturan ilokusi
 (asertif, direktif, ekspresif, dan komisif), tindak tutur lokusi dan tindak tutur perlokusi.
- d. Mengklasifikasi setiap data yang ditemukan sesuai dengan fungsinya masing-masing.
- e. Menganalisis berbagai tuturan-tuturan yag terdapat dalam iklan televisi.
- f. Melakukan pemeriksaan keabsahaan oleh triangulator.
- g. Menarik kesimpulan dari hasil analisis yang telah dilakukan.

3. Tahap peneyelesaian laporan

Pada tahap ini penulis menyusun hasil penelitian sesuai. Kemudian penulis menerima setiap arahan selama dari pembimbing dan diikuti dengan baik oleh peneliti sehingga dapat menyelesaikan sampai akhir dengan hasil yang baik.

BAB IV

PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN

A. Deskripsi

1. Deskripsi Latar

Pada bab ini peneliti menguraikan hasil temuan data yang didapat berupa analisis tindak tutur ilokusi, lokusi, dan perlokusi dalam iklan di televisi. Peneliti mendeskripsikan analisis tindak tutur ilokusi (asertif, ekspresif, direktif, deklaratif, komisif), tindak tutur lokusi dan tindak tutur perlokusi. Penelitian ini mengungkapkan hasil secara rinci data yang diperoleh dari tindak tutur pada teks iklan di televisi yang terdiri dari iklan niaga dan iklan jasa berdasarkan tindak tutur ilokusi (asertif, ekspresif, direktif, deklaratif, komisif), tindak tutur lokusi dan tindak tutur perlokusi yang disajikan dalam bentuk percakapan. Penelitian ini memaparkan berbagai jenis tindak tutur yang terdapat pada iklan di televisi.

2. Deskripsi Data

Data penelitian ini diambil berdasarkan dialog antar lawan bicara dalam iklan di televisi. Data penelitian ini diklasifikasikan dan kemudian dideskripsikan berdasarkan bentuk tindak tutur ilokusi (asertif, ekspresif, direktif, deklaratif, komisif), tindak tutur lokusi dan tidak tutur perlokusi. Data penelitian ini diperoleh dari hasil analisis dengan cara menonton iklan secara berulang.

Peneliti menemukan 85 data temuan yang diambil dari iklan niaga dan iklan jasa di televisi. Pada bagian penelitian akan memaparkan 85 data temuan berbagai tindak tutur ilokusi diantaranya, asertif pada iklan sampo terdapat 7 data, iklan kopi terdapat 6 data, dan iklan jasa terdapat 6 data.

Ekspresif pada iklan sampo terdapat 6 data, iklan kopi terdapat 2 data, dan iklan jasa terdapat 6 data. Direktif pada iklan (niaga) sampo terdapat 5 data, iklan kopi terdapat 4, dan iklan jasa terdapat 3 data. Deklaratif pada iklan sampo terdapat 3 data, iklan kopi terdapat 3 data, dan iklan jasa terdapat 4 data.

Komisif pada iklan sampo terdapat 2 data, iklan kopi terdapat 5 data, dan iklan jasa terdapat 5 data penelitian.

B.Temuan Penelitian

Berdasarkan bentuk tindak tutur yang telah di kemukakan oleh para ahli terdapat tiga jenis tindak tutur ilokusi (asertif, ekspresif, direktif, deklaratif, komisif), lokusi, dan perlokusi.

Iklan Niaga Sampo dan Kopi

Tabel 4. 1 Klasifikasi Tindak Tutur Ilokusi : Asertif

No	Nama	Kutipan/Data	Tir	ıdak	Tutu	ır Ilo	kusi A	Asertif
Data.	Iklan		MY	MJ	MC	MK	MR	MI
1.	Sampo Lifebuoy- akar kuat di bulan suci.	Diva: "Ayah, Diva kangen Ibu." Ayah: "Ayah juga Diva, ayah juga. Kamu sudah berbuat baik hari ini. Ibu pasti bangga sama kamu." Diva: "Ayah, Diva gak pernah lupa kata-kata ibu, walau ibu udah ga ada ibu akan selalu ngerti maksud ibu, untuk selalu kuat." Ayah: "Kuat."	V					

		(1:47-2:58)			
2.	Sampo Sunsilk hijab anti ketombe.	Narator: Baru Sunsilk hijab anti ketombe dengan active infusion lemon dan mint basmi ketombe gatal hingga 48 jam, walau panas terik No ketombe. No garuk- garuk hingga dengan Sunsilk hijab ketombe. (0:13-0:10)			
3.	Sampo Lifebuoy- kepala dingin buat hafalan lebih mudah.	Teman Nisa 1: "Nis, ko kamu bisa sih hafalin semua Juz'Ammanya?" Nis: "Karena kepalaku dingin." Teman Nisa 2:"Kepala dingin? Maksudnya?" Nisa: "Jadi, waktu itu ibuku baru pulang dari pasar, tiba-tiba ibuku ngerasaain sesusuatu yang aneh. Kata ibuku "kok dingin ya?" terus ibuku kaget, ternyata ada aku lagi duduk di depan kulkas."			

Ibu:"kak, ngapain di		1	
depan kulkas?"			
Nisa: "Lagi dinginin			
kepala kepala bu."			
Ibu: "Dingin kepala?"			
Nisa:"Habis aku kesal,			
lagi fokus hafalin			
hafalan, adik malah			
ganggu mainin			
rambutku! Kata dia "aku			
mau mainin rambut			
kakak sampai magrib!"			
Teman Nisa 1: "Loh,			
sampai magrib?			
Nisa: "Ibuku kaget lagi,			
ayahku lebih kaget lagi.			
Betmen juga kaget.			
Ibu guru: "Betmen?"			
Nisa: "Betmen kucing			
aku kaget."			
Teman Nisa dan Ibu			
guru: "Ohhh kucing			
kamu."			
imilu.			
Nisa: "Terus, karena			
udah sebel banget,			
kepalaku berasa gerah.			
udah sebel banget,			

		Aku jadi pengen teriak!"			
		eh ibuku dating."			
		on round damig.			
		Ibu: "Ade mainnya nanti			
		duluya. Sekarang bantuin			
		kakak untuk hafalan			
		Juz'Ammanya."			
		Ibu: "Kak, dinginin			
		kepala dulu ya."			
		Nisa: "Abis itu kita			
		hafalin hafalan bareng-			
		bareng deh!"			
		Ibu: "Kalau kepala kita			
		dingin, hati jadi sejuk.			
		Hapalan jadi ma-			
		suk.Dingikan kepala			
		sejukan hati."			
		(0:11-1:38			
4.	Sampo	Narator:Serasoft sampo			
	Serasoft	dengan DGA serum kini			
	serum	hair untuk hijabers.			
		Serasoft serum sampo			
		hijab 3inI baru, dengan			
		gabungan DGA serum			
		dan micellar technology.			
		Lebih cepat angakat			
		minyak, kotoran, dan			
		ketombe. Rambut jadi			
		tiga kali lebih lembut,			
	1				

5.	Sampo Clear baru! Anti ketombe dan rambut rontok	and I'm more confident. Serasoft serum sampo hijab 3inI try and feel the difference. Narator:Khawatir rambut rontok dan ketombe? Baru Clear anti ketombe, dan rambut rontok dengan 10 kali super vitamin, dan ginseng. memperkuat rambut dari pangkal, menutrisi secara mendalam, sikat habis ketombe, lawan rontok. Buktikan.			√
6.	Sampo Sunsilk rambut sehat dan hitam berkilau.	Penutur1:"Tips biar rambut sehat hitam berkilau. Sisir 100 kali sehari, jangan kena sinar matahari. Bakar kemiri dan usapkan ke rambut. Lawan tutur: "Stop! Ngapain ribet pakai Sunsilk black shine. Narator:Dengan urang-			√

		oring vitamin dan				
		aring vitamin dan				
		kolagen untuk rambut				
		lima kali lebih kuat,				
		sehat, dan hitam berkilau.				
		Penutur 2: "Rambut sehat				
		hitam, dan berkilai itu				
		gampang."				
		(0:14-0:30)				
7.	Sampo	Penutur: "Hai cek ram-				
	Rejoice	but! Insecure terus sama				
	3in1 –	rambut kamu?"				
	Lyodra.	Narator:Pakai Rejoice				
		3inI rambut jadi lembut,				
		harum, ternutrisi bebas				
		<i>insecure</i> sehat seharian.				
		Bay drama rambut.				
		Bay diama famout.				
		(0:05-0:14)				
8.	Kopi Good	Narator:Cuman Good	1			
	Day	Day Capuccino, yang				
	Cappuccino	bisa bikin harimu jadi				
	Everday.	good day. Foam tebal				
		yumyy. Bikin me time				
		lebih <i>happy</i> . Nikmatnya				
		choco grande jadi asik				
		tiap ngumpul. Di bikin				
		dingin segernya gak				
		main-main, bikin good				
		day kapan aja. Good Day				
			<u> </u>	<u> </u>]	

		Capuccino, bikin everday			
		jadi good day.			
		(0:0-0:30)			
9.	Kopi	Pria 1: "Bu kopi satu,	1		
	Tubruk	hahh"			
	Gadjah.	Penjual kopi:"Nih biar melek."			
		Pria 1:"Hmm			
		kemanisan, malah			
		ngantuk.			
		Penjual kopi: "Kopinya			
		udah nyampur gula."			
		Pria 2:"Nyampur kopi,			
		dan gula tuh di gelas,			
		bukan di saset. Sejatinya			
		kopi, gulanya terpisah			
		manisnya bisa diatur.			
		Dari racikan warisan			
		menghasilkan kopi			
		tubruk sedjati. Rasa			
		tubruknya mantap.			
		Tubrukers, yuk ngopi			
		gadjah."			
		(0:13-0:30)			
10.	Kopi	Penutur:Whaha			V
	Tubruk	astagadjah. Eh alah,			
	Gadjah x	gadjah ngasih			

	Jin 76.	gadjah.Hmm aromanya			
		khas. Rasanya mantap.			
		Kita terawang rasanya.			
		Narator: Dari racikan,			
		warisan hasilkan kopi			
		tubruk sedjati. Ini baru			
		kopi, hmm manisnya bisa			
		diatur."			
		(0:15-0:30)			
11.	Kopi ABC	Penutur:ABC tulus mix			√
	tulus <i>mix</i>	<i>bubblegum</i> baru			
	bubblegum.	perpaduan kopi dan			
		gulanya gokil. Uniknya			
		rasa <i>bubblegum</i> . Ini baru			
		asik, soal gaya jelas			
		paling beda kopi ABC			
		tulus <i>mix</i> rasa unik,			
		gayanya asik."			
		(0:01-0:15)			
12.	Корі Тор	Penutur:"Willo			V
	white coffe	Lawan tutur: "Iya Bryn?"			
	x Bryn dan Natassha	Penutur: "Aku			
	Willona.	pengen"			
	winona.	pengen			
		Lawan tur: "Pengen			
		apa?"			
		Penutur: "Pengen kopi			

		lagi."			
		Lawan tutur: "Minum			
		kopi Top White Coffe,			
		kopinya <i>smooth</i> , enaknya			
		authentic."			
		Penutur: "Hmm			
		Rilexing bikin kalem bisa			
		sering ngopi deh, jadi			
		love banget the authentic			
		taste of white coffe."			
		tuste of white conje.			
		(0:01-0:30)			
13.	Kopi Tora	Penutur:"Cobain nih kopi			√
	Bika	Natacinno kopi yang, ada			
	Natacino	toping kopinya tambahin			
	Jelly.	es batu. Tuangin toping			
		jellynya.			
		Lawan tutur: "Ada			
		kenyal-kenyalnya.			
		Penutur:"Segerhargnya			
		Rp. 4.000, gak kalah			
		sama kopi online."			
		(0:02-0:28)			
		,			

Tabel 4. 2 Klasifikasi Tindak Tutur Ilokusi: Direktif

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	7	Tindal	x Tutu	r Ilok	usi
				Direktif			
			M	MK	MR	МН	MS
14.	Sampo Emeron hijab.	Penutur:"Duh keluar-keluar melulu."		1			
		Lawan tutur: "Biar hijabnya rapi pakai ciput."					
		Penutur: "Yah rontok.					
		Lawan tutur: "Biar rambut kuat, pakai emeron hijab sampo anti hairfal baru dengan ekstrak zaitun, dan active propit amino. menguatkan rambut dari akar sampai ujung. Moc parfumenya jaga rambut berhijab tetap segar, dan wangi. No rontok, no apek, dengan Emeron hijab sampo anti hairfal. Cuman Emeron hijab sampo yang ngerti sampo rambut berhijab kita."					
15.	Sampo Dove serum.	Penutur:Tiap hari itu kita di lokasi syuting dicatok, disanggul, rontoknya itu setiap kali keramas rontok biasanya di tangan gitu ya. Aku kan ngerasa jadi sangat enggak percaya diri sebenarnya. Narator:Coba Dove perawatan rambut rontok dengan nutsy dan diamond zinc, menutrisi dan mengunci rambut akarnya agar		V			

		rambut kuat dan rontok berkurang hingga 99%. Penutur:Aku jadi pede nunjukin versi terbaik diriku. Narator:karena Dove kuat dari akar. (0:15-0:30)			
16.	Sampo Rejoice 3inI X Lyodra.	Penutur: "Duh lepek." Lawan tutur: "Nih iket aja." Penutur: "Tenang kana da Rejoice 3inI, bikin rambutku ternutrisi, harum, dan lembut. Rambut lembut gak bikin lepek Rejoice 3in1." (0:15-0:30)	7		
17.	Sampo Clear X Agnez MO.	Narator:Apakah sampomu efektif hilangkan ketombe basah dan kering? Mari uji dengan tes sinar UV, Clear efektif sehat habis ketombe basah dan kering. Clear baru! Sampo anti ketombe pertama dengan 10 kali suver vitamin, memperbaiki kepalamu yang lemah dengan memperkuat pertahanan kulit kepala. Ketombe basah dan kering gak balik lagi. Clear baru buktikan sekarang. (0:10-0:30)	~		
18.	Sampo Dove serum.	Narator:Sampomu bisa kurangi rontok hingga 99%? Dove serum sampo dengan nutrisi.		V	

		Serum mengunci rambut diakarnya. Mari kita buktikan! Sampo lain dan rangkaian Dove. Rambut rontok. Terlihat perbedaannya, mari kita ikat. Terbukti mengurangi kerontokan hingga 99%. (0:01-0:15)			
19.	Kopi Luwak White Coffe x Sridevi DA5.	Penutur: Hai gais. Eh kalian berdua kenapa? Kok kaya yang lemas gitu. Tenang-tenang gue bawa sesuatu buat lo. Nih sarapan satset gaya gua yang cepat dan sehat. Luawak White Coffe di cocol pakai roti enakan! Bikinya cepat rasanya nikmat, bergizi lagi Luwak white coffe favorit kita semua. (0:14-0:29)	√		
20.	Kopi Kapal Api One.	Penutur: "Kita!" Lawan tutur 1: "Memang!" Lawan tutur 2: "Beda." Penutur: "Tapi kalau ngopi Kapal Api one kualitas rasa pasti dan nomor satu. Kapal Api gulanya bisa kamu atur sendiri. Kapal Api One jelas lebih enak." (0:03-0:15)			
21.	Kopi ABC rasa klepon.	Narator: Kopi ABC Kelepon. Penutur: "Buat kamu yang, mulai culture abis Kopi ABC Kelepon. Kopi dipadu kelapa	V		

		gurih manis, gula arennya pas, dan namun pandan yang khas." Lawan tutur: "Bikin rasanya legit banget, praktis langsung pakai air dingin. Penutur: "Sensasinya pasti bikin culture abis." (0:01-0:23)			
22.	Kopi ABC susu gula aren.	Narator:Gaya dan hobi kita boleh beda, mantapnya ABC Kopi Gula Susu Aren satukan semua. Baru, ABC Kopi Susu Gula Aren paduan sempurna kopi, dan susu dengan nikmatnya gula aren yang asin yang bikin campurannya nomor satu, nyatuin kita semua. Apapun gayanya, temani keseruan momennya. ABC Kopi Susu Gula Aren, gula aren, asli mantap kopi susunya.	V		

Tabel 4. 3 Klasifikasi Tindak Tutur Ilokusi: Ekspresif

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	Tindak Tutur Ilokusi Ekpresif								
			BK	MS	МН	M	MMJ	BS			
23.	Sampo Dove- rambutku mahkotaku.	Narator: Satu dari dua wanita diejek karena rambut mereka.					V				

<u> </u>	
	Penutur: "Aku sering juga
	dapat komen negatif hanya
	karena model rambut,
	waktu panjang tuh banyak
	yang bilang biasa banget
	tapi kalau lagi di <i>stayling</i>
	di bilangnya berlebihan,
	dan jujur enggak cuman
	akau doang yang
	merasakan hal ini."
	Lawan tutur 1: "Mereka
	bilang rambutku kribo."
	Lawan tutur 2: "Mereka
	bilang rambutku kaya
	sarang tawon."
	Lawan tutur 3: "Mereka
	bilang warna rambut aku
	bikin aku keliatan nakal.
	Lawan tutur 4: "Mereka
	bilang saya terbatas karena
	hijab saya."
	Lawan tutur 5: "Mereka
	bilang rambut pendekku
	tomboy."
	Narator:Dove percaya
	semua rambut itu indah.
	Yuk katakana

		Penutir: "mereka bilang			
		mereka berlebihan. Kata			
		aku rambutku ekspresif.			
		Lawan tutur 2: "Rambutku			
		berkarakter."			
		Lawan tutur 3: "Rambutku			
		bebas."			
		Lawan tutur 5: "Rambutku			
		itu berani."			
		Lawan tutur 4: "Hijabku			
		tumbuh percaya diriku."			
		Lawan tutur 1: "Rambutku			
		spasial. Rambut aku kata			
		aku."			
		(0:32-1:50)			
24.	Sampo Clear	Penutur: Kau tak kalah			
	X Mahalini	baik dari mereka.			
	dan	Bangkitkan rasaku yang			
	Laleimanio.	ada. Tenangkan hati, maju			
		langkahmu. Tiada yang			
		akan menghalangi lagi.			
		Hilangkan ragu dirimu,			
		bisa kau percaya, semua			
		mimpi yang ada			
		dibenakmu kan menyala.			
		Dengarkan hati, ayo			
		jernihkan kepala.			

		(1:31-1:59)				
25.	Sampo Panten anti ketombe.	Penutur:Sampo biasa, kayanya sih ngeluarin ketombe, tapi kering. Aduh!!		V		
		(0:01-0:05)				
26.	Sampo Sunsilk a day in the life of Prilly.	Lawan tutur: "wah, rambut Mbak Prilly ini cakep banget. Pasti enggak rontok, apalagi ketombean." Penutur: "Benar banget bu, karena kandungan Sunsilk anti ketombe, ada tea tree oil serum buat hempas ketombe. Dan aloe vera plus ginseng untuk rambut kuat. Lawan tutur: "Makasih ya Mbak ya." (0:47-0:52)			V	
27.	Sampo Head and Sholder Joe Taslim X Fadil Jaidi.	Penutur: "Katanya semua cowok sama aja" Lawan tutur: "Enak aja! Kita beda!" Penutur dan lawan tutur:		√ √		

		"Karena samponya beda.			
		Head and Sholders! Penu-			
		tur: "udah gak cocok.			
		pulang yuk.			
		Penutur: "Panas-panas			
		begini kita tetap bersih			
		dari ketombe.			
		Penutur: "Yailah bro, ini			
		ada pintu! Adegannya gak			
		kaya gitu bro.			
		Lawan tutur: "Halah sama			
		aja, sama-sama lewat."			
		(0:09-0:32).			
28.	Sampo Sunsilk	Penutur:"Tidak ada yang		$\sqrt{}$	
	Black Shine	bisa menggantikan kita,			
	Raisa X	atau pun rambut kita."			
	Isyana.				
		Lawan tutur: "Baik itu			
		polusi, terik matahari, atau			
		panas."			
		(0:01-0:07)			
		(••••• •••••			
29.	Корі Тор	Penutur:"Woy jangan asal		 	
	Coffe susu	nubruk!"			
	gula aren	Lawan tutur: "Kopi Top			
	tubruk.	Coffe susu gula aren			
		tubruk. Elu yang asal			
		nubruk! nih yang ga asal			
		100 - 100 - 100 June 8 20 100 11			

		nubruk gula aren instan."				
		(0:01-0:03)				
30.	Kopi Caffino x	Penutur: Ini Iqbaal Rama-			$\sqrt{}$	
	Iqbaal	dhan. Aktor iya, musisi				
	Ramadhan.	juga iya. bakatnya banyak,				
		penggemarnya ooo				
		banyak, banyak banget.				
		Tapi apa yang Iqbaal				
		gemari iya adalah				
		penggemar langit. Ini				
		yang bikin Iqbaal				
		autentik kalau ini yang				
		bikin Caffino autnetik."				
		(0:02-0:18)				

Tabel 4. 4 Klasifikasi Tindak Tutur Ilokusi: Deklaratif

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	Т	indak T Dek	'utur l darati		
			INFO	ITNET	TMR	MKN	M
31.	Sampo Emeron hijab clean and fresh.	Penutur: "Hijab ku ini." Lawan tutur: "Stayle ku gini. Stayle hijab beda-beda sampo tetap sama. Emeron hijab sampo lean and Fresh.		√ 	V		

		Penutur: "Ada MOCnya."			
		L			
		Lawan tutur: "Bikin rambut			
		wangi sepanjang hari."			
		Penutur: "Rambut no bau, no			
		apek.			
		Lawan tutur:"Tea tree oil			
		active provite. amino dan			
		mocnya."			
		Penutur: "bikin kulit kepala			
		tidak berminyak." Lawan			
		tutur: "Rambut lebih kuat			
		dan wangi seharian.			
		Penutur: "Apa aja gaya			
		hijabmu."			
		Lawan tutur: " Pastiin pakai			
		emeron hijab sampo <i>clean</i>			
		and fresh."			
		(0:02-0:29)			
32.	Sampo Rejoice	Penutur:Dalam hal apapun		V	
	3inI anti	kita harus <i>all out</i> termasuk			
	ketombe X	basmi ketombe, Rejoice 3inI			
	Lyodra.	dengan formula baru untuk			
		bebas ketombe, segar, dan			
		lembut siap all out.			
		(0:01-0:15)			

33.	Sampo Panten X	Penutur:Eh jangan di skip,				$\sqrt{}$
	Keanu.	ini iklan <i>Panten</i> yang baru				
		dan kalian harus nonton				
		sampai tuntas enggak boleh				
		setengah-setengah, karena				
		kalau setengah-setengah				
		bahaya.				
		(0:02-0:08)				
34.	Kopi Nescaffe x	Narator:Dimanapun,		V		
	Enzy.	kapanpun nongkrong makin				
		seru bareng Nesacafe rasa ala				
		café.				
		(0:00-0:15)				
35.	Kopi Caffe in a	Narator:Pertama di Indonesia			√	
	bottle by	kopi dengan paduan rasa				
	Caffino.	premium <i>otemilk</i> , dan				
		Brazilian espresso beans.				
		Sekarang temukan sensasi				
		baru minum kopi yang lebih				
		nikmat Caffino upgrade your				
		experience.				
		(0:02-0:15)				
26	IZ! T. D'I	Name to will all Control of the Cont			. 1	
36.	Kopi Tora Bika	Narator:Torabika Capucino.			√	
	Cappuccino.	Capucino nomor satu di				
		dunia, berdasarkan lembaga				
		riset internasional. Terbuat				
		dari kopi terbaik Indonesia.				
<u> </u>			L	l	l	

	(0:01-0:11)			

Tabel 4. 5 Klasifikasi Tindak Tutur Ilokusi: Komisif

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	Tindak Tutur Ilokusi Komisif	
			Menawarkan	
37.	Sampo Sunsilk hijab anti ketombe.	Narator:Mau stop garuk-garuk? Pa- kai. Sunsilk hijab anti ketombe, dengan active infusion lemon dan mint, melindungi kulit kepala dari ketombe gak gatal hingga 48 jam.	V	
38.	Sampo Clear X Agnez MO.	Penutur: "Kok bau dan ketombe gatal? Lawan tutur: "Pakai Clear coconut rice fresh. Baru dengan teknologi anti ketombe. Kelapa dan extra pedas sikat abis ketombe bau. Rambut wangi tak ada ketombe."	V	
39.	Kopi Neo Coffe	Narator:Ada kopi baru buat lo yang bosen sama yang biasa. Penutur: Cobain! Neo Coffe Moccachino. Narator:Enaknya bikin pecah, susunya creamy, coklatnya manggil. (0:03-0:13)	√ ·	
40.	Kopi ABC Susu Siap Minum.	Narator:Kopi ABC Siap Minum. Buat kamu yang beda , kamu yang aktif, kamu yang kekinian dankamu yang ekspresif. Kini ada kopi ABC Siap Minum, dari biji kopi Brazil dan	V	

		susu New Zealand. Kopi ABC Siap Minum kapan saja dimana saja." (0:01-0:29)	
41.	Kopi <i>Luwak</i> White Coffe x Amanda Manopo.	Penutur: "Kopi Luwak time." Lawan tutur: "Nih Luwak White Coffe." (0:03-0:16).	V
42.	Kopi Gooday Freez.	Penutur: "Gooday Frezz." Lawan tutur: "Ada kopi dingin? Penutur: "Mau kopi dingin? Ya Gooday Frezz, tinggal tuang air dinginnya mau di sahake-shake atau di blend es kopinya, langsung jadi uniknya hazelnut macchiato dan cookies n cream, buat hidup banyak rasa." (0:04-0:29).	
43.	Kopi Gooday Duet Coffe.	Penutur: "Hmm pilih rasa apa ya?" Lawan tutur: "Mau yang baru aja gak?" Penutur: "Wah mau." Lawan tutur: "Hmm moca creamy." Penutur: "coklat <i>tasty</i> jadi satu." (0:01-0:16)	V

Tabel 4. 6 Klasifikasi Tindak Tutur Lokusi

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	Tindak Tutur Lokusi
			Penyampaian Pesan
44.	Sampo Wardah hijab x doa	Narator:Kebersamaan itu saling menguatkan. Dengan saling berbagi untuk berikan semangat, bergerak bersama untuk mengejar impian. Sepenuh hati buat segalanya jadi lebih bermakna bersama Wardah hairpol treatment sampo baru dengan formulasi khusus scalpcare technology, jaga keseimbangan kadar air pada kulit kepala berhijab.	
		Rambut jadi kuat terlindungi sehat dari akarnya. Wardah <i>the real</i> hijab <i>expert</i> . (0:01-0:30)	
45.	Sampo Wardah – the real hijab expert.	Narator:Kulit kepala wanita berhijab, rentan dengan masalah rambut rontok but I choose to befree with the real hijab sampo expert wardah hair fall treatmen sampo tang baru terformulasi khusus untuk kulit kepala berhijab dengan scalp care technology bantu menjaga keseimbangan kadar air di kulit kepala. Rambut jadi kuat, sehat dari akarnya. I choose to be strong (bebas jadi	

		yang aku mau)	
		I choose to be real (karena cantik seseungguhnya berasal dari yang alami. (0:19-0:25).	
46.	Sampo Dove – pertama kali pakai hijab.	Penutur: "Pertama degdegan. Degdeg-deg." Lawan tutur 1: "Seperti Karanina lahir yang baru." Lawan tutur 2: "Rambut itu adalah mahkota yang harus dijaga." Penutur: "Aku cinta banget sama rambut aku." Lawan tutur: "Rambut aku kata aku." (0:38-0:49)	
47.	Sampo Lifebuoy – akar kuat di bulan suci.	Penutur (Ibu): "Nak semakain kamu dewasa kamu akan menghadapi banyak rintangan. Jadi kamu harus selalu kuat." Diva: "Tapii kuat itu apa sih?" (0:04-0:12)	1
48.	Kopi Kapal Api ramadhan x Rezza Rahardian.	Narator:Ini bulan penuh rasa semangat, semangat berbagi kebaikan dengan hati penuh ketulusan, berikan harapan dan hadirkan hangat untuk sesame. Saling menjaga silahturahmi. Rasakan hangatnya kebersamaan bersatu semangat dalam kebaikan dengan secangkir semangat kopi Kapal Api jelas lebih enak.	V

		(0:00-0:52)	
49.	Kopi ABC Qahwa.	Narator:Kopi ABC Qahwa. Nikmati kebersaman dan kebaikan kopi susu kurma ABC Qahwa. (0:01-0:14)	1
50	Kopi Kapal Api x Maudy Ayunda dan Chicco Jerikho.	Penutur: "Waktunya semangat memulai hari." Lawan tutur: "Dengan kesempurnaan harumnya aroma dan rasa spasial." Penutur: "Dari secangkir semangat kopi Kapal Api yang jelas lebih enak." Lawan tutur: "Saatnya hidupkan hari, temukan inspirasi." Penutur: "Bangkitkan semangat raihimpian." (0:02-0:19).	

Tabel 4. 7 Klasifikasi Tindak Tutur Perlokusi

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data		lak Tu erloku	
			YK	IT	BJ
51.	-	Narator:Lets do more, untuk	$\sqrt{}$		
	Tea Mint.	bertahan berani lawan panas			
		ekstrim, berani lawan ketombe			
		bandel dan bau. Buktiin pakai Zinc			
		refreshing cool dengan grentea dan			
		mint rambut double fresh, wangi			
		dan lembut. Lawan ketombe dan			
		bau 360° dengan <i>complex</i> zinc <i>pto</i>			
		feel double freshness lets do more.			
		Lanjut tantangan baru. Zinc			
		refreshing cool ketombe bandel dan			
		bau <i>no worries</i> !"			
		(0:06-0:30).			
52.	Sampo Lifebuoy Refresh <i>and</i> Cool.	Narator:Baru sampo Lifebouy refresh n cool dengan milk nutrisi strong dan minty lemon dan lepek. Rambut segar seharian sampo Lifebuoy refresh n cool. (0:00-0:15)	V		
53.	Sampo	Peneutur:Persiapan adalah awal			
	Tresmme	kesempurnaan, bahkan untuk			
	Keratin Smooth.	rambutku tiap helai harus selalu lembut.			
	Sillouli.	Aku percaya Tresemme keratin smooth, digunakan penata rambut professional dengan keratin dan argan oil untuk lima manfaat rambut lembut adalah dalam sekali			

		(0:06-0:15).		
54.	Sampo Emeron Nutritive.	Penutur:Rambutku hitam berkilau, karena aku pakai Emeron sampo Black Shine baru. Makin berkilau formula baru dengan oil infus active provitamino, dan urang-aring. Rambut jadi lebih hitam dan dua kali lebih halus dan berkilau. Its feel so amazing. Hitam tetap sehat berkilau. Emeron sampo Black Shine formula baru. Hitam tetap sehat berkilau. (0:00-0:30).	~	
55.	Kopi Tora Bika Creamy Latte.	Penutur: "Selesai!" Lawan tutur 1: "Nih lagi." Penutur: "Hahhm." Lawan tutur 2: "Kerjaan numpuk bikin badmood, ngopi yu?" Penutur: "Ahh pahitt" Lawan tutur 2: "Beda ini, Tora Bika Creamy Late, dari biji kopi pilihan dan susu Creamy New Zealand jadikan Tora Bika Creamy Late. Kopinya lembut dan Creamy." Penutur: "Kopinya lembut banget kerja jadi good mood." (0:01-0:23).		

56.	Kopi Luwak	Narator:Butuh kesegaran ini	V	
	White Coffe	pilihanku!		
	x Amanda	Luwak white koffie ready to		
	Manopo.	drink so frash coffe 100%		
		lowfat milk. No rasa coklat		
		nyaman diminum."		
		(0:01-0:15).		

Iklan Jasa

Tabel 4. 8 Klasifikasi Tindak Tutur Ilokusi: Asertif

No Data.	Nama Iklan	KutipaN/Data	Tir	Tindak Tutur Ilokusi Asertif					
			MY	MJ	MC	MK	MR	MI	
57.	Grab express	Penutur:"Grab					1		
	(bagimu	Express bagimu							
	seller).	seller, siap bantu							
		kirim-kirim. Bagimu							
		seler. Dari Grab							
		Express. Ongkir							
		mulai dari Rp. 5.000.							
		Gede cashbacknya.							
		Ada pelatihan buat							
		seller."							
		(0:22-0:47).							
58.	Gojek x	Penutur:"Hallo						$\sqrt{}$	
	Dustin.	Drive, situasi							
		sekarang kaya tangan							

		di karetin, peredaran arusnya kurang lancar Lawan tutur: "We get chu bang Dustin. Penutur: "Wihh cepet banget." (0:01-0:14).			
59.	Vindes	Penutur: "Sekarang	 		
	Gocorp.	perusahaan kita bisa			
		langganan gojek bu.			
		Namanya Gocorp,			
		armadanya Gocar dan Goride,			
		langgananya gak			
		pake deposit."			
		Lawan tutur: "Gak			
		pake biaya admin di			
		tahun pertama."			
		Penutur: "Terus			
		langganan Gocorp,			
		perusahaan kecil pun			
		bisa ga ada minim			
		transisi. Daftar			
		Gocorp, sekarang.			
		Dan di Gocorp bisa			
		kirim barang ada			
		dokumen pakai			

		Gosend."				
		Gosena.				
		(0:01-0:26).				
60.	Goride (gojek).	Narator:Jo adalah				
00.	Goride (gojek).			V		
		cerdikiawan, dia naik				
		GoRide biar sempat				
		senam sehat tanpa				
		takut telat. Karena				
		baginya GoRide				
		lebih dari sekedar				
		alat transportasi.				
		Jadilah seperti Jo,				
		jadilah cerdikiawan.				
		(0:01-0:13).				
61.	Gojek x	Penutur:"Pernah gak				√
	Bondol.	sih harus pergi				
		ngonten? Keliling				
		Jabodetabek, tapi				
		bangun kesiangan.				
		Sampe ditelefonin				
		manager? Mana				
		rambut masih keos,				
		udah gitu harus				
		packing barang ini				
		itu buat kebutuhan				
		ngonten. Hadeuhh				
		Pengennya sih naik				
		kereta biar ga ngaret.				
		Tapi bingung mikirin				
		<u> </u>				

		transportasi ke			
		_			
		stasiunya. TBL			
		(Takut Banget Loh).			
		Tiba-tiba gue			
		kepergok sama			
		temen sepupunya			
		ponakannya tetangga			
		gue."			
		Lawan tutur:			
		"Yaelah hari gini			
		masih bingung			
		mikirin mau naik apa			
		kemana-kemana?"			
		Penutur: "Kalau			
		perlu naik KRL			
		GoTransit aja!			
		Langsung gerecep			
		gak pake ribet."			
		(0:01-0:33).			
62.	J&T Cargo.	Narator:Setiap hal	1		
		besar yang kini ada			
		di hidup anda, lahir			
		dari sebuah langkah			
		kecil yang dijalani			
		secara konsisten.			
		Kesempatan yang			
		besar pun tak datang			
		begitu saja, namun			
		tumbuh dari			

	keberanian untuk			
	mengambil tanggung			
	jawab serta			
	dilindungi dengan			
	komitmen yang kuat.			
	(0:02-0:49).			

Tabel 4. 9 Klasifikasi Tindak Tutur Ilokusi: Direktif

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	Tindak Tutur Ilokusi			ısi	
			Direktif				
			M	MK	MR	МН	MS
63.	Grab x Raffi	Penutur:Naik Grab semua bisa		√			
	Ahmad.	keepkalem. Kalem kaya Rafi.					
		Iya, kalem kaya Rafi.					
		Kalem ngehandel meeting.					
		Kalem pulang syoping-syoping.					
		Kalem ootd-an.					
		Kalem maraton meeting. Kalem gedein otot.					
		(0:01-0:29).					
64.	J&T Cargo.	Narator:Kami, sebagai		1			
		perusahaan <i>cargo</i> yang telah					
		memilih ribuan outlite di seluruh					
		tanah air, siap melayani					
		kebutuhan pengiriman paket					
		besar anda. Menjaga setiap ko-					

		moditas anda aman sampai tujuan. Armada kami melakukan penyaluran, dan penyortiran secara presisi dalam sistem yang terintegrasi sehingga sebesar apapun kebutuhan anda, kami sanggup untuk memenuhinya berbagai layanan pengiriman kami sediakan eksekutif mengikuti rute yang dipilih. (0:24-0:59).			
65.	Anteraja x JKT 48 same day.	Penutur: "Pengen barangmu cepat sampai? Cus kirim pakai <i>Antaraja</i> ." Lawan tutur: "Paket!" Penutur: "Satset, aman dan bersahabat. <i>Antaraja</i> pasti lebih baik." (0:02-0:14).	V		

Tabel 4. 10 Klasifikasi Tindak Tutur Ilokusi: Ekspresif

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	Tine	Tindak Tutur Ilokusi Ekpresif				
			BK	MS	МН	M	MMJ	BS
66.	Grab Express (bagimu seller).	Penutur: "Mikirin ongkir sampe botak!" Lawan tutur: "Wah, ini sih harus dibantu!" (0:05-0:10).			V			
67.	Gojek – gocar a few moments	Penutur: "Huh penuh banget lagi, parkir dimana			V			

	1 at an	****				
	later.	ya? Lawan tutur: "A few moment latter. Penutur: "Matcha satu ya, mochinya kalau macih ada, mozato aja. Maacih ya." (0:01-0:14).				
68.	Gojek – kirimkan yang berarti.	Penutur:Kenapa ini? Pak ini kenapa? Bapak gimna sih? Ko rumah jadi enggak beres kaya gini? Jangan-jangan baju yang Bapak cuci, kelunturan semuanya! Ini masih bersih Pak coba kalau ada Ibu pasti gak bakal kaya gini! (0:47-0:16).				
69.	Grabbike – Grab.	Narator:Arghh saat nyetir sendiri kesel. Keep kalem pesan Grabbike kali! (0:03-0:15).			√ ·	
70.	J&T Express.	Narator:Terima kasih delapan tahun telah berjalan bersama. Menuju perjalanan	V			

		tanpa batas.			
		(0:15-0:29).			
71.	GoFood –	Penutur:"Masih jauh gak sih		$\sqrt{}$	
	gojek ongkir	ramen yang viral itu?			
	mode hemat.	Lawan tutur:"Tuh."			
		Penutur: "Bisa gak sih			
		dibawa ke sini aja."			
		(0:00-0:07).			

Tabel 4. 11 Klasifikasi Tindak Tutur Ilokusi: Deklaratif

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	Tindak Tutur Ilokusi Deklaratif				
			INFO	ITNET	TMR	MKN	M
72.	Grab Food x Nagita dan Raffi.	Penutur: "Pesan Grab food sekarang. Kemana lagi ada promo!" Lawan tutur: "Apaan ya promonya?" Penutur: "Nah gak tau kan. Kirain kamu tau. Ah ga jelas ini ah" Lawan tutur: "Stt tunggu." Narator: Grabfood no minder pesan seporsi atau banyakan pasti diskon." (0:01-0:15).			1		

73.	Gofood – gojek.	Penutur:Mau beli kopi tapi mager! Narator: Mau hemat gini amat. Jangan kelewatan pasti ada jalan. Pake GoFood hemat setiap saat." (0:001-0:15).		V	
74.	GoFood x BTS.	Penutur:"saya Jungkook."		J	
7 1.	Gol ood x B15.	Lawan tutur 1: "Saya lapar."		•	
		Lawan tutur 2: "Saya juga!			
		Lawan tutur 3: "Kamu juga!"			
		Lawan tutur 4: "Saya tahu.			
		Tahu gejrot?"			
		Lawan tutur 1: "Saya GoFood ya?"			
		Lawan tutur 2: "Rm Padang."			
		Penutur dan lawan tutur: "Mau pesan apa aja ada di GoFood."			
		(0:01-0:14).			
75.	Grab food.	Narator:1-1317747= hemat.		V	
		Berarti porsi dan harga berlebihan itu tidak hemat. Maka klik menu hemat pengantaran hemat. Hasilnya			

	hemat bukan."			
	(0:01-0:14).			

Tabel 4. 12 Klasifikasi Tindak Tutur Ilokusi: Komisif

No Data.	Nama Iklan	KutipaN/Data	Tindak Tutur
			Ilokusi Komisif
			Menawarkan
76.	Gojek Satset.	Narator:Laper? Pengen ayam taliwang?	V
		Satset pakai Gojek.	
		Lupa bawa dompet?	
		Sastset pakai Gojek.	
		(0:01-0:15).	
77.	GrabFood.	Penutur:"Mau pesan Padang gak?"	V
		Lawan tutur1: "Actually, aku want chicken pop!"	
		Lawan tutur 2:"Ikan gule.	
		Lawan tutur 3:"Soto Padang."	
		Lawan tutur 4:"Ayam bakar!"	
		Lawan tutur 5: "Saya bingung apa ya?"	
		Penutur: "Lohloh bebas nih pilih sendiri.	
		Grabfood Group order.	
		Kirim link pesanan bebas pilih masing-masing pesanannya	

		barengan." (0:01-0:26).	
78.	Grab Unlimited.	Narator:Mau diskon jalan dan gratis ongkir berkali-kali? Langganan Grab unlimited aja. Caranya buka aplikasi <i>Grab</i> geser ikon-ikon bagian atas, pilih paket diskon, pilih paket langganan Grab unlimited dan pilih paket sesuai kebutuhanmu. (0:02-0:20).	
79.	Lalamove Indonesia.	Narator:Butuh pengiriman instan? Ingin barangmu. Dikirim oleh ahlinya? LalaMove siap hadir untukmu. (1:25-1:28).	V
80.	Grab Car.	Narator:Mau kasih silahturahmi, belanja masakan, kasih bingkisan, sampai berbagai banyak rasa? Ramadhan ini, banyak yang bisa di kasihKasih lah dengan aplikasi untuk sesama!" (0:01-0:14).	V

Tabel 4. 13 Klasifikasi Tindak Tutur Lokusi

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	Tindak Tutur
			Lokusi
			Penyampaian Pesan
81	Gojek –	Narator:Ini cerita tentang kita	√
	dirgahayu RI.	yang sama-sama mengejar	
		harapan meraih kesempatan dan	
		tak gentar, dihadang oleh batasan,	
		karena masa depan harus	
		diperjuangkan. Kita yakin selalu	
		ada harapan, selalu ada jalan jadi	
		kita selalu siap terjang rintangan.	
		Bergotong royong, mengulurkan	
		tangan untuk persatuan. Kita akan	
		satu keluarga yang berbagai jalan,	
		berbagai rasa, dan cita-cita. Kita	
		tersebar di seluruh negeri,	
		berjuang, bersatu, bergerak. Tidak	
		hanya untuk pulih tetapi justru	
		untuk bangkit lebih kuat. Karena	
		kita satu atap, satu keluarga satu	
		Indonesia.	
		(0:02-1:11).	

82.	Grabmart.	Narator:Kasih sayang emang ga	V
		bisa ditunda sih	
		Buat anak, diri sendiri, buat yang	
		tersayang apalagi.	
		Seru bareng temen ga bisa ditunda,	
		meeting gak bisa ditunda	
		Ya sarapan juga emang jangan	
		ditunda. Kasih sayang emang	
		jangan dinanti-nanti. Mau kasihnya	
		ditengah pinalti, sampai kasih di	
		tengah sibuknya kekasih hati.	
		Nyenengin diri sendiri, atau orang	
		lain.	
		Dia akan segera datang, karena	
		untuk kasih sayang bisa segera	
		dipesan.	
		(0:01-1:00).	

Tabel 4. 14 Klasifikasi Tindak Tutur Perlokusi

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	Tindak Tutur Perlokusi		
			YK	IT	BJ
83.	Lalamove	Narator: Di Lalamove kami	$\sqrt{}$		
	Indonesia.	membuat pengiriman jadi lebih			
		cepat dan lebih mudah. Siap			
		menjadi partner yang bisa			
		diandalkan untuk setiap			
		pengiriman kamu. Semua jadi			
		lebih mudah. Kami siap			
		mengirimkan barang yang berarti			
		untukmu. Dengan satu kali klik			
		armada kami siap meluncur.			
		Kapan saja dan di mana saja.			
		Kami akan kirimkan paketmu			
		dengan aman.			
		(0:01-0:22).			
84.	J&T Cargo.	Narator:Kami sebagai perusahaan kargo, yang telah memiliki ribuan outlet seluruh tanah air. Siap melayani kebutuhan pengiriman paket besar anda. Menjaga setiap komoditas anda aman sampai ke tujuan. Armada kami melakukan penyaluran dan pernyortian secara presisi dalam sistem yang terintregasi. Sehingga sebesar apapun kenutuhan anda, kami sanggup untuk memenuhi nya. Berbagai layanan pengiriman kami sediakan eksusif mengikuti rute yang dipilih. Efesien mengedepankan prioritas dan fleksibel menyesuaikan kebutuhan anda. (0:24-1:05).			

85.	Anteraja.	Narator:Selamat datang di dunia	V	
		Anteraja. Saya Satria yang akan		
		menjaga dan mengantar barang kamu		
		dengan sepenuh hati. Ini semua kami		
		lakukan demi memberi kebahgiaan		
		untuk kamu, di Anteraja pasti bawa		
		hepi.		
		(0:01-0:15).		

C. Pembahasan Temuan

Berdasarkan tabel di atas mengenai anlisis tindak tutur ilokusi (asertif, direktif, ekspresif, dan komisif), lokusi dan perlokusi. Peneliti melakukan temuan data beserta analisis data sebagai berikut:

a. Tindak Tutur Ilokusi

1. Tindak Tutur Asertif

Berdasarkan temuan data, peneliti menemukan 19 tindak tutur ilokusi asertif yang terdiri dari iklan penawaran niaga kopi terdapat 6 data, iklan sampo 7 data, dan iklan jasa terdiri dari 6 data temuan. Tindak tutur ilokusi asertif merupakan tindakan berbicara yang bertujuan untuk menyampaikan atau menjelaskan sesuatu dengan apa adanya.

Tindak tutur adalah usaha untuk menyampaikan informasi yang berkaitan dengan fakta atau pernyataan secara langsung, seperti menyatakan, mengusulkan, merujuk, menyampaikan pendapat, melaporkan, memberitahukan, dan sebagainya.

Tindak menyatakan merupakan upaya untuk mengungkapkan atau mengutarakan sesuatu secara jelas. Tindakan menyatakan melibatkan penyampain infromasi, fakta atau pernyataan dengan maksud agar diterima dan dapat dipahami oleh pendengar atau pembaca.

Tindakan mengusulkan merupakan upaya untuk memberikan saran, rencana, atau ide kepada orang lain untuk dipertimbangkan atau diterima. Tindakan merujuk adalah upaya untuk mengarhkan perhatian seseorang

kepada sesuatu yang spesifik, seperti orang, tempat atau sumber informasi lain.

Tindakan menyampaikan pendapat merupakan mengungkapkan pandangan, pemikiran, atau perasaan seseorang tentang suatu topik atau isu, sehingga tindakan menyampaikan melibatkan seperti memberikan penilaian pribadi, ide atau saran berdasarkan prespektif individu.

Tindakan melaporkan dan memberitahukan terjadi ketika penutur menyampaikan sesuatu sehingga lawan bicara mempercayai bahwa suatu kejadian telah terjadi.

No Data: 1

Data

Diva: "Ayah, Diva kangen Ibu."

Ayah: "Ayah juga Diva, ayah juga. Kamu sudah berbuat baik hari ini, ibu pasti bangga sama kamu."

Diva: "Ayah, Diva gak pernah lupa kata-kata ibu, walau ibu udah gak ada, ibu akan selalu ngerti maksud ibu, untuk selalu kuat. Ayah, Diva gak pernah lupa kata-kata Ibu, walau Ibu udah ga ada Ibu akan selalu ngerti maksud Ibu untuk selalu kuat."

Ayah: "Kuat."

Data dalam kutipan (1) merupakan tindak tutur ilokusi asertif. Kalimat tersebut masuk kedalam kalimat menyatakan, terlihat pada tuturan yang dituturkan oleh Diva bahwa dia menyatakan kepada ayahnya bahwa dia rindu sekali, dan ayahnya pun rindu dengan ibunya yang sudah tiada. Ibu Diva memberikan pesan kepada dirinya bahwa Diva harus selalu kuat untuk menghadapi apa yang akan terjadi dan ayahnya pun berusaha meyakinkan Diva agar Diva selalu kuat.

Tindak tutur asertif berfungsi untuk menyatakan atau menjelaskan sesuatu dengan apa adannya. Tindak tutur ini membawa keyakinan bahwa ibu dan ayahnya selalu menguatkan tekad Diva untuk selalu kuat.

Data

Narator:Baru Sunsilk hijab anti ketombe dengan active infusion lemon dan mint basmi ketombe gatal hingga 48 jam, walau panas terik No ketombe, No garuk-garuk hingga dengan Sunsilk hijab ketombe.

Data dalam kutipan (2) termasuk ke dalam tindak tutur ilokusi asertif. Tuturan di atas termasuk pada memberikan informasi. Tindak tutur asertif ini narator, mengungkapkan memberikan informasi kepada pendengar agar tergiur membeli produk sampo tersebut.

No Data: 3

Data

Teman Nisa 1:"Nis, kok kamu bisa sih hafalin semua Juz'Ammanya?"

Nisa :"Karena kepalaku dingin."

Teman Nisa 2: "Kepala dingin? Maksudnya?"

Nisa :"Jadi, waktu itu ibuku baru pulang dari pasar, tiba-tiba ibuku ngerasaain sesusuatu yang aneh.

Kata ibuku 'kok dingin ya?' terus ibuku kaget,

ternyata ada aku lagi duduk di depan kulkas."

Ibu :"K]ak, ngapain di depan kulkas?"

Ibu :"Dingin kepala?"

Nisa

Nisa :"Habis aku kesal, lagi fokus hafalin hafalan,

:"Lagi dinginin kepala kepala bu."

adik malah ganggu mainin rambutku! Kata dia "aku mau mainin rambut kakak sampai

magrib!"

Teman Nisa 1 :"Loh, sampai magrib?"

Nisa :"Ibuku kaget lagi, ayahku lebih kaget lagi.

Betmen juga kaget.

Ibu guru :"Betmen?"

Nisa :"Betmen, kucing aku kaget."

Teman Nisa dan Ibu guru: "Ohhh.. kucing kamu."

Nisa :"Terus, karena udah sebel banget, kepalaku

berasa gerah. Aku jadi pengen teriak! eh ibuku

datang."

Ibu :"Ade mainnya nanti duluya. Sekarang bantuin

kakak untuk hafalan Juz'Ammanya."

Ibu :"Kak, dinginin kepala dulu ya."

Nisa :"Abis itu kita hafalin hafalan bareng-bareng

deh!"

Ibu :"Kalau kepala kita dingin, hati jadi sejuk.

Nisa :"Hapalan jadi masuk. Dingikan kepala

sejukan hati."

Dalam kutipan (3) merupakan tindak tutur asertif. Kalimat tersebut termasuk ke dalam kalimat menceritakan. Tindakan tuturan ini berusaha menceritakan pengalaman cara menghafal Juz'Amma kepada teman-teman atau pendengar.

Konteks tuturan di atas yaitu, teman-teman Nisa bertanya kepada Nisa bagaimana cara mengfal Juz'Amma dengan baik? Kemudian Nisa menceritakan kepada teman-temannya yang berada didalam kelas bahwa, Nisa menghafal Juz'Amma dengan berbagai macam ujian. Mulai dari adiknya yang selalu mengganggu fokus Nisa ketika ia mencoba untuk menghafal Juz'Amma, dan Nisa juga berusaha mengfalkannya dengan cara kepala dingin.

Data:

Narator:Serasoft sampo dengan *DGA* serum hair untuk hijabers. Serum kini hair untuk hijabers Serasoft serum sampo 3inI baru dengan gabungan *DGA* serum dan *micellear technology*. Lebih cepat angkat minyak kotoran dan ketombe. Rambut jadi tiga kali lebih lembut, *and I 'm more confident*. Serasoft semua sampo hijab 3inI *try and feel the difference*.

Dalam kutipan (4) merupakan tindak tutur asertif. Kalimat tersebut termasuk ke dalam kalimat memberikan informasi. Tindakan tuturan ini bahwa narator, berusaha memberikan informasi kepada pendengar, mengenai formula-formula yang terkandung dalam sampo tersebut. Agar pendengar atau konsumen mudah tergiur untuk membeli produk tersebut.

No Data: 5

Data

Narator:Khawatir rambut rontok dan ketombe?

Baru Clear anti ketombe dan rambut rontok 10 kali super vitamin dan ginseng memperkuat rambut dari pangkal menutrisi secara mendalam, sikat habis ketombe, lawan rontok buktikan.

Dalam kutipan (5) merupakan tindak tutur asertif. Kalimat tersebut termasuk ke dalam kalimat menyarankan. Tindak tutur tersebut bahwa narator menyarankan kepada pendengar menggunakan produk sampo Clear karena, sampo tersebut mengurangi rambut rontok dan ketombe sehingga sampo tersebut memiliki vitamin dan mengandung ginseng agar memperkuat rambut. Narator pun secara tidak langsung berusaha menyarankan kepada pendengar untuk membeli produk sampo tersebut.

Data:

Penutur :"Tips biar rambut sehat hitam berkilau. Sisir 100 kali

sehari, jangan kena sinar matahari. Bakar kemiri dan

usapkan ke rambut."

Lawan tutur: "Stop! Ngapain ribet pakai Sunsilk black shine."

Narotor :Dengan urang-aring vitamin dan kolagen untuk ram

but lima kali lebih kuat, sehat, dan hitam berkilau.

Dalam kutipan (6) merupakan tindak tutur asertif. Kalimat tersebut termasuk ke dalam kalimat memeberikan informasi. Pada kalimat awal penutur memberikan tips rambut agar mudah berkilau dengan cara sisir rambut 100 kali sehari, kemudian bakar kemiri.

Lawan tutur mengungkapkan bahwa, cara tips rambut agar sehat seperti yang sudah dijalaskan di atas tidak efektif karena cara tersebut sudah kuno. Kemudian narator, memberi infromasi kepada pendengar bahwa menggunakan sampo Sunsilk *black shine* memiliki vitamin, dan kolagen agar rambut lebih kuat, sehat, dan berkilau.

No Data: 7

Data :

Penutur :"Hai cek rambut! Insecure terus sama rambut

kamu?"

Narator :Pakai Rejoice 3inI rambut jadi lembut, harum,

ternutrisi bebas insecure, sehat seharian. Bye drama

rambut.

Dalam kutipan (7) termasuk tindak tutur asertif. Kalimat terasebut termasuk ke dalam kalimat memberikan informasi. Karena pada kalimat di atas menunjukan bahwa, narator memberikan informasi dengan yakin kepada

pendengar untuk membeli, dan menggunakan sampo Rejoice 3inI agar rambut harum, lembut, dan ternutrisi.

No Data: 8

Data

Narator:Cuman *Good Day Capuccino*, yang bisa bikin harimu jadi *good day*. Foam tebal yumyy. Bikin metime lebih happy. Nikmatnya choco grande jadi asik tiap ngumpul. Di bikin dingin segernya gak main -main, bikin *good day* kapan aja. *Good Day Capuccino*, bikin everday jadi *good day*.

Dalam kutipan (8) pada iklan kopi tersebut termasuk tindak tutur asertif. Kalimat tersebut termasuk ke dalam kalimat menjelaskan. Karena pada kalimat di atas menunjukan bahwa narator, menejaskan kepada pendengar bahwa cuman *Good Day Capucino* yang bisa bikin harimu jadi *good day*. Foam tebal *yummy*, bikin *metime* lebih *happy*. Nikmatnya *choco grande* jadi asik tiap ngumpul.

Konteks tuturan tersebut narator menjelaskan, kepada pendengar bahwa minum kopi Good Day Capucino bisa bikin hari-harinya baik. Kemudian narator menjelaskan, dan meyakinkan kepada pendengar agar tergiur untuk membeli produk tersebut.

No Data: 9

Data

Pria 1 :"Bu kopi satu, hahh..."

Penjual kopi :"Nih biar melek."

Pria 1 :"Hmm.. kemanisan, malah ngantuk.

Penjual kopi : "Kopinya udah nyampur gula."

Pria 2 :"Nyampur kopi dan gula tuh di gelas, bukan di

saset. Sejatinya kopi, gulanya terpisah manisnya bisa

diatur. Dari racikan warisan menghasilkan kopi tub-

ruk sedjati. Rasa tubruknya mantap. Tubrukers, yuk

ngopi gadjah."

Data kutipan (9) termasuk ke dalam tindak tutur asertif. Kalimat tersebut termasuk ke dalam kalimat menjelaskan. Karena kalimat di atas menunjukan bahwa pria 2, menjelasakan kepada pria 1 dan penjual kopi, bahwa Nyampur kopi dan gula tuh di gelas, bukan di saset. Sejatinya kopi gulanya terpisah manisnya bisa diatur dari racikan warisan menghasilkan kopi tubruk sedjati. Rasa tubruknya mantap. Tubruckers, yuk ngopi gadjah.

Konteks tuturan tersebut pria 2 menjelaskan, dan memberitahukan lawan tutur (pria 1, dan penjual kopi) ketika menyampaikan atau menjelaskan, lawan tutur percaya terhadap ujaran penutur. Tindak tutur asertif selain untuk, memberitahukan kalimat tersebut juga memiliki maksud lain artinya tuturan dituturkan oleh penutur agar lawan tutur mengkonsumsi produk kopi saset yang didalamnya sudah tercampur gula, dan kopi tersebut sangat praktis untuk dikonsumsi.

No data: 10

Data

Penutur :Whaha... astagadjah. Eh alah gadjah ngasih gadjah. Hmmm..aromanya khas, rasanya mantap. Kita terawang rasanya.

Narator :Dari racikan warisan hasil kopi tubruk sedjati. Ini baru kopi hmm mansinya bisa diatur."

Data kutipan (10) termasuk ke dalam tindak tutur asertif. Kalimat tersebut termasuk ke dalam kalimat memberikan infromasi. Karena kalimat diatas menunjukan bahwa narrator, memberikan informasi kepada pendengar.

Tindak tutur asertif berupa menyatakan, tindakan tuturan ini berusaha mengungkapkan keyakinan narator. Narator membuat pendengar mempercayai hal yang dinyatakan dan diyakini.

Data :

Penutur : ABC Tulus mix bubblegum baru perpaduan dan kopi

dan gulanya gokil. Uniknya rasa bubblegum ini baru

asik, soal gaya jelas paling beda kopi ABC tulus mix rasa

unik, gayanya asik."

Data kutipan (11) termasuk ke dalam tindak tutur memberikan informasi. Kalimat di atas menunjukan bahwa penutur memberikan infromasi kepada pendengar bahwa kalimat ABC tulus *mix bubblegum* baru perpaduan kopi dan gulanya gokil. Uniknya rasa *bubblegum* ini baru asik, soal gaya jelas paling beda kopi ABC tulus *mix* rasa unik, gayanya asik.

Konteks kalimat diatas yaitu penutur memberikan infromasi mengenai produk kopi baru kepada pendengar dan tindak tutur tersebut memiliki maksud lain artinya, penutur ingin si pendengar membeli produk kopi tersebut dengan cara memberi informasi yang menarik agar si pendengar mudah tergiur untuk membeli.

No Data: 12

24441 12

Data :

Penutur : "Willo..."

Lawan tutur :"Iya Bryn?

Penutur : "Aku pengen..."

Lawan tutur : "Pengen apa?"

Penutur : "Pengen kopi lagi."

Lawan tutur : "Minum kopi Top White kopinya *smooth*, enaknya

authentic taste.

Penutur :"Hmm.. Rilexing bikin kalem bisa sering ngopi

deh, jadi love banget the authentic taste of white

coffe."

Data dalam kutipan (12) merupakan tindak tutur ilokusi asertif. Kalimat tersebut termasuk ke dalam kalimat menyatakan, selain menyatakan

kalimat tersebut memiliki arti lain, yaitu ketika penutur menyatakan

Penutur :"Willo..."

:"Iya Bryn?" Lawan tutur

:"Aku pengen..." Penutur

Tuturan yang dituturkan oleh penutur bahwa ia ingin meminum kopi lagi, karena kopi tersebut enak untuk diminum. Kalimat yang dituturkan oleh penutur untuk menyatakan bahwa ia ingin minum kopi, dan lawan tuturpun menjelaskan bahwa minum produk kopi Top white coffe, kopinya smooth, enaknya authentic taste. Rilexing bikin kalem bisa sering ngopi, deh jadi love banget the authentic taste of white coffe. Dan tak hanya itu saja, lawan tuturpun memiliki maksud lain yang artinya lawan tutur ingin si pendengar membeli produk kopi tersebut dengan cara menjelaskan dengan cara menarik agar pendengar tergiur untuk membeli.

No data: 13

Data:

Penutur :"Cobain nih kopi Natacinno kopi yang ada toping

kopinya tambahin es batu. Tuangin toping jellynya.

Lawan tutur : "Ada kenyal-kenyalnya.

:"Seger.. hargnya Rp. 4.000 gak kalah sama kopi Penutur

online."

Data kalimat (13) termasuk tindak tutir asertif. Kalimat tersebut termasuk kalimat memberikan infromasi. Karena kalimat kopi Natacinno kopi yang ada toping kopinya tambahin es batu. Tuangin toping jellynya. Ada kenyal-kenyalnya. Seger.. hargnya Rp. 4.000 gak kalah sama kopi online. Merupakan tuturan ilokusi asertif berupa memberitahukan. Tindak tutur tersebut memiliki maksud lain artinya tuturan yang di tuturkan oleh penutur agar pendengar tergiur untuk mengkonsumsi kopi tersebut.

Konteks tuturan tersebut penutur berusaha meyakinkan si pendengar untuk membeli produk tersebut dengan cara memberikan infromasi yang menarik.

No Data: 57

Data:

Penutur

:Grab Express bagimu seller, siap bantu kirim kirim.

Bagimu seler. dari Grab Express. Ongkir mulai dari

Rp. 5.000. Gede cashbacknya. Ada pelatihan buat

seller.

Data kalimat (57) ternmasuk tindak tutur asertif. Kalimat tersebut termasuk kalimat menguraikan. Karena pada kalimat di atas memiliki maksud lain artinya kalimat yang diturkan oleh penutur agar si pendengar tergiur untuk menggunakan Grab Express yang begitu banyak *cashback* dan ongkos kirim mulai dari Rp.5.000.

No Data:58

Data:

Penutur :"Hallo Drive, situasi sekarang kaya tangan di

karetin, peredaran arusnya kurang lancar."

Lawan tutur : "We get chu bang Dustin. Wihh.."

cepet banget."

Data kalimat (58) termasuk tindak tutur ilokusi asertif. Kalimat tersebut termasuk kalimat memberikan infromasi. Pada kalimat di atas penutur memberikan infromasi kepada lawan tutur yaitu tukang ojek *online* bahwa, ia sudah ada di tempat titik penjemputan namun, penutur tersebut memberikan infromasi kepada lawan tutur, bahwa keadaan jalanan semakin padat, sehingga lawan tutur pun mengatakan *we get chu* bang Dustin. Dengan adamya aplikasi Gojek kemanapun pasti akan mudah.

Data

:"Sekarang perusahaan kita bisa langganan Gojek Penutur

bu. Namanya Gocorp armadanya Gocar dan GoRide,

langgananya gak pake deposit."

Lawan tutur : "Gak pake biaya admin di tahun pertama.

:"Terus langganan GoCorp, perusahaan kecil pun Penutur

> bisa ga ada minim transisi. Daftar GoCorp, sekarang. Dan di GoCorp bisa kirim barang ada dokumen pakai

GoSend."

Data dalam kutipan (59) termasuk tindak tutur ilokusi asertif, kalimat tersebut termasuk kalimat menjelaskan. Karena tuturan tersebut dituturkan oleh seorang penutur yang menjelasakan dan mengenalkan aplikasi Gocorp kepada pendengar. Penutur menjelaskan bahwa kalimat diatas mudah dipahami langsung oleh pendengar. Penuturpun menjelaskannya dengan cara menarik agar si pendengar mudah tergiur dengan menggunakan aplikasi Gocorp.

No Data: 60

Data

Narator: Jo adalah cerdikiawan, dia naik GoRide biar sempat senam sehat tanpa takut telat. Karena baginya GoRide lebih dari sekedae alat transportas. Jadiah seperti Jo, jadilah cerdikiawan.

Data dalam kutipan (60) termasuk tindak tutur ilokusi asertif, kalimat tersebut termasuk kalimat menceritakan. Karena tuturan tersbeut dituturkan dituturkan oleh narator yang menceritakan keseharian berangkat kerja dengan menggunakan GoRide agar tidak telat sampai tujuan.

Data :

Penutur :"Pernah gak sih harus pergi ngonten? Keliling

Jabodetabek tapi bangun kesiangan. Sampe ditelefonin manager? Mana rambut masih keos, udah gitu harus packing barang ini itu buat kebutuhan ngonten.Hedeuhhh,,, pengennya sih naik kereta biar ga ngaret, tapi bingung mikirin transportasi ke stasiunnya. TBL (Takut Banget Loh). Tiba-tiba gue kepergok sama temen

sepupunya ponakannya tetangga gue."

Lawan tutur :"Yaelah... hari gini masih bingung mikirin mau

naik apa kemana-mana?

Penutur : "Kalau perlu naik KRL GoTransit aja! Langsung

gercep gak pake ribet."

Data dalam kutipan (61) termasuk tindak tutur ilokusi asertif. Kalimat tersebut termasuk kalimat memberikan informasi. Karena tuturan atau kalimat di atas dituturkan oleh penutur, dan lawan tutur yang memberikan infromasi mengenai penggunaan aplikasi Gojek kepada pendengar bahwa dengan menggunakan aplikasi Gojek jadi mudah kemanamana.

Data

Narator :Setiap hal besar yang kini ada di hidup anda, lahir dari sebuah langkah kecil yang dijalani secara konsisten. Kesempatan yang besar pun tak datang begitu saja, namun tumbuh dari keberanian untuk mengambil tanggung jawab serta dilindungi dengan komitmen yang kuat.

Data dalam kutipan (62) termasuk tindak tutur ilokusi asertif. Kalimat tersebut termasuk pada kalimat menjelaskan. Tuturan atau kalimat di atas dituturkan oleh narator. Narator menyampaikan bahwa pencapaian besar dalam hidup tidak terjadi secara instan, tetapi, berasal dari langkah-langkah kecil yang dilakukan secara konsisten. Kesempatan besar tidak muncul begitu saja; mereka berkembang dari keberanian untuk mengambil tanggung jawab dab dilindungi oleh komitmen yang kuat. Artinya, untuk mencapai sesuatu yang besar, diperlukan keberanian, tanggung jawab dan komitmn yang berkelanjutan.

2. Tindak Tutur Ekspresif

Berdasarkan temuan data yang peneliti temukan terdapat 14 data tindak tutur ilokusi, yang terdiri dari iklan niaga kopi terdapat 2 data, iklan niaga sampo terdapat 6 data, dan iklan jasa terdapat 6 data temuan.

Tindak tutur ekspresif adalah ungkapan sikap atau perasaan penutur, seperti menyampaikan terima kasih atau permintaan maaf. Tindak tutur ini terjadi ketika penutur menyampaikan kondisi emosionalnya kepada pendnegar, menjadikan tuturannya bersifat ekspresif. Faktor faktor yang mempengaruhi kondisi emosioanl penutur bisa berasal dari dirinya sendiri, seperti suasana hati yang tidak baik atau dipengaruhi oleh perilaku lawan tutur. Bentuk tindak tutur ekspresif meliputi ungkapan rasa syukur, permintaan maaf, ucapan selamat, rasa simpati atau ungkapan kekecewaan.

Pada tindak tutur ekspresif pendengar perlu memiliki pemahaman mendalam untuk mengetahui makna tersirat dari apa yang disampaikan oleh penutur. Dengan adanya tindak tutur ekspresif, seseorang dapat memahami maksud dari ucapan penutur, serta menilai apakah ekspresi wajahnya sesuai dengan apa yang diucapkan atau tidak.

No Data: 23

Data:

Narator :Satu dari dua wanita diejek karena rambut

mereka.

Penutur :"Aku sering juga dapat komen negatif hanya

karena model rambut, waktu panjang tuh banyak yang bilang biasa banget tapi kalau lagi di stayling di bilangnya berlebihan, dan jujur enggak cuman akau doang yang merasakan hal

ini."

Lawan tutur 1 : "Mereka bilang rambutku kribo."

Lawan tutur 2 :"Mereka bilang rambutku kaya sarang

tawon."

Lawan tutur 3 :"Mereka bilang warna rambut aku bikin aku

keliatan nakal."

Lawan tutur 4 : "Mereka bilang, saya terbatas karena hjab

saya."

Lawan tutur 5 : "Mereka bilang rambut pendekku tomboy."

Narator :Dove percaya semua rambut itu indah.

Penutur :"Mereka bilang mereka berlebihan. Kata aku

rambutku ekspresif.

Lawan tutur 2 :"Rambutku berkarakter."

Lawan tutur 3 :"Rambutku bebas."

Lawan tutur 5 :"Rambutku itu berani."

Lawan tutur 4 :"Hijabku tumbuh percaya diriku."

Lawan tutur 1 :"Rambutku spasial. Rambut aku kata aku."

Data dalam kutipan (23) merupakan tindak tutur ekspresif. Kalimat tersebut termasuk kalimat memuji. Tuturan diatas menyatakan sesuatu yang dirasakan oleh lawan tutur bahwa dengan memiliki rambut yang unik mereka percaya apa adanya. Meskipun diluaran sana bahwa rambut lawan tutur diejek oleh banyak orang karena, memiliki rambut yang aneh. Akan tetapi lawan tutur tersebut percaya, bahwa rambut itu ibaratkan mahkota yang indah. Lawan tutur pun mencoba melawan ucapan orang lain yang telah menjelekan mereka dengan cara memuji diri sendri.

No Data: 24

Data:

Penutur : Kau tak kalah baik dari mereka. Bangkitkan.

Tenangkan hati, maju langkahmu. Tiada yang akan menghalangi lagi. Hilangkan ragu dirimu, bisa kau percaya, semua mimpi yang ada di benakmukan menyala. Dengarkan hati, ayo jernihkan kepala.

Data dalam kutipan (24) merupakan tindak tutur ekpresif. Kalimat tersebut termasuk kalimat memuji. Tuturan di atas yang dituturkan oleh penutur dengan perasaan senang karena penutur tersebut memuji lawan tuturnya atau pendengar bahwa penutur tersebut mengatakan Kau tak kalah baik dari mereka, yang artinya seseorang yang diajak bicara tidak lebih rendah atau tidak kurang baik dibandingkan orang lain. Dengan kata lain, orang tersebut dianggap memiliki kualitas atau kelebihan yang setara dengan orang lain.

Data:

Penutur :Sampo biasa, kayanya sih ngeluarin ketombe,

tapi kering. Aduh!!!

Data kutipan (25) merupakan tindak tutur ekspresif. Kalimat tersebut termasuk kalimat menyalahkan. Kalimat di atas menggunakan bahasa seharihari (informal) dan menyampaikan keluhan atau kekhawatiran mengenai sampo. Penutur merasa, sampo yang digunakan menyebabkan ketombe, tetapi pada saat yang sama membuat rambut atau kulit kepala menjadi kering, dan membuatnya merasa tidak nyaman atau kesal.

No Data: 26

Data:

Lawan tutur :"wah, rambut mbak Prilly ini cakep banget. Pasti

enggak rontok, apalagi ketombean."

Penutur :"Benar banget bu, karena kandungan Sunsilk

anti ketombe, ada *trea tree oil* serum buat hempas ketombe. Dan *aloe vera plus* ginseng

untuk rambut kuat."

Lawan tutur : "Makasih ya mbak ya."

Data kaliamt kutipan (26) merupakan tindak tutur ekspresif. Kalimat tersebut termasuk kalimat memuji. Konteks situasi tuturan tersebut saat penutur mampir ke toko kue, membeli makanan untuk Crew. Secara sepontan lawan tutur (Ibu penjual kue) memuji rambut penutur yang bagus, dan tidak rontok ataupun ketombean.

١

Data

:"Katanya semua cowok sama aja..." Penutur

Lawan tutur : "Enak aja! Kita beda!"

Penutur dan lawan tutur :"Karena samponya beda. Head and

Sholders!"

: "udah gak cocok. Pulang yuk." Penutur

Penutur : "Panas-panas begini kita tetap bersih dari ketombe.

Lawan tutur : "Yailah bro, ini ada pintu! Adegannya gak kaya gitu

bro."

Lawan tutur :"Halah sama aja, sama-sama lewat."

Data kalimat kutipan (27) merupakan tindak tutur ekspresif. Kalimat tersebut termasuk kalimat menyalahkan. Konteks dari tuturan tersebut terdapat dua konteks yang berbeda. Konteks pertama, penutur menyalahkan bahwa cowo sama aja! Namun lawan tutur mengelak dengan tuturan yang telah dituturkan oleh penutur dengan menjawab "Enak aja, kita beda bro! Kita beda karna samponya."

Konteks kedua, ketika lawan tutur bingung lewat mana untuk masuk, akhirnya penutur loncat pagar untuk masuk. Akan tetapi lawan tutur, mencoba lewat jalan biasa yaitu, jalur pintu gerbang yang tidak dikunci namun penutur tersebut, mengelak bahwa adegannya tidak seperti itu.

No Data: 28

Data

Penutur :Tidak ada yang bisa menggantikan kita, ataupun

rambut kita, baik itu polusi, terik matahari, atau panas.

Data pada kutipan (28) termasuk tindak tutur ilokusi ekspresif. Dan kalimat diatas termasuk kalimat menyalahkan. Konteks tuturan tersebut bahwa penutur mengatakan "tidak ada yang bisa menggantikan kita, ataupun rambut kita, baik itu polusi, terik matahari, ataupun panas.

129

Maksud dari kalimat tersebut yaitu, menekankan bahwa kita dan rambut kita memiliki keunikan yang tidak dapat digantikan oleh apapun, termasuk faktor luar seperti polusi, sinar matahari yang terik. Dapat digaris bawahi pentingnya menjaga diri sendiri dan rambut kita dari kerusakan yang disebabkan oleh lingkungan.

No Data: 29

Data

Penutur :"Woy jangan asal nubruk!

Lawan tutur : "Elu yang asal nubruk! Nih yang ga asal nubruk gula

aren isntan."

Data kutipan (29) termasuk tindak tutur ilokusi ekspresif, dan kalimat di atas termasuk kalimat menyalahkan. Konteks tuturan tersebut bahwa penutur hatinya merasa resah, dan secara tidak sengaja lawan tutur menubruk lawan tutur, yang akhirnya penutur dan lawan tutur saling menyalahkan satu sama lain.

No Data: 30

Data

Narator : Ini Iqbaal Ramadhan aktor iya, musisi juga iya,

bakatnya banyak, penggemarnya oooo.... banyak.

Banyak banget. Tapi apa yang Iqbaal gemari ia adalah

penggemar langit. Ini yang bikin Iqbaal autentik kalau

ini yang bikin Caffino autentik.

Data kutipan (30) termasuk tindak tutur ilokusi ekspresif, dan kalimat di atas termasuk kalimat memuji. Konteks dari kalimat di atas adalah narator memuji Iqbaal Ramadhan yang sebagai aktor, fansnya banyak, bakatnya yang banyak, dan iqbaal pun sebagai model bintang kopi produk Caffino autentik. Kalimat di atas menggunakan gaya bahasa yang kreatif untuk menggambarkan Iqbaal Ramadhan, sesorang actor dan musisi yang berbakat dan memiliki banyak penggemar. Namun yang paling menarik dari

dirinya adalah kecintaannya pasa hal-hal yang sedrhana, seperti mengangumi langit. Kalimat tersebut mengaitkan keatenstikan Iqbaal dengan keunikan sebuah produk Caffino yang disebutkan, seolah-olah mengatakan bahwa Iqbaal maupun Caffino memiliki karakteristik yang unik dan autentik.

No Data: 66

Data

:"Mikirin ongkir sampe botak? Penutur

Wah, ini sih harus dibantu!"

: "A few moment latter." Lawan tutur

: "Matcha satu ya, mochinya kalau macih ada, Penutur

Mozatao aja. Maacih ya."

Data kutipan (66) termasuk tindak tutur ilokusi ekspresif, dan kalimat di atas termasuk kalimat mengeluh. Konteks dari kalimat di atas adalah si penutur melihat lawan tuturnya yang sedang melihat aplikasi online, kemudian penutur merasa kasihan kepada lawan tuturnya memikirkan onkir sampe botak, dan penuturpun ingin membantu lawan tuturnya.

No Data: 67

Data

:"Huh.. penuh banget lagi, parkir dimana ya? Penutur

Narator : "A few moment latter."

:"Matcha satu ya, mochinya kalau macih ada, Penutur

mozato aja. Maacih ya."

Data kutipan (67) termasuk tindak tutur ilokusi ekspresif, dan kalimat di atas termasuk kalimat mengeluh. Konteks dari kalimat di atas menunjukan seseorang yang sedang kebingungan mencari tempat parkir karena kondisi parkiran yang penuh. Biasanya tempat parkir penuh pada saat ramai seperti Caffe dan sebagainya

Data

: Kenapa ini? Pak ini kenapa? Bapak gimana sih? Penutur

> Ko rumah jadi enggak beres kaya gini? Jangan-jangan baju yang bapak cuci, kelunturan semuanya! Ini masih

> bersih pak coba kalau ada ibu pasti gak bakal kaya gini!

Data kutipan (68) termasuk tindak tutur ilokusi ekspresif. Kalimat di atas termasuk kalimat mengeluh. Konteks tuturan di atas penutur mengeluh karena kepergian ibunya yang sudah tiada. Anak tersebut melampiaskan amarahnya kepada bapaknya, apa yang bapaknya lakukan selalu salah di mata anaknya, akan tetapi bapaknya selalu sabar menghadapi anaknya, dan bapak tersebut berusaha menjadi bapak yang baik untuk anaknya.

No Data: 69

Data

Narator : Arghh, saat nyetir sendiri kesel. Keep kalem.

Pesan GrabBike kali!

Data kalimat (69) termasuk tindak tutur ilokusi ekspresif. Kalimat di atas termasuk kalimat mengeluh. Konteks dari kalimat atau tuturan di atas bahwa apa yang dikatakan narator ketika mengeluh di jalanan karena macetmacetan bikin suasana hati tak karuan.

No Data: 70

Data

Narator :"Terima kasih delapan tahun telah berjalan

bersama. Menuju perjalanan tanpa batas. J&T

Express ada terus buat kamu.

Data kalimat (70) termasuk tindak tutur ilokusi ekspresif. Kalimat tersebut termasuk kalimat berterima kasih. Konteks dari kalimat di atas adalah ekspedisi J&T Express mengucapkan terima kasih kepada pelanggan setia pengguna ekspedisi. Maka dari itu J&T Express selalu ada untuk pelanggan.

Data:

Penutur : "Masih jauh gak sih ramen yang viral itu? Bisa

gak sih dibawa sini aja."

Lawan tutur :"Tuh."

Penutur :"Bisa gak sih dibawa ke sini aja."

Data kalimat (71) termasuk pada kalimat tindak tutur ilokusi ekspresif. Kalimat tersebut termasuk kalimat mengeluh. Konteks dari kalimat atau tuturan tersebut bahwa penutur mengeluh kepada lawan tuturnya karena penutur ingin membeli makanan viral, dan yang berjualan makanan viral tersebut jaraknya bisa di bilang lumayan jauh.

3. Tindak Tutur Direktif

Berdasarkan temuan data yang ditemukan oleh peneliti terdapat 12 temuan data, yang terdiri dari iklan niaga sampo yang terdiri dari 5 data, iklan niaga kopi terdapat 4 data, dan iklan jasa terdapat 3 temuan data.

bertujuan Tindak tutur direktif untuk meminta atau mengarahkan lawan bicara untuk melakukan suatu tindakan yang diinginkan oleh penutur, yang akan menghasilkan efek tertentu pada tindakan tersebut. Contoh dari tindak tutur direktif meliputi memesan, memerintah, meminta, memohon, merekomendasi, mengundang, memaksa, mengajak, memaksa, mendesak, menyarankan, menagih, menuruh, menuntut, menantang, memberikan aba-aba dan memberikan nasihat. Tindak tutur direktif digunakan dalam berbagai situasi komunikasi, baik formal maupun informal.

Data:

Penutur :"Duh keluar-keluar melulu."

Lawan tutur :"Biar hijabnya rapi pakai ciput."

Penutur :"Yah rontok."

Lawan tutur :"Biar rambut kuat, pakai emeron hijab

sampo anti hairfal baru dengan ekstrak

zaitun, dan active propit amino. Menguatkan rambut dari akar sampai ujung. Moc parfumenya jaga rambut berhijab tetap segar, dan wangi. No rontok, No apek, dengan Emeron hijab sampo anti *hairfal*. Cuman Emeron hijab sampo yang ngerti sampo rambut berhijab kita."

Data kalimat (14) termasuk tindak tutur ilokusi direktif. Kalimat tersebut termasuk kalimat merekomendasi. Konteks kalimat di atas atau tuturan di atas yaitu lawan tutur merekomendasikan sampo Emeron hijab kepada penutur, bahwa rambut ia rontok. Kemudin lawan tutur mengungkapkan, dengan menggunakan sampo tersebut dapat menguatkan rambut dari akar sampai ujung rambut.

No Data: 15

Data :

Penutur :Tiap hari itu kita di lokasi syuting dicatok, disanggul,

rontoknya itu setiap kali keramas rontok biasanya di tangan gitu ya. Aku kan ngerasa jadi sangat enggak

percaya diri sebenarnya."

Narator : Coba Dove perawatan rambut rontok dengan nutsy

dan diamond zinc, menutrisi dan mengunci rambut akarnya agar rambut kuat dan rontok

berkurang hingga 99%.

Penutur :Aku jadi pede nunjukin versi terbaik diriku.

Narator :Kerana Dove kuat dari akar.

Data kalimat (15) termasuk tindak tutur ilokusi direktif, kalimat tersebut termasuk kalimat merekomendasi. Konteks dari kalimat di atas yautu ketika penutur mengungkapkan bahwa ketika ia syuting, rambut selalu dicatok, disanggul, dan ketika keramas setiap hari rambut jadi rontok, namun narator merekomendasikan produk sampo Dove. Dengan menggunakan sampo Dove dapat menutrisi rambut kuat, dan rontok pun berkurang. Narator berusaha meyakinkan penutur dengan cara merekomendasi produk tersebut.

No Data: 16

Data

Penutur

:"Duh lepek.

Lawan tutur : "Nih iket aja.

Penutur

:"Tenang kan ada Rejoice 3inI, bikin rambutku

ternutrisi, harum, dan lembut gak bikin lepek Rejoice

3inL."

Data kalimat (16) termasuk tindak tutur ilokusi direktif. Kalimat tersebut termasuk kalimat merekomendasi. Konteks kalimat atau tuturan di atas penutur mengungkapkan bahwa rambut tersebut lepek maka lawan tutur merekomendasi kepada penutur untuk mengikat rambutnya, agar tidak lepek.

No Data: 17

Data

:Apakah sampomu efektif hilangkan ketombe basah Narator dan kering? Mari uji dengan tes UV, akar efektif sehat habis ketombe basah dan kering. Clear baru! Sampo anti keteombe pertama dengan 10 kali super vitamin, memperbaiki kepalamu lemah dengan yang memperkuat pertahanan kulit kepala. Ketombe basah dan kering gak balik lagi. Clear baru buktikan

sekarang."

Data kalimat (17) termasuk tindak tutur ilokusi direktif. Kalimat tersebut termasuk kalimat merintah. Konteks kalimat di atas narator merintah dan memberitahukan kepada pendengar dengan yakin untuk menggunakan sampo anti ketombe. Menggunakan sampo tersebut rambut akan sehat, memperkuat pertahanan kulit kepala dan mengurangi ketombe basah.

No Data: 18

Data

Narator

:Sampomu bisa kurangi rontok hingga 99% Dove serum Mari kita buktikan! Sampo lain dan rangkaian Dove. Rambut rontok. Terlihat perbedaannya mari kita ikat. Terbukti mengurangi kerontokan hingga 99%. Coba sekarang.

Data kalimat (18) termasuk tindak tutur ilokusi direktif. Kalimat tersebut termasuk kalimat merintah. Konteks kalimat di atas, narator merekomendasikan kepada pendengar bahwa dengan menggunakan sampo Dove serum mengunci rambut di akarnya, dan tidak mudah rontok dibandingkan dengan sampo lain.

No Data: 19

Data

Penutur

:Hai gaiss eh kalian berdua kenapa? Kok kaya yang lemas gitu. Tenang gue bawa sesuatu buat lo. Nih sarapan satset gaya gua yang cepat dan sehat. Luwak white coffe di cocol pakai roti enakkan! Bikinnya cepat rasanya nikmat, bergizi, lagi Luwak white coffe favorit kita semua.

Data kalimat (19) termasuk tindak tutur ilokusi direktif. Kalimat tersebut termasuk merekomendasikan. Konteks dari kalimat di atas penutur merekomendasikan sarapan sastset ala dia kepada lawan tutur dengan mengkonsumsi produk Luwak white coffe cocok untuk teman roti.

Data :

Penutur :"Kita!"

Lawan tutur 1 : "Memang!"

Lawan tutur 2 : "Beda."

Penutur : "Tapi kalau ngopi Kapal Api One kualitas rasa

pasti dan nomor satu. Kapal Api gulanya bisa kamu atur sendiri. Kapal Api One jelas lebih

enak."

Data kalimat (20) termasuk tindak tutur ilokusi direktif. Kalimat diatas termasuk kalimat merekomendasikan. Konteks dari kalimat tersbeut penutur merekomendasikan dengan yakin kepada pendengar untuk mengkonsumsi kopi Kapal Api One, kopinya mudah diatur sendiri dan rasanya pun jelas lebih enak.

No Data: 21

Data :

Narator :Kopi *ABC Kelepon*.

Penutur : "Buat kamu yang mulai *culture* abis. Kopi

ABC Kelepon, kopi dipadu kelapa gurih

manis, gula arennya pas dan pandan

yang khas."

Lawan tutur : "Bikin rasanya legit banget, praktis langsung

pakai air dingin."

Penutur : "Sensasinya pasti bikin *culture*."

Data kalimat (21) termasuk tindak tutur ilokusi direktif. Dan kalimat diatas termasuk kalimat merekomendasikan. Konteks kalimat diatas bahwa penutur merekomendasikan kepada pendengar untuk menikmati kopi ABC baru yang rasanya legit, praktis, dan sensinya bikin *cultu*

Data

Narator

:"Gaya dan hobi kita boleh beda mantapnya ABC kopi gula aren satukan semua. Baru ABC kopi susu gula aren paduan sempurna kopi dan susu dengan nikmatnya gula aren yang manis bikin campura nnya nomor satu, nyatuin kita semua. Apapun gayanya temani keseruan momennya. ABC kopi susu gula aren, asli mantap kopi susunya."

Data kalimat (22) termasuk tindak tutur ilokusi direktif. Kalimat di atas termasuk kalimat merekomendasi. Konteks dari kalimat di atas, narrator merekomendasikan kepada pendengar terdapat produk kopi baru yang rasanya tak kalah keren dari kopi lain. Penutur berusaha meyakinkan pendengar agar pendengar membeli produk kopi tersebut.

No Data: 63

Data

Penutur : Naik Grab semua bisa keepkalem. Kalem kaya Rafi.

Iya kaya Rafi.

Kalem ngehendel meeting.

Kalem pulang syoping-syoping.

Kalem ootd-an.

Kalem maraton meeting. Kalem gedin otot."

Data kalimat (63) termasuk tindak tutur ilokusi direktif. Kalimat diatas termasuk merekomendasi. Konteks kalimat di atas penutur merekomendasikan aplikasi Grab kepada pendengar, agar pendengar tergiur untuk menggunakan aplikasi tersebut. Dengan adanya aplikasi Grab mudah kemana-mana, dan aman.

Data:

Narator :Kami sebagai perusahan *Cargo* yang telah

memilih ribuan outlite di seluruh tanah air, siap melayani kebutuhan pengiriman paket besar anda, menjaga setiap komoditas anda aman sampai tujuan. Armada kami melakukan penyaluran dan penyortiran secara presisi dalam sistem yang terintegrasi sehingga sebesar apapun kebutuhan anda kami sanggup untuk memenuhinya berbagai layanan pengiriman kami sediakan eksekutif mengikuti rute

Data kalimat (64) termasuk tindak tutur ilokusi direktif. Kalimat tersebut termasuk kedalam kalimat merekomendasi. Konteks dari kalimat di atas, narator merekomendasikan kepada pendengar mengenai ekspedisi yang siap melayani kebutuhan pengiriman saman sampai tujuan yaitu ekspedisi

J&T Cargo.

No Data: 65

Data :

Penutur :"Pengen barangmu cepat sampai? Cus kirim

Pakai Antaraja."

yang dipilih.

Lawan tutur: "Paket!"

Penutur : "Satset, aman dan bersahabat.

Antaraja pasti lebih baik."

Data kalimat (65) termasuk tindak tutur direktif. Kalimat diatas termasuk kalimat merekomendasi. Konteks dari kalimat di atas penutur merekomendasikan kepada lawan tutur, bahwa dengan adanya ekspedisi Antaraja yang cepat kirim, aman dan bersahabat.

4. Tindak Tutur Deklaratif

Berdasarkan temuan data, peneliti menemukan 11 data iklan tindak tutur ilokusi deklaratif yang terdiri dari, iklan niaga sampo terdapat 3 data, iklan niaga kopi terdapat 3 data, dan iklan jasa terdapat 5 data temuan.

Tindak tutur deklaratif bertujuan untuk menyampaikan pernyataan yang keberhasilannya ditentukan oleh kesesuain dnegan tindakan yang sebenarnya seperti pengunduran diri, pemecatan, pemberian nama, penghukuman, pengucilan, pemecatan, pemutusan, pembatalan, pelarangan, pemebrian izin, penggolongan, tidak memerlukan tanggapan dan sebagainya.

No Data: 31

Data :

Penutur :" Hijab ku ini."

Lawan tutur : "Stayle ku gini. Stayle hijab beda-beda sampo."

tetap sama. Emeron hijab sampo lean and

Fresh."

Penutur : "Ada MOCnya."

Lawan tutur : "Bikin rambut wangi sepanjang hari."

Penutur : "Rambut No bau, No apek.

Lawan tutur : "Tea tree oil active provite. Amino dan

MOCnya."

Penutur :"Bikin kulit kepala tidak berminyak."

Lawan tutur :"Rambut lebih kuat dan wangi seharian."

Penutur :"Apa aja gaya hijabmu."

Lawan tutur : "Pastiin pakai emeron hijab sampo *clean and*

fresh."

Data kalimat (31) termasuk tindak tutur ilokusi deklaratif, dan kalimat diatas termasuk kalimat yang intonasinya netral, dan tidak membutuhkan respon. Konteks kalimat diatas menunjukan bahwa penutur

140

menyampaikankan tuturannya dengan menggunakan intoasi netral dan

tidak membutuhkan respon dari lawan tutur.

No Data: 32

Data

Penutur:Dalam hal apapun kita harus all out termasuk basmi

ketombe. Rejoice 3inI dengan formula baru untuk bebas

ketombe, segar, dan lembut siap all aout.

Data kalimat (32) termasuk tindak tutur ilokusi deklaratif. Kalimat

diatas termasuk, kalimat yang tidak membutuhkan respon. Konteks dari

kalimat atau tuturan di atas penutur, hanya menyampaikan iklan, dan iklan

tersebut tidak membutuhkan respon dari lawan tutur. Maksud dari tidak

membutuhkan respon yaitu penutur tidak mengharapkan, atau tidak

memerlukan tanggapan dari orang lain setelah menyampaikan sesuatu.

No Data: 33

Data

Penutur

:"Eh jangan di skip, ini iklan Panten yang baru

dan kalian harus nonton sampai tuntas enggak boleh

setengah-setangah karena, kalau setengah-setengah

bahaya."

Data kalimat (33) termasuk tindak tutur ilokusi deklaratif. Kalimat

diatas termasuk kalimat melarang, maksud dari melarang merupakan salah

satu jenis tindak tutur yang digunakan untuk mencegah seseorang melakukan

suatu tindakan. Tindak tutur melarang memiliki fungsi untuk mengendalikan

atau membatasi perilaku orang lain dengan cara memberi perintah atau

instruksi agar tidak melakukan sesuatu. Konteks dari kalimat atau tuturan

diatas penutur memberitahukan kepada pendengar bahwa iklan tersebut

jangan sampai dilewatkan.

Data

:" Dimanapun, kapanpun nongkrong makinseru Narator

Bareng. Nesacafe rasa ala caffe."

Data kalimat (34) termasuk tindak tutur ilokusi deklaratif. Kalimat tersebut termasuk kalimat yang tidak membutuhkan respon. Konteks dari kalimat atau tuturan di atas penutur hanya menyampaikan iklan kopi dan tidak mebutuhkan respon dan tidak mengharapkan atau tidak memerlukan jawaban.

No Data: 35

Narator

Data

:"Pertama di indonesia kopi dengan paduan

rasa premium oatmilk, dan Brazilian exspresso beans. Sekarang temukan sensasi baru minum kopi yang lebih nikmat Caffino upgrade your experience. otemilk dan Brazilian expresso beans. Sekarang termukan sensasi baru minum

kopi yang lebih nikmat Caffino upgrade your

experience."

Data kalimat (35) termasuk tindak tutur deklaratif. Kalimat tersebut termasuk kalimat mengesahkan. Konteks dari kalimat diatas penutur menyampaikan tuturannya dan mengesahkan kopi Caffino merupakan kopi pertama kali di Indonesia dengan paduan rasa yang premium.

Data :

Narator :"Torabika Capuccino. Capuccino nomor satu

di dunia, berdasarkan lembaga riset internasional.

Terbuat dari kopi terbaik Indonesia."

Data kalimat (3) termasuk tindak tutur direktif. Kalimat atau tuturan diatas termasuk kalimat mengesahkan. Konteks dari kalimat di atas narator menyampaikan iklan kopi kepada pendengar, karena kopi tersebut disahkan menjadi kopi Torabika Capucino nomor satu di dunia, yang berdasarakan lembaga riset Internasional.

No Data: 72

Data:

Penutur :"Pesan Grab Food sekarang. Kemana lagi ada

promo!"

Lawan tutur : "Apaan ya promonya?"

Penutur : "Nah.. gak tau kan. Kirain kamu tau. Ah.. ga

jelas ini ah.."

Lawan tutur : "Stt.. tunggu."

Narator :Grabfood no minder pesan seporsi atau

banyakan pasti diskon."

Data kalimat (72) termasuk tindak tutur ilokusi direktif. Kalimat atau tuturan diatas termasuk kalimat yang tidak membutukan respon. Konteks dari kalimat di atas penutur mengatakan kepada lawan tuturnya untuk memesan Grabfood karena banyak promo, dan lawan tutur tidak tahu promo yang tersedia apa, dan informasi promo tidak jelas. Namun dengan adanya Grabfood dapat memudahkan pengguna untuk membeli makanan dan pasti banyak diskon.

No data: 73

Data :

Penutur :"Mau beli kopi tapi mager! Mau hemat

gini amat. Jangan kelewatan pasti ada jalan.

Pake Gofood hemat setiap saat."

Narator :"Mau hemat gini amat. Jangan kelewatan

pasti ada jalan. Pake Gofood hemat setiap

saat."

Data kalimat (73) termasuk kalimat tindak tutur ilokusi deklaratif. Kalimat di atas merupakan kalimat tidak membutuhkan respon. Dari konteks kalimat atau tuturan di atas penutur hanya menyampaikan apa yang dituturkan mengenai penggunaan Gofood.

No Data: 74

Data :

Penutur :"saya Jungkook."

Lawan tutur 1 :"Saya lapar."

Lawan tutur 2 :"Saya juga!

Lawan tutur 3 :"Kamu juga!"

Lawan tutur 4 :"Saya tahu. Tahu gejrot?"

Lawan tutur 1 :"Saya Gofood ya?"

Lawan tutur 2 :"Rumah makan Padang."

Penutur dan lawan tutur :"Mau pesan apa aja ada di Gofood."

Data kalimat (74) termasuk kalimat tindak tutur ilokusi deklaratif. Kalimat atau tuturan diatas merupakan kalimat yang tidak membutuhkan respon. Konteks dari kalimat tersebut penutur dan lawan tutur berdebat mengenai pesan makanan, kemudian pesan di Gofood. Tuturan tersebut tidak membutuhkan respon karena konteksnya seperti ketika sesorang hanya ingin berbagi informasi tanpa mengharapkan diskusi selanjutnya.

Data

Narator

:1-1317747 = hemat.

Berarti porsi dan harga berlebihan itu tidak hemat. Maka klik menu hemat pengantaran hemat. Hasilnya hemat

bukan.

Data kalimat (75) termasuk tindak tutur ilokusi deklaratif. Kalimat

tersebut termasuk kalimat yang tidak membutuhkan respon, karena kalimat

atau tuturan diatas penutur hanya mengungkapkan tuturan dan berbagai

informasi tanpa diskusi.

5. Tindak Tutur Komisif

Berdasarkan temuan data tindak tutur ilokusi komisif peneliti

menemukan 11 data temuan yang terdiri dari, iklan niaga sampo terdapat 2

data, iklan kopi terdapat 5 data, dan iklan jasa terdapat 4 data temuan.

Tindak tutur ilokusi komisif merupakan tindak tutur yang tidak

hanya menyatakan sesuatu, tetapi juga melakukan atau mengubah keadaan

dengan menggunakan bahasa. Misalnya seperti memberi janji, memberi

perintah, menawarkan sesuatu. Dengan kata lain, ilokusi komisif berfokus

pada efek atau tindakan yang dihasilkan oleh pernyataan bahasa tersebut.

No Data: 37

Data

Narator

:Mau stop garuk-garuk? Pakai Sunsilk hijab

anti ketombe, dengan active infusion lemon dan

mint, melindungi kulit kepala dari ketombe gak

gatal hingga 48 jam.

Data kalimat (37) termasuk tindak tutur ilokusi komisif. Klaimat

atau tuturan di atas termasuk kalimat menawarkan. Konteks kalimat tersebut

narator menawarkan kepada lawan tutur atau pendengar, untuk menggunakan

sampo anti ketombe, dan sampo tersebut dapat melindungi kulit kepala dari ketombe.

No Data: 38

Data

:" Kok bau dan ketombe gatal?" Penutur

Lawan tutur: "Pakai Clear coconut rice freshh.

Baru dengan anti ketombe. Kelapa dan extra ketombe

bau. Rambut wangi tak ada ketombe."

Data kalimat (38) termasuk tindak tutur ilokusi komisif. Kalimat diatas termasuk kalimat menawarkan. Konteks kalimat di atas penutur menawarkan kepada pendengar ketika rambutnya bau dan gatal penutur menawarkan menggunakan sampo Clear coconut rice. Apabila menggunakan sampo itu maka ketombe dan bau rambut akan hilang.

No Data: 39

Data

Narator :Ada kopi baru buat lo yang bosen sama yang biasa.

Penutur : Cobain! Neo Coffe Moc cachino.

Narator :Enaknya bikin pecah, susunya creamy, coklatnya

manggil.

Data kalimat (39) teramsuk tindak tutur ilokusi komisif. Kalimat atau tuturan di atas merupakan kalimat menawarkan. Konteks kalimat diatas penutur menawarkan kopi kepada pendengar dan penutur menyampaikan tuturannya sehingga pendengar mau mencoba atau membeli produk kopi tersebut.

Data :

Narator :Kopi ABC Siap Minum. Buat kamu yang beda

kamu yang aktif, kamu yang kekinian dankamu yang ekspresif. Kini ada kopi ABC siap minum, dari biji kopi Brazil dan susu New Zealand. Kopi

ABC siap minum kapan saja dan dimana saja.

Data kalimat (40) termasuk kalimat tindak tutur ilokusi komisif. Kalimat di atas termasuk kalimat menawarkan. Konteks dari kalimat atau tuturan di atas narator, menawarkan kepada pendengarnya bahwa kopi ABC kini ada yang siap minum kapan dan di mana saja. Narator menawarkan produk tersebut dengan yakin, agar pendengar dapat mengkonsumsi kopi ABC.

No Data:41

Data :

Penutur : Kopi Luwak time. Nih Luwak white coffe.

Data kalimat (41) merupakan tindak tutur ilokusi komisif. Kalimat tersebut termasuk kalimat menawarkan. Konteks dari kalimat di atas penutur menawarkan kopi kepada pendengar agar, si pendengar mau mengkonsumsi kopi tersebut.

No Data: 42

Data:

Penutur :"Gooday Frezz."

Lawan tutur :"Ada kopi dingin?"

Penutur : "Mau kopi dingin? Ya Gooday Frezz, tinggal

tuang air dinginnya mau di sahake-shake atau di blend es kopinya, langsung jadi uniknya hazelnut macchiato dan cookies n cream, buat hidup banyak

rasa."

Data kalimat (42) termasuk tindak tutur ilokusi komisif. Kalimat tersbeut termasuk kalimat menawarkan. Konteks dari tuturan atau kalimat di atas lawan tutur menyampaikan kepada penutur ada kopi dingin? Penutur menawarkan kepada lawan tutur untuk mencoba minum kopi Gooday Frezz yang tinggal tuang air, dan kopi itu memiliki rasa yang unik.

No Data: 43

Data

:" Hmm... pilih rasa apa ya?" Penutur

Lawan tutur :"Mau yang baru aja gak?

:"Wah...mau." Penutur

:"Hmmm moca creamy." Lawan tutur "coklat tasty jadi satu." Penutur

Data kalimat (43) teramsuk tindak tutur ilokusi komisif.

Kalimat diatas termasuk kalimat menawarkan. Konteks dari kalimat di atas yaitu lawan tutur kebingungan untuk memilih rasa apa ya yang enak? Kemudian penutur menawarkan kepada lawan tutur untuk mencoba minum kopi Moca creamy, coklat yang rasanya jadi menyatu dan enak.

No Data: 76

Data

:Laper? Pengen ayam taliwang? Satset pakai Narator

Gojek. Lupa bawa dompet?Satset pakai Gojek.

Data kalimat (76) termasuk tindak tutur ilokusi komisif. Kalimat di atas termasuk klaimat menawarkan. Konteks kalimat di atas narator mencoba menawarkan kepada pendengar, untuk menggunakan aplikasi satset yaitu Gojek. Apapun urusannya Gojek selalu ada dan aman.

Data

Penutur :"Mau pesan Padang gak?"

"Actually, aku want chicken pop!" Lawan tutur 1

Lawan tutur 2 :"Ikan gule.

:"Soto Padang." Lawan tutur 3 :"Ayam bakar!" Lawan tutur 4

Lawan tutur 5 "Saya bingung apa ya?"

:"Loh..loh bebas nih pilih sendiri. Grabfood Penutur

Group order. Kirim link pesanan bebas pilih

masing-masing pesanannya barengan."

Data kalimat (77) termasuk tindak tutur ilokusi komisif. Kalimat di atas atau tuturan di atas termasuk kalimat menawarkan. Konteks dari kalimat di atas penutur menawarkan kepada lawan tuturnya untuk memesan makanan di aplikasi Grabfood. Adanya aplikasi Grabfood dan Group order pesanan bebas pilih masing-masing dan pesannya pun bisa bareangan.

No Data: 78

Data

Narrator :"Mau diskon jalan dan grtais ongkir berkali-

> kali? Langganan Grab unlimited aja. Caranya buka aplikasi Grab geser ikon-ikon bagian atas, pilih paket diskon, pilih paket langganan Grab unlimited

dan pilih paket sesuai kebutuhan."

Data kalimat (78) termasuk tindak tutur ilokusi komisif. Kalimat tersebut termasuk kalimat menawarkan. Konteks kalimat di atas, narator menawarkan kepada pendengar agar tergiur untuk menggunakan aplikasi Grab, dan ada juga ongkos kirimnya pun gratis jika berlangganan menggunakan Grab unlimited. Adanya aplikasi Grab tersebut memudahkan pergi kemana saja.

Data

Narator :"Butuh pengiriman isntan? Ingin barangmu.

Dikirim oleh alhinya? Lalamove siap hadir untukmu."

Data kalimat(79) termasuk tindak tutur ilokusi komisif. Klaimat di atas termasuk kalimat menawarkan. Konteks dari kalimat di atas narator menawarkan ekspedisi kepada pendengar, dengan adanya ekspedisi Lalamove pengiriman jadi lebih instan dan aman. Lalamove selalu hadir untuk para pelanggan dengan beragam pilihan armada yang selalu menjadi andalan.

No Data: 80

Data :

Narator

:Mau kasih silahturahmi, bel anja masakan, kasih bingkisan, sampai berbagai banyak rasa? Ramadhan ini, banyak yang bisa di kasih....Kasih lah.. dengan aplikasi untuk sesama!

Data kalimat(80) termasuk tindak tutur ilokusi komisif. Kalimatt di atas termasuk kalimat menawarkan. Konteks kalimat tersebut adalah promosi ajakan untuk berbagai kebaikan selama bulan Ramadhan. Kalimat tersebut mendorong orang untuk melakukan berbagai bentuk kebaikan, seperti bersilahturahmi, membeli makanan, memberi bingkisan, dan menyalurkan berbagai perasaan positif. Pada akhirnya, kalimat tersebut menawarkan kepada pendengar untuk menggunakan aplikasi tertentu yang memudahkan berbagai dengan sesama selama bulan Ramadhan.

150

b. Tindak Tutur Lokusi

Berdasarkan temuan data peneliti menemukan 9 data tindak tutur lokusi

yang terdiri dari iklan niaga sampo terdapat 4 data, iklan kopi terdapat 3 data, dan iklan

jasa terdapat 2 data temuan.

Tindak tutur lokusi merupakan bagian yang tidak dapat terpisahkan dari

tindak tutur, melibatkan penggunaan kata, frsa,dan klaimat untuk menyampaikan pesan

besera maknanya. Pada dasarnya tindak tutur lokusi adalah proses pengucapan didalam

penyampaian pesan atau informasi.

No Data: 44

Data

Narator:Kebersamaan itu saling menguatkan. Dengan saling berbagi untuk

berikan semangat, bergerak bersama untuk mengejar impian. Sepenuh hati buat

segalanya jadi lebih bermakna bersama Wardah hairpol treatment sampo baru

dengan formulasi khusus scalpcare technology, jaga keseimbangan kadar air

pada kulit kepala berhijab. Rambut jadi kuat terlindungi sehat dari akarnya.

Wardah *the real* hijab *expert*.

Data kalimat (44) termasuk tindak tutur lokusi. Kalimat di atas merupakan ka-

limat penyampaian pesan. Konteks kalimat tersebut penutur menyampaikan pesan

kepada pendengar bahwa kebersamaan memiliki kekuatan untuk saling mendukung dan

memberikan semnagat dalam mencapai impian bersama. Wardah mengajak untuk me-

rasakan makna kebersamaan dengan sepeuh hati, terutama dalam merwat rambyt bagi

wanita berhijab. Produk sampo wardaah dengan formulasi khusus scalpcare techloggy

dirancang untuk menjaga keseimbangan kadar air pada kulit kepala, sehingga rambut

tetap kuat, terlindungi, dan sehat dari akar. Wardah menegaskan posisinya sebagai ahli

dalam perawatan rambut bagi wanita berhijab.

Data

Narator:Kulit kepala wanita berhijab, rentan dengan masalah rambut rontok but I choose to befree with the real hijab sampo expert wardah hair fall treatmen sampo tang baru terformulasi khusus untuk kulit kepala berhijab dengan scalp care technology bantu menjaga keseimbangan kadar air di kulit kepala. Rambut jadi kuat, sehat dari akarnya.

I choose to be strong (bebas jadi yang aku mau)

I choose to be real (karena cantik seseungguhnya berasal dari yang alami.

Data kalimat (45) termasuk tindak tutur lokusi. Kalimat di atas termasuk kalimat penyampaian pesan. Konteks kalimat di atas narator menyampaikan pesan kepada pendengar bahwa wanita yang mengenakan hijab sering kali mengalami masalah rambut rontok, namun dengan pemakaian sampo Wardah Hair Fall Treatment yang secara khusus dirancang untuk merawat kulit kepala berhijab, mereka dapat menjaga kesehatan kulit kepala dan rambut mereka. Sampo ini tidak hanya membantu mengatasi kerontokan rambut, tetapi juga mendukung kesimbangan kadar air pada kulit kepala sehingga rambut tetap kuat dan sehat dari akarnya. Selain itu, iklan ini juga menyiratkan bahwa kecantikan yang sesungguhnya bersumber dari hal-hal yang alami dan murni, mengajak wanita untuk merasa bebas menjadi diri mereka sendiri denggan percaya diri.

Data :

Penutur : "Pertama degdegan. Deg-deg-deg."

Lawan tutur 1 : "Seperti Karanina lahir yang baru."

Lawan tutur 2 : "Rambut itu adalah mahkota yang harus dijaga."

Penutur : "Aku cinta banget sama rambut aku."

Lawan tutur 3 : "Rambut aku kata aku."

Data kalimat (46) termasuk tindak tutur lokusi. Kalimat yang dituturkan oleh lawan tutur dua termasuk ke dalam menyampaikan pesan kepada pendengar seperti "Rambut itu adalah mahkota yang harus dijaga." Yang artinya lawan tutur tersebut memberikan pandangan bahawa rambut merupakan sesuatu yang berharga dan harus dirawat dengan baik, sehingga menunjukan pentingnya menjaga rambut.

No Data: 47

Data:

Penutur (Ibu) :"Nak semakain kamu dewasa kamu akan menghadapi

banyak rintangan. Jadi kamu harus selalu kuat."

Diva : "Tapii... kuat itu apa sih?"

Data kalimat (47) termasuk tindak tutur lokusi. Kalimat yang dituturkan oleh penutur (ibu) termasuk menyampaikan pesan kepada Diva seperti "Nak semakin kamu dewasa, kamu akan menghadapi banyak rintangan. Jadi kamu harus selalu kuat." Yang artinya, ketika seseorang tumbuh dewasa, mereka akan menghadapi berbagai situasi dan tantangan yang mungkin tidak selalu mudah untuk diatasi. Kehidupan tidak selalu berjalan sesuai rencana, dan sering kali, kita harus menghadapi masalah, rintangan, atau kesulitan yang memerlukan ketahanan dan kekuatan.

153

No Data: 48

Data

Narator: Ini bulan penuh rasa semangat, semangat berbagi kebaikan dengan

hati penuh ketulusan, berikan harapan dan hadirkan hangat untuk

sesama. Saling menjaga silahturahmi. Rasakan hangatnya

kebersamaan bersatu semangat dalam kebaikan dengan secangkir

semangat kopi Kapal Api jelas lebih enak.

Data kalimat (48) termasuk tindak tutur lokusi (menyampaikan pesan).

Konteks kalimat di atas narator menyampaikan pesan kepada pendengar, yang artinya

sebagai sesama manusia saling menjaga silahturahmi dan merasakan kebersamaan

dengan penuh semangat. Kemudian ditambahkan juga, bahwa menikmati momen ter-

sebut dengan secangkir kopi Kapal Api membuat pengalaman tersebut menjadi lebih

menyenangkan.

No Data: 49

. .

Data :

Narator: Kopi ABC Qahwa. Nikmati kebersaman dan kebaikan kopi susu

kurma ABC Qahwa.

Data kalimat (49) termasuk tindak tutur lokusi (menyampaikan pesan).

Konteks kalimat di atas narator menyampaikan pesan kepada pendengar, di bulan penuh

rasa semangat, semnagat berbagai kebaikan dengan hati, penuh ketulusan dan saling

menjaga silaturahmi. Maksud dari silaturahmi adalah memberikan rasa hangatnya

kebersamaan dalam kebaikan manusia.

Data

Penutur :"Waktunya semangat memulai hari."

Lawan tutur : "Dengan kesempurnaan harumnya aroma dan rasa

spasial."

Penutur :"Dari secangkir semangat kopi Kapal Api yang jelas

lebih enak."

Lawan tutur :"Saatnya hidupkan hari, temukan inspirasi."

Penutur : "Bangkitkan semangat raihimpian."

Data kalimat (50) termasuk tindak tutur lokusi. Konteks percakapan di atas penutur menyampaikan pesan tentang pentingnya memulai hari dengan semangat, dan lawan tutur merespons dengan menekankan bagaimana kopi Kapal Api bisa meningkatkan semangat, dan lawan tutur mengajak untuk mencari inspirasi dan mencapai impian.

No Data: 81

Data:

Narator: Ini cerita tentang kita yang sama-sama mengejar harapan meraih kesempatan dan tak gentar, dihadang oleh batasan, karena masa depan harus diperjuangkan. Kita yakin selalu ada harapan, selalu ada jalan jadi kita selalu siap terjang rintangan. Bergotong royong, mengulurkan tangan untuk persatuan. Kita akan satu keluarga yang berbagai jalan, berbagai rasa, dan cita-cita. Kita tersebar di seluruh negeri, berjuang, bersatu, bergerak. Tidak hanya untuk pulih tetapi justru untuk bangkit lebih kuat. Karena kita satu atap, satu keluarga satu Indonesia.

Data kalimat (81) termasuk tindak tutur lokusi . Konteks kalimat di atas narator menyampaikan pesan kepada pendengar, bahwa kita harus bersatu dan bekerja sama untuk mengatasi tantangan dan mencapai cita-cita bersama. Walupun kita bersal dari latar belakang yang berbeda, kita tetap satu kelurga yang berjuang untuk masa depan yang lebih baik. Dengan keyakinan, gotong royong, dan tekad untuk bangkit lebih kuat dari kesulitan, kita dapat mengatasi batasan dan rintangan. Kesatuan dan solidaritas di seluruh negeri adalah kunci untuk meraih harapan dan kesempatan, menjadikan kita satu bangsa yang utuh, yaitu Indonesia.

No Data: 82

Data:

Narator: Kasih sayang emang ga bisa ditunda sih..Buat anak, diri sendiri, buat yang tersayang apalagi.Seru bareng temen ga bisa ditunda, meeting gak bisa ditunda...Ya sarapan juga emang jangan ditunda. Kasih sayang emang jangan dinanti-nanti. Mau kasihnya ditengah pinalti, sampai kasih di tengah sibuknya kekasih hati. Nyenengin diri sendiri, atau orang lain. Dia akan segera datang, karena untuk kasih sayang bisa segera dipesan.

Data kalimat (82) termasuk tindak tutur lokusi . Konteks kalimat di atas narator menyampaikan pesan kepada pendengar, bahwa pentingnya mengutamakan kasih sayang dan perhatian dalam kehidupan seharu-hari. Kasih sayang tidak boleh ditunda atau ditangguhkan, baik untuk diri sendiri, orang yang kita cintai, maupun teman-teman . selain itu, kalimat di atas mengingatkan kita, bahwa meskipun hidup sering kali sibuk dan penuh dengan kewajiban, kita tetap harus meluangkan waktu untuk berbagi kasih sayang dan kebahagiaan.

c. Tindak Tutur Perlokusi

perlolusi merupakan jenis tindak tutur yang dapat memengaruhi lawan bicara dan sangat penting dalam memberikan perintah yang bisa membujuk pendengar untuk merespons. Tindak tutur ini melibatkan penyampaian pernyataan untuk meyakinkan orang lain. Dalam tindak tutur perlokusi, penutur memberikan respons emosional atau perilaku setelah mendengar kata-kata teretentu. Tidak hanya mencakup pengaruh pada pembicara, seperti peningkatan rasa percaya diri, kebahagiaan, dan motivasi, tetapi juga kemamluan untuk memengaruhi lawan bicara melalui berbagai tuturan seperti meyakinkan, mengintimidasi, atau membujuk.

No Data: 51

Data:

Narator: *Lets do more*, untuk bertahan berani lawan panas ekstrim, berani lawan ketombe bandel dan bau. Buktiin pakai Zinc *refreshing cool* dengan *grentea* dan mint rambut *double fresh*, wangi dan lembut. Lawan ketombe dan bau 360° dengan *complex* zinc *pto feel double freshness lets do more*. Lanjut tantangan baru. Zinc *refreshing cool* ketombe bandel dan bau *no worries*!

Data kalimat (51) termasuk tindak tutur perlokusi. kalimat di atas termasuk dalam kalimat meyakinkan. Konteks tuturan di atas, iklan tersebut mengutamakan keunggulan produk dalam mengatasi ketombe, bau dan memberikan sensasi kesegaran pada rambut. Produk ini mengandung Green tea dan mint, yang diungkapkan dapat memberikan rambut yang segar, harum, dan lembut., kemudian narator berusaha meyakinkan, dan mengajak kepada pendengar untuk berani menghadapi tantangan, termasuk masalah rambut, dengan menggunakan produk ini.

Data

Narator: Baru sampo Lifebouy refresh n cool dengan milk nutrisi strong dan mint lemon dan lepek. Rambut segar seharian sampo Lifebuoy *refresh n cool*.

Berdasarkan data (52) termasuk tindak tutur perlokusi (meyakinkan). Konteks kalimat di atas, menggambarkan manfaat dari sampo tersebut, yang dinyatakan dapat memberikan rasa segar sepanjang hari dengan tambahaan nutrisi dari susu dan sensasi mint lemon. Tuturan di atas yang disampaikan oleh narator termasuk kalimat meyakinkan, karena kalimat tersebut bertujuan unrtuk menarik perhatian konsumen dengan memberitahukan keunggulan produk tersebut.

No Data: 53

Data

Peneutur:Persiapan adalah awal kesempurnaan, bahkan untuk rambutku tiap helai harus selalu lembut. Aku percaya Tresemme keratin Smooth, digunakan penata rambut professional dengan keratin dan argan oil untuk lima manfaat rambut lembut adalah dalam sekali.

Berdasarkan data (53) termasuk tindak tutur perlokusi (meyakinkan). Konteks kalimat di atas merupakan iklan produk perwatan rambut, yaitu Tresemme Keratin Smooth. Penutur meyakinkan kepada pendengar bahwa, persiapan yang baik, termasuk dalam merawat rambut, adalah kunci untuk mencapai hasil yang sempurna. Prosuk tersebut dapat membuat rambut menjadi lembut dengan berbagai manfaat, yang mencerminkan kepercayaan pengguna pada produk tersebut.

Data :

Peneutur: Rambutku hitam berkilau, karena aku pakai Emeron sampo Black Shine baru. Makin berkilau formula baru dengan *oil infus active provitamino*, dan urang-aring. Rambut jadi lebih hitam dan dua kali lebih halus dan berkilau. *Its feel so amazing*. Hitam tetap sehat berkilau. Emeron sampo Black Shine formula baru. Hitam tetap sehat berkilau.

Berdasarkan data (54) termasuk tindak tutur perlokusi (meyakinkan). Konteks kalimat dalam iklan di atas merupakan iklan perawatan rambut, yaitu sampo Emeron Black Shine. Penutur meyakinkan kepada pendengar bahwa iklan tersebut bertujuan untuk menarik minat konsumen dengan menonjolkan keunggulan produk, seperti kemampuan membuat rambut menjadi lebih hitam, halus dan berkilau. Setiap kalimat dalam iklan ini, dirancang untuk meyakinkan konsumen bahwa dengan menggunakan sampo ini, mereka akan mendapatkan hasil yang memuaskan, yaitu rambut yang sehat, hitam, dan berkilau, berkat formula baru dalam produk tersebut.

No Data: 55

Data:

Penutur : "Selesai!"

Lawan tutur 1 : "Nih lagi."

Penutur : "Hah...hm."

Lawan tutur 2 : "Kerjaan numpuk bikin badmood, ngopi yu?"

Penutur : "Ahh pahitt."

Lawan tutur 2 :"Beda ini, Tora Bika Creamy Late, dari biji kopi

pilihan dan susu Creamy New Zealand jadikan Tora Bika Creamy Late. Kopinya lembut dan Creamy."

Data kalimat (55) termasuk tindak tutur perlokusi (meyakinkan). Konteks percakapan di atas penutur mengatakan "Selesai!" yang menunjukan bahwa dia baru saja menyelesaikan sesuatu; lawan tutur 1 merespons dengan "Nih lagi," yang artinya bhawa masih ada pekerjaan lain yang menunggu; penutur merespons "Hah…hm,"

yang menggambarkan kelelahan atau kejenuhan; lawan tutur 2 mencoba untuk menyegarkan suasana dengan mengajak penutut untuk minum kopi bersama; penutur menolak dengan komentar "Ahh pahit," yang artinya dia tidak menyukai kopi, karena kopi pahit; kemudian lawan tutur 2 meyakinkan kepada penutur bahwa dengan minum kopi Tora Bika Creamy Late memiliki rasa yang *creamy* dan lembut.

No Data: 56

Data:

Narator: Butuh kesegaran ini pilihanku! Luwak White Koffie *ready to drink* so frash coffe 100% lowfat milk. no rasa coklat nyaman diminum."

Berdasarkan data (56) termasuk tindak tutur perlokusi (meyakinkan).

Konteks kalimat di atas, narator meyakinkan kepada pendengar, bahwa produk tersebut mampu memberikan kesegaran yang kemungkinan besar dicari oleh target pasar. Selain segar, produk ini juga dibuat dari kopi asli yang dipadukan dengan susu rendah lemak, yang mungkin dinilai lebih sehat atau ringan oleh konsumen. Minuman ini tidak mengandung rasa coklat, yang bisa jadi disukai oleh mereka yang menginginkan kopi dengan cita rasa yang lebih murni atau original.

No Data: 83

Data :

Narator: Di Lalamove kami membuat pengiriman jadi lebih cepat dan lebih mudah. Siap menjadi partner yang bisa diandalkan untuk setiap pengiriman kamu. Semua jadi lebih mudah. Kami siap mengirimkan barang yang berarti untukmu. Dengan satu kali klik armada kami siap meluncur. Kapan saja dan di mana saja. Kami akan kirimkan paketmu dengan aman.

Berdasarkan data (83) termasuk tindak tutur perlokusi (meyakinkan). Konteks kalimat di atas, narator meyakinkan kepada pendengar, bahwa Lalalmove Indonesia merupakan layanan pengiriman, yang menjelaskan bagaimana mereka

dapat membuat proses pengiriman menjadi lebih cepat, mudah dan dapat diandalkan untuk setiap kebutuhan pengiriman konsumen. Dengan adanya Lalamove menjamin akan kemuduhan dalam pengiriman hanya dengan satu kali klik, siap mengirimkan barang kapan saja dan di mana saja dengan aman.

No Data: 84

Data

Narator:Kami sebagai perusahaan kargo, yang telah memiliki ribuan outlet seluruh tanah air. Siap melayani kebutuhan pengiriman paket besar anda. Menjaga setiap komoditas anda aman sampai ke tujuan. Armada kami melakukan penyaluran dan pernyortian secara presisi dalam sistem yang terintregasi. Sehingga sebesar apapun kenutuhan anda, kami sanggup untuk memenuhi nya. Berbagai layanan pengiriman kami sediakan eksusif mengikuti rute yang dipilih. Efesien mengedepankan prioritas dan fleksibel menyesuaikan kebutuhan anda.

Berdasarkan data (84) termasuk tindak tutur perlokusi (meyakinkan).

Konteks kalimat di atas, narator meyakinkan kepada pendengar,bahwa perusahaan kargo ini memiliki ribuan outlet di seluruh Indonesia dan siap melayani pengiriman paket besar dengan menjaga keamanan setiap komiditas hingga tiba di tujuan. Kargo ini menggunakan armada dan sistem yang terintegrasi untuk melakukan penyaluran dan penyortiran dengan presisi. Perusahaan kargo ini mennawarkan berbagai layanan pengiriman yang eksklusif sesuai rute yang dipilih.

No Data: 85

Data

Narator:Selamat datang di dunia Anteraja. Saya Satria yang akan menjaga dan mengantar barang kamu dengan sepenuh hati. Ini semua kami lakukan demi memberi kebahgiaan untuk kamu, di Anteraja pasti bawa hepi. Berdasarkan data (85) termasuk tindak tutur perlokusi (meyakinkan).

Konteks kalimat di atas, narator meyakinkan kepada pendengar,bahwa Anteraja merupakan layanan yang unik dan istimewa dibandingkan yang lainnya. Iklan ini menekankan bahwa setiap pengiriman barang dikerjakan dengan perhatian dan dedikasi penuh. Anteraja berkomitmen untuk memberikan layanan yang baik dan tulus.

Tujuan layanan Antaraja, memastikan kepuasan dan kebahagiaan pelanggan.

D. Interpretasi Data

Berdasarkan hasil penelitian analisis tindak tutur ilokusi, lokusi, dan perlokusi dalam teks iklan di televisi dengan jenis iklan niaga dan iklan jasa. Peneliti menemukan kutipan yang termasuk ke dalam tindak tutur ilokusi, lokusi, dan perlokusi. Peneliti menemukan sebanyak 85 data temuan tindak tutur sebagai berikut.

1. Tindak Tutur Ilokusi

a. Tindak Tutur Ilokusi Asertif

Jenis tindak tutur Asertif dalam teks iklan di televisi terdapat 19 data dari dua jenis iklan yaitu iklan niaga, dan iklan jasa. Data tersebut menunjukan ilokusi asertif menyatakan, menjelaskan, menceritakan, menyatakan, menguraikan, dan memberikan informasi. Hal tersebut bagian yang menjadi acuan untuk menganalisis tindak tutur ilokusi asertif tersebut.

b. Tindak tutur Ilokusi Ekspresif

Tindak tutur ekspresif dalam teks iklan di telesvisi peneliti menemukan 14 data temuan dari dua jenis iklan, yaitu iklan niaga dan iklan jasa. Yang menunjukan ilokusi ekspresif yang terdiri dari berterima kasih, memberi selamat, memohon, menyalahkan, memuji, berbelasungkawa. Hal diatas merupakan acuan dari tindak tutur ilokusi asertif.

c. Tindak Tutur Ilokusi Direktif

Jenis tindak tutur deklaratif dalam teks iklan di televisi peneliti menumkan 13 data dari dua jenis iklan seperti iklan jasa dan iklan niaga. Yang menunjukan tindak tutur ilokusi direktif meliputi memesan, merekomendasi, memerintah, memohon, dan menasehati.

d. Tindak Tutur Deklaratif

Jenis tindak tutur deklaratif dalam teks iklan di televisi, peneliti menemukan 11 data temuan dari dua jenis iklan yaitu iklan niaga, dan iklan jasa. Data tersebut menunjukan tindak tutur deklaratif yang meliputi informasi, intonasi netral, tidak membutuhkan respon, mengesahkan, dan melarang. Hal di atas merupakan acuan untuk menganalisis tindak tutur ilokusi deklaratif.

e. Tindak Tutur Komisif

Tindak tutur ilokusi komisif dalam teks iklan di televisi, peneliti menemukan 11 data dari dua jenis iklan yaitu iklan niaga, dan iklan jasa. Data tersebut menunjukan tindak tutur ilokusi komisif seperti menawarkan. Hal di atas menjadi acuan dalam menganalisi tindak tutur ilokusi komisif.

2. Tindak Tutur Lokusi

Tindak tutur lokusi dalam tek iklan di televisi terdapat 9 data temuan dari dua jenis iklan yaitu, jenis iklan niaga, dan jenis iklan jasa. Data tersebut menunjukan tuturan seperti, penyampaian pesan. Hal di atas menjadi acuan untuk menganalisis tindak tutur lokusi

3. Tindak Tutur Perlokusi

Tindak tutur perlokusi dalam teks iklan di telesvisi peneliti menemukan 9 data dari dua jenis iklan yaitu jenis iklan niaga, dan jenis iklan jasa. Data tersebut menunjukan tindak tutur perlouksi yang meliputi meyakinkan, intimidasi, dan membujuk. Hal di atas merupakan acuan untuk menganalisis tindak tutur perlokusi.

Tabel 4. 15 Rekapitulasi Data Tindak Tutur Ilokusi

No Data.	Kutipan/Data	Nama		Tindak	Tutur I	lokusi	
		Iklan	Asertif	Ekspresif	Direktif	Deklaratif	Komisif
1.	Diva:"Ayah, Diva	Sampo	V				
	kangen Ibu."	Lifebuoy-					
	Ayah: "Ayah juga Diva,	akar kuat di					
	ayah juga. Kamu sudah	bulan suci.					
	berbuat baik hari ini ibu						
	pasti bangga sama						
	kamu." Diva: "Ayah,						
	Diva gak pernah lupa						
	kata-kata ibu, walau ibu						
	udah ga ada ibu akan						
	selalu ngerti maksud						
	ibu, untuk selalu kuat."						
	Ayah: "Kuat."						
2.	Narator: Baru Sunsilk	Sampo	√				
	hijab anti ketombe	Sunsilk					
	dengan active infusion	hijab anti					
	lemon dan mint basmi	ketombe.					
	ketombe gatal hingga						
	48 jam, walau panas						
	terik No ketombe, No						
	garuk garuk hingga						
	dengan Sunsilk hijab						
	ketombe.						
3.	Teman Nisa 1: "Nis, ko	Sampo					
	kamu bisa sih hafalin	Lifebuoy-					
	semua Juz'Ammanya?	kepala					
	" Nisa: "Karena	dingin buat					
	kepalaku dingin."	hafalan					
	Teman Nisa 2:"Kepala	lebih					
	dingin? Maksudnya?"	mudah.					
	Nisa: "Jadi, waktu itu						
	ibuku baru pulang dari						
	pasar, tiba -tiba ibuku						
	ngerasaain, sesusuatu						
	yang aneh. Kata ibuku						

4 1 1' ' 0" 4	\neg
kok dingin ya?" terus	
buku kaget, ternyata	
ida aku lagi duduk di	
lepan kulkas. "	
bu:"kak, ngapain di	
lepan kulkas?" Nisa:	
Lagi dinginin kepala	
xepala bu."	
bu: "Dingin kepala?"	
Nisa: "Habis aku kesal,	
agi fokus hafalin	
nafalan, adik malah	
ganggu mainin	
ambutku! Kata dia	
ʻaku mau mainin	
ambut kakak sampai	
magrib!"	
Teman Nisa 1: "Loh,	
ampai magrib?	
Nisa:" Ibuku kaget lagi,	
yahku lebih kaget lagi.	
Betmen juga kaget.	
bu guru: "Be tmen?"	
Nisa: "Betmen kucing	
ıku kaget." Teman Nisa	
lan Ibu guru: "Ohhh	
zucing kamu. " Nisa:	
Terus, karena udah	
ebel banget, kepalaku	
perasa gerah. Aku jadi	
pengen teriak! eh ibuku	
latang." Ibu: "Ade	
nainnya nanti duluya.	
Sekarang bantuin kakak	
ıntuk hafalan	
uz'Ammanya." Ibu:	
'Kak, dinginin kepala	
dulu ya." Nisa: "Abis	
tu kita hafalin hafalan	
pareng - bareng deh!"	
	山

	Thur "Kalan Izanala Irita				
	Ibu: "Kalau kepala kita				
	dingin, hati jadi sejuk.				
	Hapalan jadi masuk.				
	Dingikan kepala				
	sejukan hati."	~			
4.	Narator:Serasoft sampo	Sampo	√		
	dengan DGA serum	Serasoft			
	kini hair untuk hijabers.	serum.			
	Serasoft serum sampo				
	hijab 3inI baru, dengan				
	gabungan DGA serum,				
	dan micellar				
	technology. Lebih cepat				
	angakat minyak,				
	kotoran, dan ketombe.				
	Rambut jadi tiga kali				
	lebih lembut, and I'm				
	more confident.				
	Serasoft serum sampo				
	hijab 3inI try and feel				
	the difference.				
5.	Narator:Khawatir	Sampo	V		
	rambut rontok dan	Clear baru!			
	ketombe? Baru clear	Anti			
	anti ketombe, dan	ketombe			
	rambut rontok dengan	dan rambut			
	10 kali super vitamin,	rontok.			
	dan ginseng.				
	memperkuat rambut				
	dari pangkal, menutrisi				
	secara mendalam, sikat				
	habis ketombe, lawan				
	rontok. Buktikan.				
6.	Penutur1:"Tips biar	Sampo	V		
	rambut sehat hitam	Sunsilk			
	berkilau sisir, 100 kali	rambut			
	sehari, jangan kena	sehat dan			
	sinar matahari.	hitam			
	Bakar kemiri dan	berkilau.			
	usapkan ke rambut.	Commu.			
	usapkan ke rambut.				

	T		1		1	
	Lawan tutur":Stop!					
	Ngapain ribet pakai					
	Sunsilk black shine.					
	Narator: "Dengan					
	urang-aring vitamin dan					
	kolagen untuk rambut					
	lima kali lebih kuat,					
	sehat, dan hitam					
	berkilau. Penutur 2:					
	"Rambut sehat hitam,					
	dan berkilai itu					
	gampang pakai Sunsilk					
	balck shine."					
7.	Penutur: "Hai cek	Sampo	V			
	rambut! Insecure terus	Rejoice				
	sama rambut kamu?"	3in1 –				
	Narator:Pakai Rejoice	Lyodra.				
	3inI rambut jadi lembut,					
	harum, ternutrisi bebas					
	insecure sehat seharian.					
	Bay drama rambut.					
8.	Narator:"Cuman Good	Kopi Good	V			
	Day Capuccino yang	day				
	bisa bikin harimu jadi	сарриссіпо				
	good day. Foam tebal	everda.				
	yumyy, bikin me time					
	lebih <i>happy</i> . Nikmatnya					
	choco grande jadi asik					
	tiap ngumpul. Di bikin					
	dingin segernya gak					
	main-main, bikin good					
	day kapan aja. Good					
	Day Capuccino bikin					
	everday jadi good day."					
9	Pria 1: "Bu kopi satu,	Kopi	√			
	hahh" Penjual	Tubruk				
	kopi:"Nih biar melek."	Gadjah.				
	Pria 1:"Hmm	y 				
	kemanisan, malah					
	ngantuk.					
					l	<u> </u>

	D : 11 : (77 :	1				
	Penjual kopi: "Kopinya					
	udah nyampur gula."					
	Pria 2:"Nyampur kopi,					
	dan gula tuh di gelas,					
	bukan di saset.					
	Sejatinya kopi, gulanya					
	terpisah manisnya bisa					
	diatur. Dari racikan					
	warisan menghasilkan					
	kopi tubruk sedjati.					
	Rasa tubruknya mantap.					
	Tubrukers, yuk ngopi					
	gadjah."					
10.	Penutur:Whaha	Kopi	V			
10.	astagadjah. Eh alah,	Tubruk	,			
	gadjah ngasih	Gadjah x				
	gadjah.Hmm	Jin 76.				
	aromanya khas.	3111 70.				
	Rasanya mantap. Kita					
	terawang rasanya.					
	Narator:Dari racikan,					
	warisan hasilkan kopi					
	tubruk sedjati. Ini baru					
	kopi, hmm manisnya					
1.1	bisa diatur."	W A.D.C.	1			
11	Penutur:ABC tulus <i>mix</i>	Kopi ABC	$\sqrt{}$			
	bubblegum baru	tulus mix				
	perpaduan kopi dan	bubblegum.				
	gulanya gokil. Uniknya					
	rasa bubblegum. Ini					
	baru asik, soal gaya					
	jelas paling beda kopi					
	ABC tulus mix rasa					
	unik, gayanya asik."					
12	Penutur:"Willo	Корі Тор	1			
	Lawan tutur: "Iya	white coffe				
	Bryn?"	x Bryn dan				
	Penutur: "Aku	Natassha				
	pengen"	Willona.				
	Lawan tur: "Pengen					
	•	•	•	•	•	

	apa?" Penutur: "Pengen kopi lagi." Lawan tutur: "Minum kopi Top White Coffe, kopinya smooth, enaknya authentic." Penutur: "Hmm Rilexing bikin kalem bisa sering ngopi deh, jadi love banget the authentic taste of white coffe."				
13.	Penutur: "Cobain nih kopi Natacinno kopi yang, ada toping kopinya tambahin es batu. Tuangin toping jellynya. Lawan tutur: "Ada kenyal-kenyalnya. Penutur: "Segerhargn ya Rp. 4.000, gak kalah sama kopi online."	Kopi Tora Bika Natacino jelly.	V		
14.	Penutur: "Duh keluar- keluar melulu." Lawan tutur: "Biar hijabnya rapi pakai ciput." Penutur: "Yah rontok." Lawan tutur: "Biar rambut kuat, pakai emeron hijab sampo anti hairfal baru dengan ekstrak zaitun, dan active propit amino. menguatkan rambut dari akar sampai ujung. MOC parfumenya jaga rambut berhijab tetap segar, dan wangi. No	Sampo Emeron hijab.			

	T		ı		
	rontok, No apek,				
	dengan Emeron hijab				
	sampo anti hairfal.				
	Cuman Emeron hijab				
	sampo yang ngerti				
	sampo rambut berhijab				
	kita."				
15.	Penutur:Tiap hari itu	Sampo			
	kita di lokasi syuting	Dove			
	dicatok, disanggul,	serum.			
	rontoknya itu setiap kali				
	keramas rontok				
	biasanya di tangan gitu				
	ya. Aku kan ngerasa				
	jadi sangat enggak				
	percaya diri				
	sebenarnya.				
	Narator:Coba Dove				
	perawatan rambut				
	rontok dengan nutsy				
	dan diamond zinc,				
	menutrisi dan mengunci				
	rambut akarnya agar				
	rambut kuat dan rontok				
	berkurang hingga 99%.				
	Penutur:Aku jadi pede				
	nunjukin versi terbaik				
	diriku.				
	Narator:karena Dove				
	kuat dari akar.				
16.	Penutur:"Duh lepek."	Sampo			
	Lawan tutur:"Nih iket	Rejoice 3inI		,	
	aja."	X Lyodra.			
	Penutur:"Tenang kan	112,0014.			
	ada Rejoice 3inI, bikin				
	rambutku ternutrisi,				
	harum, dan lembut.				
	Rambut lembut gak				
	bikin lepek Rejoice				
	3in1."				

17.	Narator:Apakah	Sampo		V	
	sampomu efektif	Clear X			
	hilangkan ketombe	Agnez MO.			
	basah dan kering? Mari	8			
	uji dengan tes sinar UV,				
	Clear efektif sehat habis				
	ketombe basah dan				
	kering. Clear baru!				
	Sampo anti ketombe				
	pertama dengan 10 kali				
	suver vitamin,				
	memperbaiki kepalamu				
	yang lemah dengan				
	memperkuat pertahanan				
	kulit kepala. Ketombe				
	basah dan kering gak				
	balik lagi. Clear baru				
	buktikan sekarang.				
18.	Narator:Sampomu bisa	Sampo		V	
	kurangi rontok hingga	Dove			
	99%? Dove serum	serum.			
	sampo dengan nutrisi.				
	Serum mengunci				
	rambut diakarnya. Mari				
	kita buktikan! Sampo				
	lain dan rangkaian				
	Dove. Rambut rontok.				
	Terlihat perbedaannya,				
	mari kita ikat. Terbukti				
	mengurangi kerontokan				
	hingga 99%.				
19.	Penutur: Hai gais. Eh	Kopi		V	
	kalian berdua kenapa?	Luwak			
	Kok kaya yang lemas	white coffe			
	gitu. Tenang-tenang	x Sridevi			
	gue bawa sesuatu buat	DA5.			
	lo. Nih sarapan satset				
	gaya gua yang cepat				

	T	I		1	1	ı	1
	dan sehat. Luawak						
	white coffe di cocol						
	pakai roti enakan!						
	Bikinya cepat rasanya						
	nikmat, bergizi lagi						
	Luwak white coffe						
	favorit kita semua.						
20.	Penutur:"Kita!"	Kopi Kapal					
	Lawan tutur 1:	Api one.					
	"Memang!"						
	Lawan tutur 2: "Beda."						
	Penutur: "Tapi kalau						
	ngopi Kapal Api one						
	kualitas rasa pasti dan						
	nomor satu. Kapal api						
	gulanya bisa kamu atur						
	sendiri. Kapal api one						
	jelas lebih enak."						
21.	Narator:Kopi ABC	Kopi ABC			$\sqrt{}$		
	Kelepon.	rasa klepon.					
	Penutur: "Buat kamu						
	yang, mulai culture abis						
	Kopi ABC Kelepon.						
	Kopi dipadu kelapa						
	gurih manis, gula						
	arennya pas, dan namun						
	pandan yang khas."						
	Lawan tutur: "Bikin						
	rasanya legit banget,						
	praktis langsung pakai						
	air dingin.						
	Penutur: "Sensasinya						
	pasti bikin culture						
	abis."						
22.	Narator:Gaya dan hobi	Kopi ABC					
	kita boleh beda,	susu gula					
	mantapnya ABC kopi	aren.					
	gula susu Aren satukan						
	semua. Baru, ABC kopi						
	susu gula aren paduan						
		l .	<u> </u>	1	1	1	1

	·	1	I	1	l	I	
	sempurna kopi, dan						
	susu dengan nikmatnya						
	gula aren yang asin						
	yang bikin						
	campurannya nomor						
	satu, nyatuin kita						
	semua. Apapun						
	gayanya, temani						
	keseruan momennya.						
	ABC Kopi Susu Gula						
	Aren, gula aren, asli						
	mantap kopi susunya.						
23.	Narator: Satu dari dua	Sampo		V			
	wanita diejek karena	Dove-					
	rambut mereka.	rambutku					
	Penutur: "Aku sering	mahkotaku.					
	juga dapat komen						
	negatif hanya karena						
	model rambut, waktu						
	panjang tuh banyak						
	yang bilang biasa						
	banget tapi kalau lagi di						
	stayling di bilangnya						
	berlebihan, dan jujur						
	enggak cuman akau						
	doang yang merasakan						
	hal ini." Lawan tutur 1:						
	"Mereka bilang						
	rambutku kribo."						
	Lawan tutur 2: "Mereka						
	bilang rambutku kaya						
	sarang tawon." Lawan						
	tutur 3: "Mereka bilang						
	warna rambut aku bikin						
	aku keliatan nakal.						
	Lawan tutur 4: "Mereka						
	bilang saya terbatas						
	karena hijab saya."						
	Lawan tutur 5: "Mereka						
	bilang rambut pendekku						
	onang ramout pendekku						

Г	T	T	I	1	ı	Г	
	tomboy." Narator:Dove						
	percaya semua rambut						
	itu indah. Yuk katakana						
	Penutir: "mereka bilang						
	mereka berlebihan.						
	Kata aku rambutku						
	ekspresif. Lawan tutur						
	2: "Rambutku						
	berkarakter." Lawan						
	tutur 3: "Rambutku						
	bebas." Lawan tutur 5:						
	"Rambutku itu berani."						
	Lawan tutur 4:						
	"Hijabku tumbuh						
	percaya diriku." Lawan						
	tutur 1: "Rambutku						
	spasial. Rambut aku						
	kata aku."						
24.	Penutur:Kau tak kalah	Sampo		V			
	baik dari mereka.	Clear X					
	Bangkitkan rasaku yang	Mahalini					
	ada. Tenangkan hati,	dan					
	maju langkahmu. Tiada	Laleimanio.					
	yang akan menghalangi						
	lagi.						
	Hilangkan ragu dirimu,						
	bisa kau percaya, semua						
	mimpi yang ada						
	dibenakmu kan						
	menyala. Dengarkan						
	hati, ayo jernihkan						
	kepala.						
25.	Penutur:Sampo biasa,	Sampo		V			
	kayanya sih ngeluarin	Panten anti					
	ketombe, tapi kering.	ketombe.					
	Aduh!!						
26.	Lawan tutur: "wah,	Sampo		V			
	rambut Mbak Prilly ini	Sunsilk a					
	cakep banget. Pasti	day in the					
	enggak rontok, apalagi	life of					
	- 1155an Tomon, aparagi	1900	<u> </u>		<u> </u>	<u> </u>	

	ketombean."	Prilly.				
	Penutur: "Benar banget	1 1111y.				
	bu, karena kandungan					
	Sunsilk anti ketombe,					
	ada trea tree oil serum					
	buat hempas ketombe.					
	Dan Aloe vera plus					
	Ginseng un tuk rambut					
	kuat. Lawan tutur: "					
27	Makasih ya mbak ya."	9				
27.	Penutur:"Katanya	Sampo	V			
	semua cowok sama	Head and				
	aja"	Sholder Joe				
	Lawan tutur: "Enak aja!	Taslim X				
	Kita beda!" Penutur dan	Fadil Jaidi.				
	lawan tutur: "Karena					
	samponya beda. <i>Head</i>					
	and Sholders!					
	Penutur: "udah gak					
	cocok. pulang yuk.					
	Penutur: "Panas-panas					
	begini kita tetap bersih					
	dari ketombe.					
	Penutur: "Yailah bro,					
	ini ada pintu!					
	Adegannya gak kaya					
	gitu bro.					
	Lawan tutur: "Halah					
	sama aja, sama-sama					
	lewat."					
28.	Penutur:"Tidak ada	Sampo	V			
	yang bisa menggantikan	Sunsilk				
	kita, atau pun rambut	Black Shine				
	kita." Lawan tutur:	Raisa X				
	"Baik itu, polusi, terik	Isyana.				
	matahari, atau panas."					
29.	Penutur:"Woy jangan	Kopi Top	V			
	asal nubruk!"	coffe susu				
	Lawan tutur: "Kopi	gula aren				
	Top coffe susu gula	tubruk.				
	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	I.	1	1	i	

	onen tuhanla Ela				
	aren tubruk. Elu yang				
	asal nubruk! nih yang				
	ga asal nubruk gula				
20	aren instan."	**	1		
30.	Penutur: Ini Iqbaal	Kopi	V		
	Rama dhan. Aktor iya,	Caffino x			
	musisi juga iya.	Iqbaal			
	bakatnya banyak,	Ramadhan.			
	penggemarnya ooo				
	banyak, banyak banget.				
	Tapi apa yang Iqbaal				
	gemari iya adalah				
	penggemar langit. Ini				
	yang bikin Iqbaal				
	autentik kalau ini yang				
	bikin Caffino autnetik."				
31.	Penutur:" Hijab ku ini."	Sampo		$\sqrt{}$	
	Lawan tutur: "Stayle	Emeron			
	ku gini. Stayle hijab	hijab clean			
	beda-beda sampo tetap	and fresh.			
	sama. Emeron hijab				
	sampo lean and Fresh.				
	Penutur: "Ada				
	MOCnya."				
	Lawan tutur: " Bikin				
	rambut wangi				
	sepanjang hari."				
	Penutur: "Rambut No				
	bau, No apek."				
	Lawan tutur: "Tea tree				
	oil active provite.				
	Amino dan MOCnya."				
	Penutur: "bikin kulit				
	kepala tidak				
	berminyak."				
	Lawan tutur: "Rambut				
	lebih kuat dan wangi				
	seharian.				
	Penutur: "Apa aja gaya				
	hijabmu."				

32.	Lawan tutur: "Pastiin pakai emeron hijab sampo <i>clean and fresh.</i> " Penutur:Dalam hal	Sampo			
32.	apapun kita harus all out termasuk basmi ketombe, Rejoice 3inI dengan formula baru untuk bebas ketombe, segar, dan lembut siap all out.	Rejoice 3inI anti ketombe X Lyodra.		V	
33.	Penutur:Eh jangan di skip, ini iklan Panten yang baru dan kalian harus nonton sampai tuntas enggak boleh setengah-setengah, karena kalau setengah- setengah bahaya.	Sampo Panten X Keanu.		V	
34.	Narator:Dimanapun, kapanpun nongkrong makin seru bareng Nesacafe rasa ala caffé.	Kopi Nescaffe x Enzy.		V	
35.	Narator:Pertama di Indonesia kopi dengan paduan rasa premium otemilk, dan Brazilian espresso beans. Sekarang temukan sensasi baru minum kopi yang lebih nikmat Caffino upgrade your experience.	Kopi Caffe in a bottle by Caffino.		V	
36.	Narator:Torabika Capucino. Capucino nomor satu di dunia, berdasarkan lembaga riset internasional. Terbuat dari kopi	Kopi Tora bika cappuccino.		V	

	terbaik Indonesia.	T			<u> </u>	
37.		Compo				V
37.	Narator:Mau stop	Sampo				V
	garuk-garuk? Pakai.	Sunsilk				
	Sunsilk hijab anti	hijab anti				
	ketombe, dengan active	ketombe.				
	infusion lemon dan					
	mint, melindungi kulit					
	kepala dari ketombe					
	gak gatal hingga 48					
20	jam.	9				,
38.	Penutur:"Kok bau dan	Sampo				√
	ketombe ga tal?	Clear X				
	Lawan tutur: "Pakai	Agnez MO.				
	Clear coconut rice					
	fresh. Baru dengan					
	teknologi anti ketombe.					
	Kelapa dan extra pedas					
	sikat abis ketombe bau.					
	Rambut wangi tak ada					
	ketombe."					
39.	Narator:Ada kopi baru	Kopi Neo				
	buat lo yang bosen	Coffe				
	sama yang biasa.					
	Penutur: Cobain! Neo					
	Coffe Mocachino.					
	Narator:Enaknya bikin					
	pecah, susunya creamy,					
	coklatnya manggil.					
40.	Narator:Kopi ABC Siap	Kopi ABC				
	Minum. Buat kamu	susu siap				
	yang beda , kamu yang	minum.				
	aktif, kamu yang					
	kekinian dankamu yang					
	ekspresif. Kini ada kopi					
	ABC Siap Minum, dari					
	biji kopi Brazil dan					
	susu New Zealand.					
	Kopi ABC siap minum					
	kapan saja dimana					
1	saja."	1	1	1	1	1

41.	Penutur: "Kopi Luwak tim." Lawan tutur: "Nih Luwak white Coffe.".	Kopi Luwak white coffe x Amanda Manopo.			V
42.	Penutur: "Gooday Frezz." Lawan tutur: "Ada kopi dingin? Penutur: "Mau kopi dingin? Ya Gooday Frezz, tinggal tuang air dinginnya mau di sahake-shake atau di blend es kopinya, langsung jadi uniknya hazelnut macchiato dan cookies n cream, buat hidup banyak rasa."	Kopi Gooday Freez.			V
43.	Penutur: "Hmm pilih rasa apa ya?" Lawan tutur: "Mau yang baru aja gak?" Penutur: "Wah mau." Lawan tutur: "Hmm moca creamy." Penutur: "coklat <i>tasty</i> jadi satu."	Kopi Gooday duet coffe.			
44.	Penutur: "Grab Express bagimu seller, siap bantu kirim-kirim. Bagimu seler. Dari frab express. Ongkir mulai dari Rp. 5.000. Gede cashbacknya. Ada pelatihan buat seller."	Grab express (bagimu seller).	V		
45.	Penutur:"Hallo Drive, situasi sekarang kaya	Gojek x Dustin.	V		

	T		I		1	
	tangan di karetin,					
	peredaran arusnya					
	kurang lancar."					
	Lawan tutur: "We get					
	chu bang Dustin.					
	Penutur: "Wihh cepet					
	banget."					
46.	Penutur: "Sekarang	Vindes	$\sqrt{}$			
	perusahaan kita bisa	Gocorp.				
	langganan gojek bu.					
	Namanya Gocorp,					
	armadanya Gocar dan					
	Goride, langgananya					
	gak pake deposit."					
	Lawan tutur: "Gak pake					
	biaya admin di tahun					
	pertama. "					
	Penutur: "Terus					
	langganan Gocorp,					
	perusahaan kecil pun					
	bisa ga ada minim					
	transisi. Daftar Gocorp,					
	sekarang. Dan di					
	Gocorp bisa kirim					
	barang ada dokumen					
	pakai Gosend."					
47.	Narator:Jo adalah	Goride	V			
	cerdikiawan, dia naik	(gojek).				
	Goride biar sempat					
	senam sehat tanpa takut					
	telat. Karena baginya					
	Goride lebih dari					
	sekedar alat					
	transportasi. Jadilah					
	seperti Jo, jadilah					
	cerdikiawan.					
48.	Penutur:"Pernah gak sih	Gojek x	V			
	harus pergi ngonten?	Bondol.	,			
	Keliling Jabodetabek,					
	tapi bangun kesiangan.					
	tapi bangan kesiangan.				1	

		1	ı	I		1	1
	Sampe ditelefonin						
	manager? Mana rambut						
	masih keos, udah gitu						
	harus packing barang						
	ini, itu buat kebutuhan						
	ngonten. Hadeuhh						
	Pengennya sih naik						
	kereta biar ga ngaret.						
	Tapi bingung mikirin						
	transportasi ke						
	stasiunya. TBL (Takut						
	Banget Loh). Tiba -tiba						
	gue kepergok sama						
	temen sepupunya						
	ponakannya tetangga						
	gue."						
	Lawan tutur: "Yaelah						
	hari gini masih bingung						
	mikirin mau naik apa						
	kemana -kemana? "						
	Penutur:"Kalau perlu						
	naik KRL GoTransit						
	aja! Langsung gerecep						
	gak pake ribet."						
49.	Narator:Setiap hal besar	J&T Cargo.	V				
	yang kini ada di hidup						
	anda, lahir dari sebuah						
	langkah kecil yang						
	dijalani secara						
	konsisten. Kesempatan						
	yang besar pun tak						
	datang begitu saja,						
	namun tumbuh dari						
	keberanian untuk						
	mengambil tanggung						
	jawab serta dilindungi						
	dengan komitmen yang						
	kuat.						
50.	Penutur:Naik Grab	Grab x			V		
	semua bisa keepkalem.	Raffi			`		
	Seriida diba keepkalelii.	114111	l			l	

	Kalem kaya Rafi. Iya, kalem kaya Rafi. Kalem ngehandel meeting. Kalem pulang syoping- syoping. Kalem ootd- an. Kalem maraton meeting. Kalem gedein otot.	Ahmad.			
51.	Narator:Kami sebagai perusahaan cargo yang telah memilih ribuan outlite di seluruh tanah air siap melayani kebutuhan pengiriman paket besar anda, menjaga setiap komoditas anda aman sampai tujuan. Armada kami melakukan penyaluran dan penyortiran secara presisi dalam sistem yang terintegrasi sehingga sebesar apapun kebutuhan anda kami sanggup untuk memenuhinya berbagai layanan pengiriman kami sediakan eksekutif mengikuti rute yang dipilih.	J&T Cargo			
52.	Penutur: "Pengen barangmu cepat sampai? Cus kirim pakai Antaraja." Lawan tutur: "Paket!" Penutur: "Satset, aman dan bersahabat. Antaraja pasti lebih	Anteraja x JKT 48 same day.		V	

	baik."				
53.	Penutur:"Mikirin	Grab	$\sqrt{}$		
	ongkir sampe botak!"	express			
	Lawan tutur: "Wah, ini	(bagimu			
	sih harus dibantu!"	seller).			
54.	Penutur:"Huh penuh	Gojek –	$\sqrt{}$		
	banget lagi, parkir	gocar a few			
	dimana ya?	moments			
	Lawan tutur: "A few	later.			
	moment latter.				
	Penutur: "Matcha satu				
	ya, mochinya kalau				
	macih ada, mozato aja.				
	Maacih ya."				
55.	Penutur:Kenapa ini?	Gojek –	$\sqrt{}$		
	Pak ini kenapa? Bapak	kirimkan			
	gimna sih? Ko rumah	yang			
	jadi enggak beres kaya	berarti.			
	gini? Jangan-jangan				
	baju yang bapak cuci,				
	kelunturan semuanya!				
	Ini masih bersih Pak				
	coba kalau ada ibu pasti				
	gak bakal kaya gini!				
56.	Narator:Arghh saat	Grabbike –			
	nyetir sendiri kesel.	grab.			
	Keep kalem pesan				
	Grabbike kali!				
57.	Narator:Terima kasih	J&T			
	delapan tahun telah	Express.			
	berjalan bersama.				
	Menuju perjalanan				
	tanpa batas.				
58.	Penutur:"Masih jauh	Gofood –			
	gak sih ramen yang	gojek			
	viral itu?	ongkir			
	Lawan tutur:"Tuh."	mode			
	Penutur: "Bisa gak sih	hemat.			
	dibawa ke sini aja."				

59.	Penutur:"Pesan Grab	Grab food x			
	food sekarang. Kemana	Nagita dan			
	lagi ada promo!"	Raffi.			
	Lawan tutur: "Apaan ya				
	promonya?"				
	Penutur: "Nah gak tau				
	kan. Kirain kamu tau.				
	Ah ga jelas ini ah"				
	Lawan tutur: "Stt				
	tunggu."				
	Narator:Grabfood No				
	minder pesan seporsi,				
	atau banyakan pasti				
	diskon.				
60.	Penutur:Mau beli kopi	Gofood –		V	
	tapi mager!	gojek.			
	Narator:Mau hemat gini				
	amat. Jangan kelewatan				
	pasti ada jalan.Pakai				
	Gofood hemat setiap				
	saat."			,	
61.	Penutur:"saya	Gofood x		$\sqrt{}$	
	Jungkook."	BTS.			
	Lawan tutur 1: "Saya				
	lapar."				
	Lawan tutur 2: "Saya				
	juga!"				
	Lawan tutur 3: "Kamu				
	juga!"				
	Lawan tutur 4: "Saya				
	tahu. Tahu gejrot?"				
	Lawan tutur 1: "Saya				
	Gofood ya?"				
	Lawan tutur 2: "Rm				
	Pa□ dang."				
	Penutur dan lawan				
	tutur: "Mau pesan apa				
	aja ada di Gofood."				

62.	Narator:1-1317747=	Grab food.		V	
02.	hemat. Berarti porsi dan	Grab 100d.		V	
	harga berlebihan itu				
	tidak hemat. Maka klik				
	menu hemat				
	pengantaran hemat.				
62	Hasilnya, hemat bukan.	Coiola			
63.	Narator:Laper? Pengen	Gojek			V
	ayam taliwang? Satset	satset.			
	pakai Gojek. Lupa				
	bawa dompet? Sastset				
C 4	pakai Gojek.	C 1 C 1			1
64.	Penutur: "Mau pesan	Grab food.			V
	Padang gak?"				
	Lawan				
	tuturl:"Actually, aku				
	want chicken pop!"				
	Lawan tutur 2:"Ikan				
	gule. Lawan tutur				
	3:"Soto Padang."				
	Lawan tutur 4:"Ayam				
	bakar!"				
	Lawan tutur 5: "Saya				
	bingung apa ya?"				
	Penutur: "Lohloh				
	bebas nih pilih sendiri.				
	Grabfood Group order.				
	Kirim link pesanan				
	bebas pilih masing-				
	masing pesanannya				
	barengan."				
65.	Narator:Mau diskon	Grab			$\sqrt{}$
	jalan dan gratis ongkir	unlimited.			
	berkali-kali?				
	Langganan Grab				
	unlimited aja. Caranya				
	buka aplikasi Grab				
	geser ikon-ikon bagian				
	atas, pilih paket diskon,				
	pilih paket langganan				

	Grab unlimited dan				
	pilih paket sesuai				
	kebutuhanmu.				
66.	Narator:Butuh	Lalamove			$\sqrt{}$
	pengiriman instan?	Indonesia.			
	Ingin barangmu.				
	Dikirim oleh ahlinya?				
	Lalamove siap hadir				
	untukmu.				
67.	Narator:Mau kasih si-	Grab car.			V
	lahturahmi, belanja				
	masakan, kasih bing-				
	kisan, sampai berbagai				
	banyak rasa?				
	Ramadhan ini banyak				
	yang bisa di kasih.				
	Kasih lah dengan ap-				
	likasi untuk sesama!				

Tabel 4. 16 Rekapitulasi Data Tiindak Tutur Lokusi

		Lokusi
enguatkan. Dengan rbagi untuk berikan t, bergerak bersama engejar impian. hati buat segalanya a bermakna bersama hairpol treatment aru dengan formulasi calpcare technology, simbangan kadar air it kepala berhijab.	Sampo Wardah hijab x doa	
	Kebersamaan itu enguatkan. Dengan rbagi untuk berikan t, bergerak bersama engejar impian. hati buat segalanya n bermakna bersama hairpol treatment aru dengan formulasi calpcare technology, eimbangan kadar air it kepala berhijab. jadi kuat terlindungi i akarnya. Wardah the	hijab x doa hijab x doa

	real hijab expert.		
69.	Narator:Kulit kepala wanita berhijab, rentan dengan masalah rambut rontok but I choose to befree with the real hijab sampo expert wardah hair fall treatmen sampo tang baru terformulasi khusus untuk kulit kepala berhijab dengan scalp care technology bantu menjaga keseimbangan kadar air di kulit kepala. Rambut jadi kuat, sehat dari akarnya. I choose to be strong (bebas jadi yang aku mau) I choose to be real (karena cantik seseungguhnya berasal dari yang alami.	Sampo Wardah – the real hijab expert.	
70.	Penutur: "Pertama degdegan. Deg-deg-deg." Lawan tutur 1: "Seperti Karanina lahir yang baru." Lawan tutur 2: "Rambut itu adalah mahkota yang harus dijaga." Penutur: "Aku cinta banget sama rambut aku." Lawan tutur: "Rambut aku kata aku."	Sampo <i>Dove</i> – pertama kali pakai hijab.	

71.	Penutur (Ibu): "Nak semakain kamu dewasa kamu akan menghadapi banyak rintangan. Jadi kamu harus selalu kuat." Diva: "Tapii kuat itu apa sih?"	Sampo Lifebuoy – akar kuat di bulan suci.	V
72.	Narator:Ini bulan penuh rasa semangat, semangat berbagi kebaikan dengan hati penuh ketulusan, berikan harapan dan hadirkan hangat untuk sesame. Saling menjaga silahturahmi. Rasakan hangatnya kebersamaan bersatu semangat dalam kebaikan dengan secangkir semangat kopi Kapal Api jelas lebih enak.	Kopi Kapal Api ramadhan x Rezza Rahardian.	V
73.	Narator:Kopi ABC Qahwa. Nikmati kebersaman dan kebaikan kopi susu kurma ABC Qahwa.	Kopi ABC Qahwa.	✓
74.	Penutur: "Waktunya semangat memulai hari." Lawan tutur: "Dengan kesempurnaan harumnya aroma dan rasa spasial." Penutur: "Dari secangkir semangat kopi Kapal Api yang jelas lebih enak." Lawan tutur: "Saatnya hidupkan hari, temukan inspirasi." Penutur: "Bangkitkan semangat	Kopi Kapal Api x Maudy Ayunda dan Chicco Jerikho.	

	raihimpian."		
75.	Narator:Ini cerita tentang kita yang sama-sama mengejar harapan meraih kesempatan dan tak gentar, dihadang oleh batasan, karena masa depan harus diperjuangkan. Kita yakin selalu ada harapan, selalu ada jalan jadi kita selalu siap terjang rintangan. Bergotong royong, mengulurkan tangan untuk persatuan. Kita akan satu keluarga yang berbagai jalan, berbagai rasa, dan cita-cita. Kita tersebar di seluruh negeri, berjuang, bersatu, bergerak. Tidak hanya untuk pulih tetapi justru untuk bangkit lebih kuat. Karena kita satu atap, satu keluarga satu Indonesia.	Gojek – dirgahayu RI.	
76.	Narator:Kasih sayang emang ga bisa ditunda sih Buat anak, diri sendiri, buat yang tersayang apalagi. Seru bareng temen ga bisa ditunda, meeting gak bisa ditunda Ya sarapan juga emang jangan ditunda. Kasih sayang emang jangan dinanti-nanti. Mau kasihnya ditengah pinalti, sampai kasih di tengah sibuknya kekasih hati. Nyenengin diri sendiri, atau orang lain. Dia akan segera datang, karena	Grabmart.	

untuk kasih sayang bisa segera	
dipesan.	

Tabel 4. 17 Rekapitulasi Data Tindak Tutur Perlokusi

No Data.	Data/Kutipan	Nama Iklan	Tindak Tutur
			Perlokusi
77.	Narator:Lets do more, untuk bertahan berani lawan panas ekstrim, berani lawan ketombe bandel dan bau. Buktiin pakai Zinc refreshing cool dengan grentea dan mint rambut double fresh, wangi dan lembut. Lawan ketombe dan bau 360° dengan complex zinc pto feel double freshness lets do more. Lanjut tantangan baru. Zinc refreshing cool ketombe bandel dan bau no worries!"	Sampo Zinc Green Tea Mint.	
78.	Narator:Baru sampo Lifebouy refresh n cool dengan milk nutrisi strong dan minty lemon dan lepek. Rambut segar seharian sampo Lifebuoy refresh n cool.	Sampo Lifebuoy refresh and cool.	V
79.	Peneutur:Persiapan adalah awal kesempurnaan, bahkan untuk rambutku tiap helai harus selalu lembut.	Sampo Tresmme keratin smooth.	V

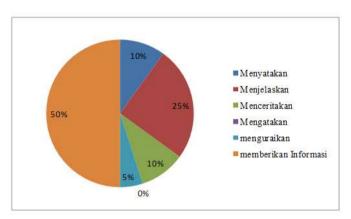
	Aku percaya Tresemme keratin <i>smooth</i> , digunakan penata rambut professional dengan keratin dan argan oil untuk lima manfaat rambut lembut adalah dalam sekali keramas. Aku siap untuk apapun.		
80.	Penutur:Rambutku hitam berkilau, karena aku pakai Emeron sampo Black shine baru. Makin berkilau formula baru dengan oil infus active provitamino, dan urang-aring. Rambut jadi lebih hitam dan dua kali lebih halus dan berkilau. Its feel so amazing. Hitam tetap sehat berkilau. Emeron sampo black shine formula baru. Hitam tetap sehat berkilau."	Sampo Emeron nutritive.	
81.	Penutur: "Selesai!" Lawan tutur 1: "Nih lagi." Penutur: "Hahhm." Lawan tutur 2: "Kerjaan numpuk bikin badmood, ngopi yu?" Penutur: "Ahh pahitt" Lawan tutur 2: "Beda ini, Tora Bika Creamy Late,	Kopi Tora Bika Creamy Latte.	V

	dari biji kopi pilihan dan susu Creamy New Zealand jadikan Tora Bika Creamy Late. Kopinya lembut dan Creamy." Penutur: "Kopinya lembut banget kerja jadi good mood."		
82.	Narator:Butuh kesegaran ini pilihanku! Luwak white koffie ready to drink so frash coffe 100% lowfat milk. No rasa coklat nyaman diminum."	Kopi Luwak White Coffe x Amanda Manopo.	V
83.	Narator: "Di Lalamove kami membuat pengiriman jadi lebih cepat dan lebih mudah. Siap menjadi partner yang bisa diandalkan untuk setiap pengiriman kamu. Semua jadi lebih mudah. Kami siap mengirimkan barang yang berarti untukmu. Dengan satu kali klik armada kami siap meluncur. Kapan saja dan di mana saja. Kami akan kirimkan paketmu dengan aman."	Lalamove Indonesia.	
84.	Narator:Kami sebagai perusahaan kargo, yang telah memiliki ribuan <i>outlet</i> seluruh tanah air. Siap melayani kebutuhan pengiriman paket besar anda. Menjaga setiap komoditas anda aman	J&T Cargo.	V

	T		
	sampai ke tujuan. Armada		
	kami melakukan penyaluran		
	dan pernyortian secara		
	presisi dalam sistem yang		
	terintregasi. Sehingga		
	sebesar apapun kenutuhan		
	anda, kami sanggup untuk		
	memenuhi nya. Berbagai		
	layanan pengiriman kami		
	sediakan eksusif mengikuti		
	rute yang dipilih. Efesien		
	mengedepankan prioritas		
	dan fleksibel menyesuaikan		
	kebutuhan anda.		
0.5	Name to a Calamata data and di	A (
85.	Narator:Selamat datang di	Anteraja.	V
	dunia Anteraja. Saya Satria		
	yang akan menjaga dan		
	mengantar barang kamu		
	dengan sepenuh hati. Ini		
	semua kami lakukan demi		
	memberi kebahgiaan untuk		
	kamu, di Anteraja pasti		
	bawa hepi.		

Tabel 4. 18 Rekapitulasi Tindak Tutur Ilokusi Asertif

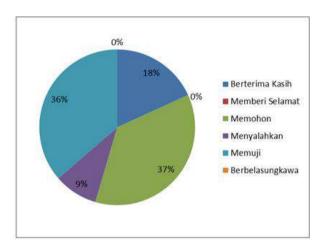
No.	Tindak tutur Ilokusi ASertif	Jumlah	Persentase
1.	Menyatakan	2	10%
2.	Menjelaskan	5	25%
3.	Menceritakan	2	10%
4.	Mengatakan	0	0%
5.	Menguraikan	1	5%
6.	Memberikan Informasi	10	50%
Total		20	100%



Grafik 4. 1 Tindak Tutur Ilokusi Asertif

Tabel 4. 19 Rekapitulasi Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif

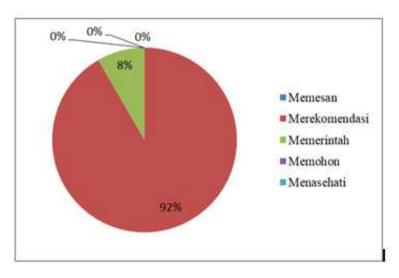
No.	Tindak tutur Ilokusi EKSPRESIF	Jumlah	Persentase
1.	Berterima Kasih	2	18%
2.	Memberi Selamat	0	0%
3.	Memohon	4	37%
4.	Menyalahkan	1	9%
5.	Memuji	4	36%
6.	Berbelasungakawa	0	0%
Total		11	100%



Grafik 4. 2 Tindak Tutur Ekspresif

Tabel 4. 20 Rekapitulasi Tindak Tutur Ilokusi Direktif

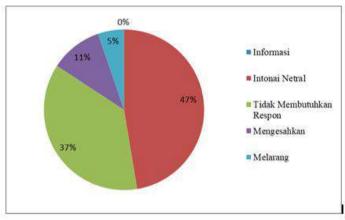
No.	Tindak tutur Ilokusi DIREKTIF	Jumlah	Persentase
1.	Memesan	0	0%
2.	Merekomendasi	10	92%
3.	Memerintah	1	8%
4.	Memohon	0	0%
5.	Menasehati	0	0%
Total		11	100%



Grafik 4. 3 Tindak Tutur Direktif

Tabel 4. 21 Rekapitulasi Tindak Tutur Ilokusi Deklaratif

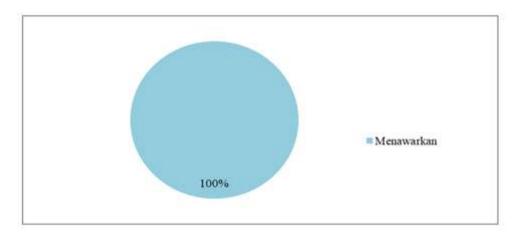
No.	Tindak tutur Ilokusi Deklaratif	Jumlah	Persentase
1.	Informasi	0	0%
2.	Intonasi Netral	1	47%
3.	Tidak Membutihkan Respon	7	37
4.	Mengesahkan	2	11
5.	Melarang	1	5%
Total		11	100%



Grafik 4. 4 Tindak Tutur Deklaratif

Tabel 4. 22 Rekapitulasi Tindak Tutur Ilokusi Komisif

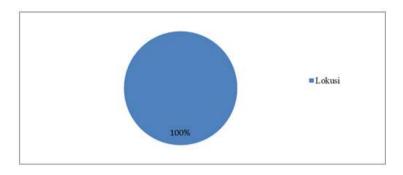
No.	Tindak tutur Ilokusi Komisif	Jumlah	Persentase
1.	Menawarkan	12	100%
Total		12	100%



Grafik 4. 5 Tindak Tutur Komisif

Tabel 4. 23 Rekapitulasi Tindak Tutur Lokusi

No.	Tindak tutur Lokusi	Jumlah	Persentase
1.	Penyampaian Pesan	9	100%
Total		9	100%



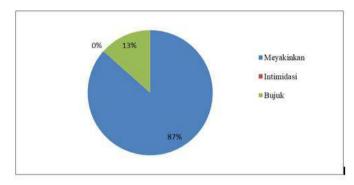
Grafik 4. 6 Tindak Tutur Lokusi

100%

No.Tindak tutur Ilokusi PerlokusiJumlahPersentase1.Meyakinkan987%3.Intimidasi00%.Bujuk013%

9

Tabel 4. 24 Rekapitulasi Tindak Tutur Perlokusi



Grafik 4. 7 Tindak Tutur Perlokusi

E. Triangulasi Data

Total

Berdasarkan analisis tindak tutur ilokusi (asertif, ekspresif, direktif,deklaratif,dan komisif), lokusi dan perlokusi dalam teks iklan televisis, peneliti menggunakan peneliti kedua sebagai perbandingan, yang bisa disebut triangulator. Triangulator ini adalah salah satu metode untuk memastikan keabsahan data dalam penelitian ini. Peneliti mengumpulkan 85 data temuan dari dua jenis iklan yaitu, iklan niaga, dan iklan jasa yang kemudian dianalisis.

Peneliti menjadikan Ainiyah Ekowati, M.Pd. selaku dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Th. Sulistianingsih,S.Pd. dan Nunung, SPd. selaku guru Bahasa Indonesia di SMP Negeri I Cicurug.

1. Berdasarkan hasil dari analisis pertama yang dilakukan oleh Ainiyah Ekowati, M.Pd. menyetuji 100% hasil analisi tindak tutur ilokusi (asertif, ekspresif, direktif,deklaratif,dan komisif), tindak tutur lokusi dan tindak tutur perlokusi dalam teks iklan di televisi. Data temuan yang terkumpul oleh penliti terdapat 85 data dari dua jenis iklan, yaitu iklan niaga, dan iklan jasa yang dianalisis.

- 2. Berdasarkan analisi kedua Th. Sulistianingsih, S.Pd. menyetuji 100% karena tuturan atau kalimat tersbeut termasuk dalam jenis tindak tutur ilokusi, lokusi, dan perlokusi dari hasil analisis tindak tutur illokusi (asertif, ekspresif, direktif, deklaratif, dan komisif), tindak tutur lokusi dan tindak tutur perlokusi. Data temuan yang terkumpul terdapat 85 data temuan dari dua jenis iklan yaitu, iklan niaga, dan iklan jasa.
- 3. Berdasarkan analisis ketiga triangulator Nunung, S.Pd. menyetuji 100% hasil dari analisis tindak tutur ilokusi (asertif, ekspresif, direktif,deklaratif,dan komisif), tindak tutur lokusi dan tindak tutur perlokusi. Data temuan yang dianalisis oleh peneliti terkumpul 85 data temuan, dari dua jenis iklan yiatu, iklan niaga, dan iklan jasa.

BAB V

SIMPULAN, DAN SARAN

A. Simpulan

Kesimpulan dari analisis mengenai tindak tutur dalam teks iklan di televisi peneliti meneliti dua jenis iklan yaitu iklan niaga, dan iklan jasa yang terdapat pada tindak tutur ilokusi (asertif, ekspresif, direktif, deklaratif, komisi), tindak tutur lokusi dan tindak tutur perlokusi.

- 1) Tindak tutur ilokusi yang ditemukan umumnya menjelaskan bahwa iloksui dapat memberikan informasi melalui penyampaiam tindakan yang memiliki fungsi komunikatif tersendiri, sehingga dapat membentuk tuturan yang mencerminkan kebenaran proposisi yang diungkapkan.
- 2) Tindak tutur lokusi yang ditemukan pada iklan umunya digunakan untuk menyampaikan pesan atau informasi kepada pendengar atau lawan tutur.
- 3) Tindak tutur perlokusi yang ditemukan dalam iklan digunakan untuk menyampaikan bahasa agar memengaruhi pendengar.
- 4) Implikasi hasil kajian tindak tutur dalm iklan niaga dan jasa di televisi terhadap pembelajaran bahasa Indonesia adalah sebagai salah satu bahan ajar di dalam mata pelajaran bahasa Indonesia sub tema teks iklan. Dalam kurikulum 2013 menegaskan bahwa, pentingnya pembelajaran bahasa Indonesia untuk membantu siswa berpikir lebih baik melalui pemahaman teks. Teks yang diambil dalam pembelajaran ini adalah teks iklan di telesvi seperti, iklan niaga dan iklan jasa. Iklan niaga dan iklan jasa di televisi efektif menggunakan strategi tindak tutur yang memengaruhi presepsi pendengar. Iklan niaga memakai bahasa persuasif untuk mendorong pembelian, sedangkan iklan jasa fokus pada infromasi dan edukasi tentang layanan. Pembelajaran ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan komunikasi siswa dengan pendekatan yang sesuai perkembangan dan dapat digunakan sebagai referensi pengembangan materi ajar.

B. Saran

- 1. Kajian tentang tindak tutur harus lebih ditingkatkan baik di sekolah, maupun perguruan tinggi.
- 2. Para peneliti lain perlu meningkatkan ketelitian dan fokus dalam melakukan penelitian tentang tindak tutur, karena seringkali terdapat kekeliruan dalam menentukan bentuk tindak tutur tersebut.

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2019). Konsep Dasar Bahasa Indonesia. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Adriana. (2018). Pragmatik.Surabaya: Buku Pena Salsabila.
- Al-Humairah. dkk. (2020). Tindak Tutur pada Iklan Produk Kecantikan di Televisi Swasta. *Jurnal Lingua Franca*, 4(2), hlm. 269–277.
- Ardian. (2018). Pengertian Iklan Advertising. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), hlm. 8.
- Arrie. (2020). Mahir Menulis Kreatif Teks Iklan, Slogan, Dan Poster

 [Online] Diakses dari

 https://online.anyflip.com/wnyam/nbnc/mobile/
- Astri, N. D. (2020). Analisis Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, dan Perlokusi Dalam Cuitan Atau Meme di Media Sosial Instagram. Jurnal Bahasa Indonesia Prima (BIP), 2(2), hlm. 20–30.
- Azzahra & Amalia. (2023). Asas : Jurnal Sastra. Analisis Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi dan Perlokusi pada acara talkshow Kick Andy, *12*(1).
- Badelah. dkk. (2019). Tindak Tutur Kesantunan Guru dan Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 2 Sakra: Tinjauan Pragmatik. *LINGUA*: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya, 16(2), hlm. 219–234.
- Chairul, A. (2018). Fungsi Tindak Tutur Direktif Perawat Terhadap Pasien Di Ruang Fisioterapi Rsu Haji Medan–Sumatra Utara. Medan: Jurnal Ilmu Kebahasaan dan Kesastraan, *16*(1), hlm. 20.
- Insani & Sabardila. (2016). Tindak Tutur Perlokusi Guru dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XI SMK Negeri 1 Sawit Boyolali. Jurnal Penelitian Humaniora, 17(2), hlm. 176.

- Kusmaini. (2020). Tindak Tutur Dalam Iklan Produk Makanan Dan Minuman Di Televisi (*Speech Acts in Advertising of Food and Beverage Products on Television*). Tindak Tutur dalam Iklan. Bidar: *10*(1), hlm. 1–11.
- Mahtristhasufi. dkk. (2021). Pragmatik Tindak Tutur. Malang: Imprint PT. Literindo Berkah Karya.
- Marta, R. (2021). Tindak Tutur Ilokusi Dalam Bahasa Iklan Di Stasiun Televisi Nasional Trans Tv Skripsi. *Industry and Higher Education*, (Skripsi) *3*(1), hlm. 1689–1699.
- Meirisa, M., Rasyid, Y., & Murtadho, F. (2017). Tindak Tutur Ilokusi Dalam Interaksi Pembelajaran Bahasa Indonesia (Kajian Etnografi Komunikasi di SMA Ehipassiko *School BSD*). Bahtera: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, *16*(2), hlm. 1–14.
- Ni Nyoman. (2017). Bentuk, Fungsi, dan Jenis Tindak Tutur dalam Komunikasi Siswa Di Kelas IX Unggulan SMP PGRI 3 Denpasar. Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran, 1(1), hlm. 38–47.
- Nirmala, V. (2018). Iklan Dalam Pembelajaran Pragmatik di Sekolah Menengah Atas Vita. BIDAR; Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan, 8(1),hlm. 4–5.
- Nuramila. (2019). Tindak Tutur Bahasa Indonesia dalam Unggahan Media Sosial Instagram @Liputan6 (Kajian Pragmatik). *Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(c), hlm. 3–15.
- Nurdiyanti, A. (2022). Analisis Tindak Tutur Lokusi Ilokusi Dan Perlokusi Novel Karya Tere Liye Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. (Skripsi) Universitas Pakuan, Bogor.
- Nursapia. (2020). Penelitian Kualitatif. Medan: Wal ashri Publishing.
- Pahleviannur. dkk. (2022). Metodologi Penelitian Kualitatif.
- Prasetya, R. A., & Samhati, S. (2017). Tindak Tutur dalam Iklan Produk Makanan Cepat saji di tv. J-Simbol (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya), 1–12.

- Rahardi, R. K. (2018). Pragmatik: Kefatisan Berbahasa Sebagai Fenomena Pragmatik Baru Dalam Perspektif Sosiokultural Dan Situasional. 194. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Rohmadi. (2017). Pragmatik Teori dan Analisis. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Rosmawati. (2024). Teks Iklan. Jakarta: Guepedia The Frist On-Publisher in Indonesia.
- Salam, M., & Nur Ismail, A. (2023). Tindak Tutur Deklaratif dalam Buku Kumpulan Khotbah Jum'At an-Nahdliyyah. Jurnal Leiksis, 3, hlm. 39–46.
- Sugiyono. (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta, CV.
- Utami, R., & Rizal, M. (2022). Bahasa Dalam Konteks Sosial (Peristiwa Tutur dan Tindak Tutur). 1(1), hlm. 16–25.
- Wahyuni, E. S. (2020). Kesantunan Berbahasa Generasi Z pada Mahasiswa Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Tahun Angkatan 2017/2018 IAIN Syek Nurjati Cirebon di Instagram. Wahyuni, Elsa Sri, 5(3), hlm. 248–253.
- Yunita. (2021). Pada Iklan Layanan Masyarakat di Instagram Kemenkes pada Masa Pandemi Covid-19 dan Relevasinya Sebagai Rancangan Bahan Ajar Bahasa Indonesi. *Ejournal.Unma.Ac.Id*, 7(3), hlm. 1205–1212.
- Yusuf Muhammad. (2019). Kajian Teori Iklan. 10–35.
- Zaenurie dkk. (2022). Analisis Tindak Tutur Perlokusi Dalam Video Webinar "Reformasi Pendidikan Indonesia" Pada Saluran *Youtube* Kemendikbud RI. Prosiding Seminar Nasional Sasindo, 2(2), hlm. 149–159.





Prida Kesuma, lahir di Sumatera Utara,31 Mei 2002. Alamat tinggal di Perumahan Bukit Citra asri, kecamatan Cicucurug, kabupaten Sukabumi JawaBarat. Anak bungsu dari Bapak Cacas Suwarna dan Supriatin. Penulis menyelesaikan pendidikan TK Harapan Mulya(Subang Jawa Barat) pada tahun 2008, setelah lulus melanjutkan ke Sekolah Dasar Negeri 01 Cimande Bogor, dan melanjutkan ke SMP Negeri 1 Cicurug, kemudian melanjutkan ke SMA Negeri 1 Parungkuda, kemudian peneliti melanjutkan pendidikan ke perguruan swasta Universitas Pakuan Bogor, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia.

LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Bimbingan Skripsi



YAYASAN PAKUAN SILIWANGI UNIVERSITAS PAKUAN

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Bermutu, Mandiri dan Berkepribadian Jalan Pakun Kotak Pos. 452, E-mail. Scip@unpak se.id, Telepon (0251) 8375608 Bogor

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PAKUAN Nomor : 3464/SK/DFKIP/1/12024

TENTANG

TENTANG
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PAKUAN.

DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

- Bahwa demi kepentingan peringkatan akademis, perlu adanya bimbingan terhadap mahasiswa dalam menyusun skripsi sesuai dengan peraturan yang berlaku.
 Bahwa perlu menetapkan pengangkatan pembimbing skripsi bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pakuan.
 Skripsi merupakan syarat muttak bagi mahasiswa untuk menempuh ujian Sarjana.
- 4. Ujian Sarjana harus terselenggara dengan baik.

Mengingat

- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasionial.
 Peraturan Pemerintah Nomor 32 Tahun 2013 Merupakan Perubahan dari Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005, tentang Standar Nasional Pendidikan.

- Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2010, tentang Pengelokaan dan Penyelenggaraan Pendidikan.
 Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi.
 Keputusan Rektor Universitas Pakuan Nomor 150/KEP/REK/XI/2021, tentang Pemberhentian dan Pengangkatan Antar Waktu Dekan Fakultas Keguruan dan limu Pendidikan Universitas Pakuan Masa Bakti 2021-2025.

Laporan dan permintaan Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dalam rapat staf pimpinan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pakuan. MEMITTISKAN

Mengangkat Saudara

Dr. Suhendra, M.Pd. : Pembimbing Utama

Muhammad Firman Al-Fahad,

Pembimbing Pendamping

PRIDA KESUMA 032120002

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Judul Skripsi

ANALISIS TINDAK TUTUR PADA TEKS IKLAN DI TELEVISI DAN IMPLIKASINYA

Judul Skripsi TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMP
Kepada yang bersangkutan diberlakukan hak dan tanggung jawab serta kewajiban sesuai dengan ketentuan yang berlaku

id Universitas Pakuan.
Keputusan ini berlaku sejak tanggal diretapkan selama 1 (satu) tahun, dan apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan datam keputusan ini akan diadakan perbaikan sepertunya.

- 1. Rektor Universitas Pakuan

Lampiran 2 Surat Pernyataan Kesediaan Menjadi Triangulator Satu

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN MENJADI TRIANGULATOR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama

: Ainiyah Ekowati, M.Pd.

Pekerjaan

: Dosen FKIP Bahasa dan Sastra Indonesia

Alamat instansi

: Universitas Pakuan

Bersedia menjadi triangulator penelitian:

Nama

: Prida Kesuma

NPM

: 032120002

Judul

: Analisis Tindak Tutur pada Teks Iklan di Televisi dan

Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia

di SMP

Demikian pernyataan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Bogor, 05 Juli 2024

Ainiyah Ekowati, M.Pd.

TRIANGULATOR

ANALISIS TINDAK TUTUR PADA TEKS IKLAN DI TELEVISI DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMP

Nama Triangulator: Ainiyah Ekowati, M.Pd.

Jabatan : Dosen FKIP Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Iklan Niaga Sampo dan Kopi

Data Tindak Tutur Ilokusi: Asertif

No Data	Nama Iklan	Kutipan/Data	Tindak Tutur Ilokusi Asertif							
			MY	MJ	MC	MK	MR	MI	S	TS
1.	Sampo Lifebuoy- akar kuat di bulan suci.	Diva: "Ayah, Diva kangen Ibu." Ayah: "Ayah juga Diva, ayah juga. Kamu sudah berbuat baik hari ini ibu pasti bangga sama kamu." Diva: "Ayah, Diva gak pernah lupa kata-kata ibu, walau ibu udah ga ada ibu akan selalu ngerti maksud ibu, untuk selalu kuat." Ayah: "Kuat." (1:47-2:58)	٧						V	
2.	Sampo Sunsilk hijab anti ketombe.	Narator: Baru Sunsilk hijab anti ketombe dengan active infusion lemon dan mint basmi ketombe gatal hingga 48 jam, walau panas terik No ketombe. No garuk-garuk hingga dengan Sunsilk hijab ketombe. (0:13-0:10)						V	√	

	T ~	I = 37 4 (27)		1	ı	,	
3.	Sampo	Teman Nisa 1: "Nis, ko	V			V	
	Lifebuoy-	kamu bisa sih hafalin					
	kepala	semua Juz'Ammanya?"					
	dingin buat hafalan	Nisa: "Karena kepalaku					
	lebih	dingin."					
	mudah.						
	madan.	Teman Nisa 2:"Kepala					
		dingin? Maksudnya?"					
		Nisa: "Jadi, waktu itu ibuku					
		baru pulang dari pasar,					
		tiba-tiba ibuku ngerasaain					
		sesusuatu yang aneh. Kata ibuku "kok dingin ya?"					
		terus ibuku kaget, ternyata					
		ada aku lagi duduk di					
		depan kulkas."					
		Ibu:"kak, ngapain di depan					
		kulkas?"					
		31. (41					
		Nisa: "Lagi dinginin kepala					
		kepala bu."					
		Ibu: "Dingin kepala?"					
		Nisa:"Habis aku kesal, lagi					
		fokus hafalin hafalan, adik					
		malah ganggu mainin					
		rambutku! Kata dia "aku					
		mau mainin rambut kakak					
		sampai magrib!"					
		T 1 (/T 1					
		Teman Nisa 1: "Loh,					
		sampai magrib?					
		Nisa: "Ibuku kaget lagi,					
		ayahku lebih kaget lagi.					
		Betmen juga kaget.					
		Ibu guru: "Betmen?"					
		Nisa: "Betmen kucing aku					
		kaget."					
		Taman Nice den Ibu cumu					
		Teman Nisa dan Ibu guru: "Ohhh kucing kamu."		1			
		Omm Ruenig Kamu.					
		Nisa: "Terus, karena udah					
		sebel banget, kepalaku					
		berasa gerah. Aku jadi					
		pengen teriak!" eh ibuku					
		dating."					
		Thuy "A do mainnean nanti					
		Ibu: "Ade mainnya nanti					
		duluya. Sekarang bantuin		1			

		kakak untuk hafalan Juz'Ammanya." Ibu: "Kak, dinginin kepala dulu ya." Nisa: "Abis itu kita hafalin hafalan bareng-bareng deh!" Ibu: "Kalau kepala kita dingin, hati jadi sejuk. Hapalan jadi masuk.Dingikan kepala sejukan hati." (0:11-1:38					
4.	Sampo Serasoft serum	Narator:Serasoft sampo dengan DGA serum kini hair untuk hijabers. Serasoft serum sampo hijab 3inI baru, dengan gabungan DGA serum dan micellar technology. Lebih cepat angakat minyak, kotoran, dan ketombe. Rambut jadi tiga kali lebih lembut, and I'm more confident. Serasoft serum sampo hijab 3inI try and feel the difference.			$\sqrt{}$	V	
5.	Sampo Clear baru! Anti ketombe dan rambut rontok	Narator:Khawatir rambut rontok dan ketombe? Baru Clear anti ketombe, dan rambut rontok dengan 10 kali super vitamin, dan ginseng. memperkuat rambut dari pangkal, menutrisi secara mendalam, sikat habis ketombe, lawan rontok. Buktikan. (0:01-0:15)			$\sqrt{}$	~	

6.	Sampo Sunsilk rambut sehat dan hitam berkilau.	Penutur1: "Tips biar rambut sehat hitam berkilau. Sisir 100 kali sehari, jangan kena sinar matahari. Bakar kemiri dan usapkan ke rambut. Lawan tutur: "Stop! Ngapain ribet pakai Sunsilk Black Shine. Narator: Dengan urangaring vitamin dan kolagen untuk rambut lima kali lebih kuat, sehat, dan hitam berkilau. Penutur 2: "Rambut sehat hitam, dan berkilai itu gampang." (0:14-0:30)			√	7	
7.	Sampo Rejoice 3in1 – Lyodra.	Penutur: "Hai cek rambut! Insecure terus sama rambut kamu?" Narator:Pakai Rejoice 3inI rambut jadi lembut, harum, ternutrisi bebas insecure sehat seharian. Bay drama rambut. (0:05-0:14)			V	~	

8.	Kopi Good Day Cappuccino Everday.	Narator:Cuman Good Day Capuccino, yang bisa bikin harimu jadi good day. Foam tebal yumyy. Bikin me time lebih happy. Nikmatnya choco grande jadi asik tiap ngumpul. Di bikin dingin segernya gak main-main, bikin good day kapan aja. Good Day Capuccino, bikin everday jadi good day. (0:0-0:30)	7			7	
9.	Kopi Tubruk Gadjah.	Pria 1: "Bu kopi satu, hahh" Penjual kopi: "Nih biar melek." Pria 1: "Hmm kemanisan, malah ngantuk. Penjual kopi: "Kopinya udah nyampur gula." Pria 2: "Nyampur kopi, dan gula tuh di gelas, bukan di saset. Sejatinya kopi, gulanya terpisah manisnya bisa diatur. Dari racikan warisan menghasilkan kopi tubruk sedjati. Rasa tubruknya mantap. Tubrukers, yuk ngopi gadjah." (0:13-0:30)					

10.	Kopi Tubruk Gadjah x Jin 76.	Penutur:Whaha astagadjah. Eh alah, gadjah ngasih gadjah.Hmm aromanya khas. Rasanya mantap. Kita terawang rasanya. Narator:Dari racikan, warisan hasilkan kopi tubruk sedjati. Ini baru kopi, hmm manisnya bisa diatur." (0:15-0:30)			~	7	
11.	Kopi ABC tulus mix bubblegum.	Penutur:ABC tulus <i>mix</i> bubblegum baru perpaduan kopi dan gulanya gokil. Uniknya rasa bubblegum. Ini baru asik, soal gaya jelas paling beda kopi ABC tulus <i>mix</i> rasa unik, gayanya asik." (0:01-0:15)			7	~	
12.	Kopi Top white coffe x Bryn dan Natassha Willona.	Penutur: "Willo Lawan tutur: "Iya Bryn?" Penutur: "Aku pengen" Lawan tur: "Pengen apa?" Penutur: "Pengen kopi lagi." Lawan tutur: "Minum kopi Top White Coffe, kopinya smooth, enaknya authentic." Penutur: "Hmm Rilexing bikin kalem bisa sering ngopi deh, jadi love banget the authentic taste of white coffe." (0:01-0:30)			√ ·	V	

13.	Kopi Tora	Penutur:"Cobain nih kopi				
	Bika	Natacinno kopi yang, ada				
	Natacino	toping kopinya tambahin es				
	Jelly.	batu. Tuangin toping				
		jellynya.				
		Lawan tutur: "Ada kenyal- kenyalnya.				
		Kenyamya.				
		Penutur:"Segerhargnya				
		Rp. 4.000, gak kalah sama				
		kopi online."				
		(0:02-0:28)				

MY: MenyatakanMJ: MenjelaskanMC: MenceritakanMI: Memberitahukan

Data Tindak Tutur Ilokusi: Direktif

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data		Tinda	k Tutu	ır Ilokı	ısi Dir	ektif	
			M	MK	MR	MH	MS	S	TS
14.	Sampo Emeron hijab.	Penutur: "Duh keluar-keluar melulu." Lawan tutur: "Biar hijabnya rapi pakai ciput." Penutur: "Yah rontok. Lawan tutur: "Biar rambut kuat, pakai emeron hijab sampo anti hairfal baru dengan ekstrak zaitun, dan active propit amino. menguatkan rambut dari akar sampai ujung. Moc parfumenya jaga rambut berhijab tetap segar, dan wangi. No rontok, no apek, dengan Emeron hijab sampo anti hairfal. Cuman Emeron hijab sampo yang ngerti sampo rambut berhijab kita."	IVI	WIK √	MK	WIT	IVIS	3	
		(0:09-0:30)							

15.	Sampo Dove serum.	Penutur:Tiap hari itu kita di lokasi syuting dicatok, disanggul, rontoknya itu setiap kali keramas rontok biasanya di tangan gitu ya. Aku kan ngerasa jadi sangat enggak percaya diri sebenarnya. Narator:Coba Dove perawatan rambut rontok dengan nutsy dan diamond zinc, menutrisi dan mengunci rambut akarnya agar rambut kuat dan rontok berkurang hingga 99%. Penutur:Aku jadi pede nunjukin versi terbaik diriku. Narator:karena Dove kuat dari akar. (0:15-0:30)			7	
16.	Sampo Rejoice 3inI X Lyodra.	Penutur: "Duh lepek." Lawan tutur: "Nih iket aja." Penutur: "Tenang kana da Rejoice 3inI, bikin rambutku ternutrisi, harum, dan lembut. Rambut lembut gak bikin lepek Rejoice 3in1." (0:15-0:30)	V		7	
17.	Sampo Clear X Agnez MO.	Narator:Apakah sampomu efektif hilangkan ketombe basah dan kering? Mari uji dengan tes sinar UV, Clear efektif sehat habis ketombe basah dan kering. Clear baru! Sampo anti ketombe pertama dengan 10 kali suver vitamin, memperbaiki kepalamu yang lemah dengan memperkuat pertahanan kulit kepala. Ketombe basah dan kering gak balik lagi. Clear baru buktikan sekarang. (0:10- 0:30)	7		7	

18.	Sampo Dove serum.	Narator:Sampomu bisa kurangi rontok hingga 99%? Dove serum sampo dengan nutrisi. Serum mengunci rambut diakarnya. Mari kita buktikan! Sampo lain dan rangkaian Dove. Rambut rontok. Terlihat perbedaannya, mari kita ikat. Terbukti mengurangi kerontokan hingga 99%. (0:01-0:15)		٧		√ ,	
19.	Kopi Luwak White Coffe x Sridevi DA5.	Penutur: Hai gais. Eh kalian berdua kenapa? Kok kaya yang lemas gitu. Tenangtenang gue bawa sesuatu buat lo. Nih sarapan satset gaya gua yang cepat dan sehat. Luawak White Coffe di cocol pakai roti enakan! Bikinya cepat rasanya nikmat, bergizi lagi Luwak White Coffe favorit kita semua. (0:14-0:29)	V			7	
20.	Kopi Kapal Api One.	Penutur: "Kita!" Lawan tutur 1: "Memang!" Lawan tutur 2: "Beda." Penutur: "Tapi kalau ngopi Kapal Api One kualitas rasa pasti dan nomor satu. Kapal Api gulanya bisa kamu atur sendiri. Kapal Api One jelas lebih enak." (0:03-0:15)				7	
21.	Kopi ABC Rasa Klepon.	Narator:Kopi ABC Klepon. Penutur: "Buat kamu yang, mulai <i>culture</i> abis Kopi ABC Klepon. Kopi dipadu kelapa gurih manis, gula arennya pas, dan namun pandan yang khas." Lawan tutur: "Bikin rasanya legit banget, praktis langsung	V			√	

		pakai air dingin. Penutur: "Sensasinya pasti bikin <i>culture</i> abis." (0:01-0:23)				
22.	Kopi ABC Susu Gula Aren.	Narator:Gaya dan hobi kita boleh beda, mantapnya ABC Kopi Gula Susu Aren satukan semua. Baru, ABC Kopi Susu Gula Aren paduan sempurna kopi, dan susu dengan nikmatnya gula aren yang asin yang bikin campurannya nomor satu, nyatuin kita semua. Apapun gayanya, temani keseruan momennya. ABC Kopi Susu Gula Aren, gula aren, asli mantap kopi susunya. (0:01-0:28).	V		~	

M : Memesan MH : Memohon MK : Merekomendasi MS : Menasehati

MR : Merintah

Data Tindak Tutur Ilokusi: Ekspresif

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	Tindak Tutur Ilokusi Ekpresif							
			BK	MS	МН	M	MMJ	BS	S	TS
23.	Sampo Dove- rambutku mahkotaku.	Narator: Satu dari dua wanita diejek karena rambut mereka. Penutur: "Aku sering juga dapat komen negatif hanya karena model rambut, waktu panjang tuh banyak yang bilang biasa banget tapi kalau lagi di <i>stayling</i> di bilangnya berlebihan, dan jujur enggak cuman akau doang yang merasakan hal ini."					1		V	
		Lawan tutur 1: "Mereka								

		bilang rambutku kribo."					
		Lawan tutur 2: "Mereka bilang rambutku kaya sarang tawon."					
		Lawan tutur 3: "Mereka bilang warna rambut aku bikin aku keliatan nakal.					
		Lawan tutur 4: "Mereka bilang saya terbatas karena hijab saya."					
		Lawan tutur 5: "Mereka bilang rambut pendekku tomboy."					
		Narator:Dove percaya semua rambut itu indah. Yuk katakana					
		Penutir: "mereka bilang mereka berlebihan. Kata aku rambutku ekspresif.					
		Lawan tutur 2: "Rambutku berkarakter."					
		Lawan tutur 3: "Rambutku bebas."					
		Lawan tutur 5: "Rambutku itu berani."					
		Lawan tutur 4: "Hijabku tumbuh percaya diriku."					
		Lawan tutur 1: "Rambutku spasial. Rambut aku kata aku."					
		(0:32-1:50)					
24.	Sampo Clear X Mahalini dan Laleimanio.	Penutur: Kau tak kalah baik dari mereka. Bangkitkan rasaku yang ada. Tenangkan hati, maju langkahmu. Tiada yang akan menghalangi lagi. Hilangkan ragu dirimu, bisa kau percaya, semua mimpi yang ada dibenakmu kan menyala. Dengarkan hati, ayo jernihkan kepala.			V	V	
		(1:31-1:59)					

25.	Sampo Panten	Penutur:Sampo biasa,		V			V	
	anti ketombe.	kayanya sih ngeluarin ketombe, tapi kering. Aduh!!						
		(0:01-0:05)						
					,			
26.	Sampo Sunsilk a day in the life	Lawan tutur: "wah, rambut Mbak Prilly ini cakep			$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	
	of Prilly.	banget. Pasti enggak rontok,						
		apalagi ketombean."						
		Penutur: "Benar banget bu,						
		karena kandungan Sunsilk anti ketombe, ada <i>Trea tree</i>						
		oil serum buat hempas						
		ketombe. Dan aloe vera plus						
		Ginseng untuk rambut kuat.						
		Lawan tutur: " Makasih ya						
		Mbak ya."						
		(0:47-0:52)						
27.	Sampo Head	Penutur:"Katanya semua		V			V	
	and Sholder Joe Taslim X Fadil	cowok sama aja"						
	Jaidi.	Lawan tutur: "Enak aja! Kita						
		beda!"						
		Penutur dan lawan tutur:						
		"Karena samponya beda. Head and Sholders!						
		Head and Sholders!						
		Penutur: "udah gak cocok.						
		pulang yuk. Panas-panas						
		begini kita tetap bersih dari ketombe.						
		Lawan tutur:"Yailah bro, ini ada pintu!						
		Penutur: "Adegannya gak kaya gitu bro."						
		Lawan tutur: "Halah sama						
		aja, sama-sama lewat."						
		(0:09-0:32).						
28.	Sampo Sunsilk	Penutur:"Tidak ada yang		√				
	Black Shine Raisa X Isyana.	bisa menggantikan kita, atau pun rambut kita."						
	Kaisa A Isyalia.	pun ramout kitä.						
		Lawan tutur: "Baik itu						
		polusi, terik matahari, atau]		

		panas."					
		(0:01-0:07)					
29.	Kopi Top Coffe susu gula aren tubruk.	Penutur:"Woy jangan asal nubruk!"				$\sqrt{}$	
	tuoruk.	Lawan tutur: "Kopi Top Coffe susu gula aren tubruk. Elu yang asal nubruk! nih yang ga asal nubruk gula aren instan."					
		(0:01-0:03)					
30.	Kopi Caffino x Iqbaal Ramadhan.	Penutur: Ini Iqbaal Ramadhan. Aktor iya, musisi juga iya. bakatnya banyak, penggemarnya ooo			1	V	
		banyak, banyak banget.					
		Tapi apa yang Iqbaal					
		gemari iya adalah					
		penggemar langit. Ini					
		yang bikin Iqbaal					
		autentik kalau ini yang					
		bikin Caffino autnetik."					
		(0:02-0:18)					

BK: Berterima Kasih M: Menyalahkan

MS : Memberi Selamat MJ : Memuji

MM : Meminta Maaf BS : Berbelasungkawa

Data Tindak Tutur Ilokusi: Deklaratif

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data		Tindak 7	Tutur Ilo	kusi Dek	daratii	Tindak Tutur Ilokusi Deklaratif						
			INFO	ITNET	TMR	MKN	M	S	TS					
31.	Sampo Emeron hijab Clean and Fresh.	Penutur: "Hijab ku ini." Lawan tutur: "Stayle ku gini. Stayle hijab beda-beda sampo tetap sama. Emeron hijab sampo lean and Fresh. Penutur: "Ada MOCnya." Lawan tutur: "Bikin rambut wangi sepanjang hari." Penutur: "Rambut No bau, No apek. Lawan tutur: "Tea tree oil active provite. Amino dan MOCnya." Penutur: "bikin kulit kepala tidak berminyak." Lawan tutur: "Rambut lebih kuat dan wangi seharian. Penutur: "Apa aja gaya hijabmu." Lawan tutur: "Pastiin pakai emeron hijab sampo Clean and Fresh." (0:02-0:29)												
32.	Sampo Rejoice 3inI anti ketombe X Lyodra.	Penutur:Dalam hal apapun kita harus <i>all out</i> termasuk basmi ketombe, Rejoice 3inI dengan formula baru untuk bebas ketombe, segar, dan lembut siap <i>all out</i> . (0:01-0:15)			V			~						
33.	Sampo Panten X Keanu.	Penutur:Eh jangan di skip, ini iklan Panten yang baru dan kalian harus nonton sampai tuntas enggak boleh setengahsetengah, karena kalau setengah-setengah bahaya. (0:02-0:08)					√	V						

34.	Kopi Nescaffe x Enzy.	Narator:Dimanapun, kapanpun nongkrong makin seru bareng Nesacafe rasa ala caffé. (0:00-0:15)		V		~	
35.	Kopi Caffe in a Bottle by Caffino.	Narator:Pertama di Indonesia kopi dengan paduan rasa premium <i>oatmilk</i> , dan <i>Brazilian espresso beans</i> . Sekarang temukan sensasi baru minum kopi yang lebih nikmat <i>Caffino upgrade your experience</i> . (0:02-0:15)			V	\	
36.	Kopi Tora Bika Cappuccino.	Narator:Torabika Capucino. Capucino nomor satu di dunia, berdasarkan lembaga riset internasional. Terbuat dari kopi terbaik Indonesia. (0:01-0:11)			V	V	

INFO: Informasi MKN: Mengesahkan

ITNET : Intonasi Netral M : Melarang

TMR : Tidak Membutuhkan Respon

Data Tindak Tutur Ilokusi: Komisif

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	Tindak Tutur l Komisif	lokusi	
			Menawarkan	S	TS
37.	Sampo Sunsilk hijab anti ketombe.	Narator:Mau stop garuk-garuk? Pakai. Sunsilk hijab anti ketombe, dengan <i>active</i> infusion lemon dan mint, melindungi kulit kepala dari ketombe gak gatal hingga 48 jam.	V	V	
38.	Sampo Clear	Penutur:"Kok bau dan ketombe gatal?	V	1	

	X Agnez MO.	Lawan tutur: "Pakai Clear coconut rice fresh. Baru dengan teknologi anti ketombe. Kelapa dan extra pedas, sikat abis ketombe bau. Rambut wangi tak ada ketombe."			
39.	Kopi <i>Neo</i> Coffe	Narator:Ada kopi baru buat lo yang bosen sama yang biasa. Penutur: Cobain! Neo Coffe Moccachino. Narator:Enaknya bikin pecah, susunya creamy, coklatnya manggil. (0:03-0:13)	V	V	
40.	Kopi ABC Susu Siap Minum.	Narator:Kopi ABC Siap Minum. Buat kamu yang beda , kamu yang aktif, kamu yang kekinian dankamu yang ekspresif. Kini ada kopi ABC Siap Minum, dari biji kopi Brazil dan susu New Zealand. Kopi ABC Siap Minum kapan saja dimana saja."	V	V	
41.	Kopi Luwak White Coffe x Amanda Manopo.	Penutur: "Kopi Luwak <i>time</i> ." Lawan tutur: "Nih Luwak White Coffe." (0:03-0:16).	V	V	
42.	Kopi Gooday freez.	Penutur: "Gooday Frezz." Lawan tutur: "Ada kopi dingin? Penutur: "Mau kopi dingin? Ya Gooday Frezz, tinggal tuang air dinginnya mau di sahake-shake atau di blend es kopinya, langsung jadi uniknya hazelnut macchiato dan cookies n cream, buat hidup banyak rasa." (0:04-0:29)	V	V	

43.	Kopi Gooday	Penutur: "Hmm pilih rasa apa ya?"	$\sqrt{}$	1	
	duet Coffe.	Lawan tutur: "Mau yang baru aja gak?"			
		Penutur: "Wah mau."			
		Lawan tutur: "Hmm moca creamy."			
		Penutur: "coklat <i>tasty</i> jadi satu."			
		(0:01-0:16)			

Data Tindak Tutur Lokusi

No Data.	Nama iklan	Kutipaan/Data	Tindak Tutur	Lokus	si
			Penyampaian Pesan	S	TS
44.	Sampo Wardah hijab x doa	Narator:Kebersamaan itu saling menguatkan. Dengan saling berbagi untuk berikan semangat, bergerak bersama untuk mengejar impian. Sepenuh hati buat segalanya jadi lebih bermakna bersama Wardah hairpol treatment sampo baru dengan formulasi khusus scalpcare technology, jaga keseimbangan kadar air pada kulit kepala berhijab. Rambut jadi kuat terlindungi sehat dari akarnya. Wardah the real hijab expert. (0:01-0:30).	√	1	
45.	Sampo Wardah – the real hijab expert.	Narator:Kulit kepala wanita berhijab, rentan dengan masalah rambut rontok but I choose to befree with the real hijab sampo expert wardah hair fall treatmen sampo tang baru terformulasi khusus untuk kulit kepala berhijab dengan scalp care technology bantu menjaga keseimbangan kadar air di kulit kepala. Rambut jadi kuat, sehat dari akarnya. I choose to be strong (bebas jadi yang aku mau) I choose to be real (karena cantik berasal dari yang alami. (0:19-0:25).			
47.	Sampo Lifebuoy – akar kuat di bulan suci.	Penutur (Ibu): "Nak semakain kamu dewasa kamu akan menghadapi banyak rintangan. Jadi kamu harus selalu kuat."			
		Diva: "Tapii kuat itu apa			

		sih?"		
		(0:04-0:12)		
48.	Kopi Kapal Api ramadhan x Rezza Rahardian.	Narator:Ini bulan penuh rasa semangat, semangat berbagi kebaikan dengan hati penuh ketulusan, berikan harapan dan hadirkan hangat untuk sesame. Saling menjaga silahturahmi. Rasakan hangatnya kebersamaan bersatu semangat dalam kebaikan dengan secangkir semangat kopi Kapal Api jelas lebih enak. (0:00-0:52)		
49.	Kopi ABC Qahwa.	Narator:Kopi ABC Qahwa. Nikmati kebersaman dan kebaikan kopi susu kurma ABC Qahwa. (0:01-0:14)		
50	Kopi Kapal Api x Maudy Ayunda dan Chicco Jerikho.	Penutur: "Waktunya semangat memulai hari." Lawan tutur: "Dengan kesempurnaan harumnya aroma dan rasa spasial." Penutur: "Dari secangkir semangat kopi Kapal Api yang jelas lebih enak." Lawan tutur: "Saatnya hidupkan hari, temukan inspirasi." Penutur: "Bangkitkan semangat raihimpian." (0:02-0:19).		

Data Tindak Tutur Perlokusi

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data		lak Tu erloku	
			YK	IT	BJ
51.	Sampo Zinc Green Tea Mint.	Narator: Lets do more, untuk bertahan berani lawan panas ekstrim, berani lawan ketombe bandel dan bau. Buktiin pakai Zinc refreshing cool dengan grentea dan mint rambut double fresh, wangi dan lembut. Lawan ketombe dan bau 360° dengan complex zinc pto feel double freshness lets do more. Lanjut tantangan baru. Zinc refreshing cool ketombe bandel dan bau no worries!"			
52.	Sampo Lifebuoy refresh and cool.	Narator:Baru sampo Lifebouy refresh n cool dengan milk nutrisi strong dan minty lemon dan lepek. Rambut segar seharian sampo Lifebuoy refresh n cool. (0:00-0:15)	V		
53.	Sampo Tresmme Keratin smooth.	Peneutur:Persiapan adalah awal kesempurnaan, bahkan untuk rambutku tiap helai harus selalu lembut. Aku percaya Tresemme keratin smooth, digunakan penata rambut professional dengan keratin dan argan oil untuk lima manfaat rambut lembut adalah dalam sekali (0:06-0:15).	V		

	T			
54.	Sampo	Penutur:Rambutku hitam	$\sqrt{}$	
	Emeron	berkilau, karena aku pakai		
	Nutritive.	Emeron sampo <i>Black shine</i>		
		baru. Makin berkilau		
		formula baru dengan <i>oil</i>		
		<i>infus active provitamino</i> , dan		
		urang-aring. Rambut jadi		
		lebih hitam dan dua kali		
		lebih halus dan berkilau. <i>Its</i>		
		feel so amazing. Hitam tetap		
		sehat berkilau. Emeron		
		sampo <i>black shine</i> formula		
		baru. Hitam tetap sehat		
		berkilau.		
		(0.00, 0.20)		
		(0:00-0:30).		
55.	Kopi Tora	Penutur:"Selesai!"		
	BikaCreamy			
	Latte.	Lawan tutur 1: "Nih lagi."		
		Penutur: "Hah…hm."		
		Lawan tutur 2: "Kerjaan numpuk		
		bikin badmood, ngopi yu?"		
		gorin sudmosu, ngopi yu.		
		Penutur: "Ahh pahitt"		
		Lawan tutur 2: "Beda ini, Tora Bika		
		Creamy Late, dari biji kopi pilihan		
		dan susu Creamy New Zealand		
		jadikan Tora Bika Creamy Late.		
		Kopinya lembut dan Creamy."		
		Penutur: "Kopinya lembut		
		banget kerja jadi good		
		mood."		
		(0:01-0:23).		
		(3.32 3.25).		

56.	Kopi Luwak	Narator:Butuh kesegaran ini	V	
	White Coffe x Amanda	pilihanku! Luwak white koffie <i>ready to</i>		
	Manopo.	drink so frash coffe 100% lowfat milk. No rasa coklat nyaman diminum."		
		(0:01-0:15).		

Iklan Jasa

Data Tindak Tutur Ilokusi: Asertif Iklan Jasa

No Data.	Nama Iklan	KutipaN/Data	Tindak Tutur Ilokusi Asertif							
			MY	MJ	MC	MK	MR	MI	S	TS
57.	Grab express (bagimu seller).	Penutur:"Grab Express bagimu seller, siap bantu kirim-kirim. Bagimu seler. Dari Grab Express. Ongkir mulai dari Rp. 5.000. Gede <i>cashbacknya</i> . Ada pelatihan buat seller." (0:22-0:47).					V		V	
58.	Gojek x Dustin.	Penutur: "Hallo Drive, situasi sekarang kaya tangan di karetin, peredaran arusnya kurang lancar Lawan tutur: "We get chu bang Dustin. Penutur: "Wihh cepet banget." (0:01-0:14).						V	V	
59.	Vindes Gocorp.	Penutur: "Sekarang perusahaan kita bisa langganan gojek bu. Namanya Gocorp, armadanya Gocar dan		V					V	

		Goride, langgananya gak pake deposit." Lawan tutur: "Gak pake biaya admin di tahun pertama."						
		Penutur: "Terus langganan GoCorp, perusahaan kecil pun bisa ga ada minim transisi. Daftar GoCorp, sekarang. Dan di GoCorp bisa kirim barang ada dokumen pakai GoSend."						
60.	Goride (gojek).	Narator:Jo adalah cerdikiawan, dia naik Goride biar sempat senam sehat tanpa takut telat. Karena baginya Goride lebih dari sekedar alat transportasi. Jadilah seperti Jo, jadilah cerdikiawan. (0:01-0:13).		√ √			√ √	
61.	Gojek x Bondol.	Penutur: "Pernah gak sih harus pergi ngonten? Keliling Jabodetabek, tapi bangun kesiangan. Sampe ditelefonin manager? Mana rambut masih keos, udah gitu harus packing barang ini itu buat kebutuhan ngonten. Hadeuhh Pengennya sih naik kereta biar ga ngaret. Tapi bingung mikirin transportasi ke stasiunya. TBL (Takut Banget Loh). Tiba-tiba gue kepergok sama temen sepupunya ponakannya tetangga				V	7	

		gue." Lawan tutur: "Yaelah hari gini masih bingung mikirin mau naik apa kemanakemana?" Penutur: "Kalau perlu naik KRL <i>GoTransit</i> aja! Langsung gerecep gak pake ribet." (0:01-0:33).					
62.	J&T Cargo.	Narator:Setiap hal besar yang kini ada di hidup anda, lahir dari sebuah langkah kecil yang dijalani secara konsisten. Kesempatan yang besar pun tak datang begitu saja, namun tumbuh dari keberanian untuk mengambil tanggung jawab serta dilindungi dengan komitmen yang kuat. (0:02-0:49).	7			7	

MY : Menyatakan MK : Mengatakan

MJ : Menjelaskan MR : Menguraikan

MC : Menceritakan MI : Memberitahukan

Data Tindak Tutur Ilokusi: Direktif Iklan Jasa

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	Tindak Tutur Ilokusi Direktif								
			M	MK	MR	МН	MS	S	TS		
63.	Grab x Raffi Ahmad.	Penutur:Naik Grab semua bisa keepkalem. Kalem kaya Rafi.		V				1			
		Iya, kalem kaya Rafi.									
		Kalem ngehandel meeting.									
		Kalem pulang syoping-syoping.									
		Kalem ootd-an.									
		Kalem maraton meeting. Kalem gedein otot.									
		(0:01-0:29).									
64.	J&T Cargo.	Narator:Kami, sebagai perusahaan cargo yang telah memilih ribuan outlite di seluruh tanah air, siap melayani kebutuhan pengiriman paket besar anda. Menjaga setiap komoditas anda aman sampai tujuan. Armada kami melakukan penyaluran, dan penyortiran secara presisi dalam sistem yang terintegrasi sehingga sebesar apapun kebutuhan anda, kami sanggup untuk memenuhinya berbagai layanan pengiriman kami sediakan eksekutif mengikuti rute yang dipilih.		V				V			
65.	Anteraja x JKT 48 Same Day.	Penutur: "Pengen barangmu cepat sampai? Cus kirim pakai Antaraja." Lawan tutur: "Paket!" Penutur: "Satset, aman dan bersahabat. Antaraja pasti lebih baik."		V				V			
		(0:02-0:14).									

Keterangan:

M : Memesan MH : Memohon MK : Merekomendasi MS : Menasehati

MR : Memerintah

Data Tindak Tutur Ilokusi: Ekspresif Iklan Jasa

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data		Tiı	ıdak Tı	ıtur 1	Ilokusi F	Ekpres	if	
			BK	MS	МН	M	MMJ	BS	S	TS
66.	Grab Express (bagimu seller).	Penutur:"Mikirin ongkir sampe botak!"			1				V	
		Lawan tutur: "Wah, ini sih harus dibantu!"								
		(0:05-0:10).								
67.	Gojek – Gocar a few moments later.	Penutur:"Huh penuh banget lagi, parkir dimana ya?			1				V	
		Lawan tutur: "A few moment latter.								
		Penutur: "Matcha satu ya, mochinya kalau macih ada, mozato aja. Maacih ya."								
		(0:01-0:14).								
68.	Gojek – kirimkan yang berarti.	Penutur:Kenapa ini?Pak ini kenapa?Bapak gimna sih?			1				V	
		Ko rumah jadi enggak beres kaya gini?Jangan- jangan baju yang Bapak cuci, kelunturan semuanya! Ini masih bersih Pak coba kalau ada Ibu pasti gak bakal kaya gini!								
		(0:47-0:16).								
69.	Grabbike – Grab.	Narator:Arghh saat nyetir sendiri kesel. Keep kalem pesan Grabbike kali!				1			V	
		(0:03-0:15).								

70.	J&T Express.	Narator:Terima kasih delapan tahun telah berjalan bersama. Menuju perjalanan tanpa batas. (0:15-0:29).	V				V	
71.	Gofood – Gojek ongkir mode hemat.	Penutur: "Masih jauh gak sih ramen yang viral itu? Lawan tutur: "Tuh." Penutur: "Bisa gak sih dibawa ke sini aja." (0:00-0:07).			V		7	

 $BK: Berterima\ Kasih \\ \qquad M: Menyalahkan$

MS : Memberi selamat MJ : Memuji

MM : Meminta maaf BS : Berbela sungkawa

Data Tindak Tutur Ilokusi: Deklaratif Iklan Jasa

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data		Tindak	Tutur Il	okusi De	klara	tif	
			INFO	ITNET	TMR	MKN	M	S	TS
72.	Grab Food x Nagita dan Raffi.	Penutur: "Pesan Grab Food sekarang. Kemana lagi ada promo!" Lawan tutur: "Apaan ya promonya?" Penutur: "Nah gak tau kan. Kirain kamu tau. Ah ga jelas ini ah" Lawan tutur: "Stt tunggu." Narator: Grab Food. No minder pesan seporsi atau banyakan pasti diskon."			V			V	

		(0:01-0:15).					
73.	Gofood – Gojek.	Penutur:Mau beli kopi tapi mager! Narator: Mau hemat gini amat. Jangan kelewatan pasti ada jalan. Pake GoFood hemat setiap saat." (0:001-0:15).		V		7	
74.	Gofood x BTS.	Penutur: "saya Jungkook." Lawan tutur 1: "Saya lapar." Lawan tutur 2: "Saya juga! Lawan tutur 3: "Kamu juga!" Lawan tutur 4: "Saya tahu. Tahu gejrot?" Lawan tutur 1: "Saya Gofood ya?" Lawan tutur 2: "Rm Padang." Penutur dan lawan tutur: "Mau pesan apa aja ada di Gofood." (0:01-0:14).		V		7	
75.	Grab food.	Narator:1-1317747= hemat. Berarti porsi dan harga berlebihan itu tidak hemat. Maka klik menu hemat pengantaran hemat. Hasilnya hemat bukan." (0:01-0:14).		V		V	

INFO : Informasi MKN : Mengesahkan

ITNET: Intonasi Netral M: Melarang

TMR : Tidak Membutuhkan Respon

Data Tindak Tutur Ilokusi: Komisif Iklan Jasa

Gojek Satset.	Narator:Laper? Pengen ayam taliwang? Satset pakai Gojek. Lupa bawa dompet? Sastset pakai Gojek.	Menawarkan √	S V	TS
Gojek Satset.	Satset pakai Gojek. Lupa bawa dompet?	V	V	
	Lupa bawa dompet?			
	Sastset pakai Gojek.			
	(0:01-0:15).			
Grab Food.	Penutur:"Mau pesan Padang gak?"	V	V	
	Lawan tutur1:"Actually, aku want chicken pop!"			
	Lawan tutur 2:"Ikan gule.			
	Lawan tutur 3:"Soto Padang."			
	Lawan tutur 4:"Ayam bakar!"			
	Lawan tutur 5: "Saya bingung apa ya?"			
	Penutur: "Lohloh bebas nih pilih sendiri.			
	Grabfood Group order.			
	Kirim link pesanan bebas pilih masing- masing pesanannya barengan."			
	(0:01-0:26).			
Grab Unlimited.	Narator:Mau diskon jalan dan gratis ongkir berkali-kali? Langganan Grab Unlimited aja. Caranya buka aplikasi <i>Grab</i> geser ikon-ikon bagian atas, pilih paket diskon, pilih paket langganan Grab Unlimited dan pilih paket sesuai kebutuhanmu.	V	V	
	(0:02-0:20).			
Lalamove Indonesia.	Narator:Butuh pengiriman instan? Ingin barangmu. Dikirim oleh ahlinya? LalaMove siap hadir untukmu.	V	V	
	Grab Unlimited.	Grab Food. Penutur: "Mau pesan Padang gak?" Lawan tutur1: "Actually, aku want chicken pop!" Lawan tutur 2: "Ikan gule. Lawan tutur 4: "Ayam bakar!" Lawan tutur 5: "Saya bingung apa ya?" Penutur: "Lohloh bebas nih pilih sendiri. Grabfood Group order. Kirim link pesanan bebas pilih masingmasing pesanannya barengan." (0:01-0:26). Grab Unlimited. Narator: Mau diskon jalan dan gratis ongkir berkali-kali? Langganan Grab Unlimited aja. Caranya buka aplikasi Grab geser ikon-ikon bagian atas, pilih paket diskon, pilih paket langganan Grab Unlimited dan pilih paket sesuai kebutuhanmu. (0:02-0:20). Lalamove Indonesia. Narator: Butuh pengiriman instan? Ingin barangmu. Dikirim oleh ahlinya?	Grab Food. Penutur: "Mau pesan Padang gak?" Lawan tutur 1: "Actually, aku want chicken pop!" Lawan tutur 2: "Ikan gule. Lawan tutur 4: "Ayam bakar!" Lawan tutur 5: "Saya bingung apa ya?" Penutur: "Lohloh bebas nih pilih sendiri. Grabfood Group order. Kirim link pesanan bebas pilih masingmasing pesanannya barengan." (0:01-0:26). Grab Unlimited. Narator: Mau diskon jalan dan gratis ongkir berkali-kali? Langganan Grab Unlimited aja. Caranya buka aplikasi Grab geser ikon-ikon bagian atas, pilih paket diskon, pilih paket langganan Grab Unlimited dan pilih paket sesuai kebutuhanmu. (0:02-0:20). Lalamove Narator: Butuh pengiriman instan? Ingin barangmu. Dikirim oleh ahlinya?	Grab Food. Penutur: "Mau pesan Padang gak?" Lawan tutur 1: "Actually, aku want chicken pop!" Lawan tutur 2: "Ikan gule. Lawan tutur 4: "Ayam bakar!" Lawan tutur 5: "Saya bingung apa ya?" Penutur: "Lohloh bebas nih pilih sendiri. Grabfood Group order. Kirim link pesanan bebas pilih masing-masing pesanannya barengan." (0:01-0:26). Grab Unlimited. Narator: Mau diskon jalan dan gratis ongkir berkali-kali? Langganan Grab Unlimited aja. Caranya buka aplikasi Grab geser ikon-ikon bagian atas, pilih paket diskon, pilih paket langganan Grab Unlimited dan pilih paket sesuai kebutuhanmu. (0:02-0:20). Lalamove Narator: Butuh pengiriman instan? Ingin barangmu. Dikirim oleh ahlinya?

		(1:25-1:28).		
80.	Grab Car.	Narator:Mau kasih silahturahmi, belanja masakan, kasih bingkisan, sampai berbagai banyak rasa?		
		Ramadhan ini, banyak yang bisa di kasihKasih lah dengan aplikasi untuk sesama!"		
		(0:01-0:14).		

Data Tindak Tutur Lokusi

No Data.	Nama iklan	Kutipaan/Data	Tindak Tutur Lokusi Penyampaian Pesan S TS √ √					
			Penyampaian Pesan	S	TS			
81.	Gojek – dirgahayu RI.	Narator:Ini cerita tentang kita yang sama-sama mengejar harapan meraih kesempatan dan tak gentar, dihadang oleh batasan, karena masa depan harus diperjuangkan. Kita yakin selalu ada harapan, selalu ada jalan jadi kita selalu siap terjang rintangan. Bergotong royong, mengulurkan tangan untuk persatuan. Kita akan satu keluarga yang berbagai jalan, berbagai rasa, dan cita-cita. Kita tersebar di seluruh negeri, berjuang, bersatu, bergerak. Tidak hanya untuk pulih tetapi justru untuk bangkit lebih kuat. Karena kita satu atap, satu keluarga satu Indonesia. (0:02-1:11).						
82.	Grabmart.	Narator:Kasih sayang emang ga bisa ditunda sih Buat anak, diri sendiri, buat yang tersayang apalagi.						

		Seru bareng temen ga bisa ditunda, meeting gak bisa ditunda Ya sarapan juga emang jangan ditunda. Kasih sayang emang jangan dinanti-nanti. Mau kasihnya ditengah pinalti, sampai kasih di tengah sibuknya kekasih hati. Nyenengin diri sendiri, atau orang lain. Dia akan segera datang, karena untuk kasih sayang bisa segera dipesan. (0:01-1:00).	
83.	Lalamove Indonesia.	Narator: Di Lalamove kami membuat pengiriman jadi lebih cepat dan lebih mudah. Siap menjadi partner yang bisa diandalkan untuk setiap pengiriman kamu. Semua jadi lebih mudah. Kami siap mengirimkan barang yang berarti untukmu. Dengan satu kali klik armada kami siap meluncur. Kapan saja dan di mana saja. Kami akan kirimkan paketmu dengan aman. (0:01-0:22).	
84.	J&T Cargo.	Narator:Kami sebagai perusahaan kargo, yang telah memiliki ribuan <i>outlet</i> seluruh tanah air. Siap melayani kebutuhan pengiriman paket besar anda. Menjaga setiap komoditas anda aman sampai ke tujuan. Armada kami melakukan penyaluran dan pernyortian secara presisi dalam sistem yang	

		terintregasi. Sehingga sebesar		
		apapun kenutuhan anda, kami		
		sanggup untuk memenuhi nya.		
		Berbagai layanan pengiriman		
		kami sediakan eksusif mengikuti		
		rute yang dipilih. Efesien		
		mengedepankan prioritas dan		
		fleksibel menyesuaikan		
		kebutuhan anda.		
		(0:24-1:05).		
85.	Anteraja.	Narator:Selamat datang di		
		dunia Anteraja. Saya Satria		
		yang akan menjaga dan		
		mengantar barang kamu		
		dengan sepenuh hati. Ini		
		semua kami lakukan demi		
		memberi kebahgiaan untuk		
		kamu, di Anteraja pasti bawa		
		hepi.		
		(0:01-0:15).		

Lampiran 3 Surat Pernyataan Kesediaan Menjadi Triangulator Dua

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN MENJADI TRIANGULATOR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Th. Sulistianingsih, S.Pd.

Jabatan : Guru Bahasa Indonesia

Alamat instansi : SMP Negeri I Cicurug

Bersedia menjadi triangulator penelitian:

Nama : Prida Kesuma

NPM : 032120002

Judul : Analisis Tindak Tutur pada Teks Iklan di Televisi dan

Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia

di SMP

Demikian pernyataan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Bogor, 05 Juli 202

Triangulator

Th. Sulistianingsih, S.Pd

TRIANGULATOR

ANALISIS TINDAK TUTUR PADA TEKS IKLAN DI TELEVISI DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMP

Nama Triangulator: Th. Sulistianingsih, S.Pd.

Jabatan : Guru Bahasa Indonesia SMP

Iklan Niaga Sampo dan Kopi

Data Tindak Tutur Ilokusi: Asertif

No Data	Nama Iklan	Kutipan/Data		Tiı	ıdak T	utur Il	okusi A	Aserti	f	
			MY	MJ	MC	MK	MR	MI	S	TS
1.	Sampo Lifebuoy- akar kuat di bulan suci.	Diva: "Ayah, Diva kangen Ibu." Ayah: "Ayah juga Diva, ayah juga. Kamu sudah berbuat baik hari ini ibu pasti bangga sama kamu." Diva: "Ayah, Diva gak pernah lupa kata-kata ibu, walau ibu udah ga ada ibu akan selalu ngerti maksud ibu, untuk selalu kuat." Ayah: "Kuat." (1:47-2:58)	V						V	
2.	Sampo Sunsilk hijab anti ketombe.	Narator: Baru Sunsilk hijab anti ketombe dengan active infusion lemon dan mint basmi ketombe gatal hingga 48 jam, walau panas terik No ketombe. No garuk-garuk hingga dengan Sunsilk hijab ketombe. (0:13-0:10)						V	V	

	Т	T =	 		 		-, -	
3.	Sampo	Teman Nisa 1: "Nis, ko		\checkmark			$\sqrt{}$	
	Lifebuoy-	kamu bisa sih hafalin						
	kepala	semua Juz'Ammanya?"						
	dingin buat hafalan	Nisa: "Karena kepalaku						
	lebih	dingin."						
	mudah.							
	illudull.	Teman Nisa 2:"Kepala						
		dingin? Maksudnya?"						
		NT 44 1 1						
		Nisa: "Jadi, waktu itu ibuku						
		baru pulang dari pasar, tiba-tiba ibuku ngerasaain						
		sesusuatu yang aneh. Kata						
		ibuku "kok dingin ya?"						
		terus ibuku kaget, ternyata						
		ada aku lagi duduk di						
		depan kulkas."						
		_						
		Ibu:"kak, ngapain di depan						
		kulkas?"						
		Nisa: "Lagi dinginin kepala						
		kepala bu."						
		Ibu: "Dingin kepala?"						
		Nisa:"Habis aku kesal, lagi						
		fokus hafalin hafalan, adik						
		malah ganggu mainin						
		rambutku! Kata dia "aku						
		mau mainin rambut kakak						
		sampai magrib!"						
		Teman Nice 1. W cl.						
		Teman Nisa 1: "Loh, sampai magrib?						
		sampai magnu:						
		Nisa: "Ibuku kaget lagi,						
		ayahku lebih kaget lagi.						
		Betmen juga kaget.						
		Thu gumu (Dat						
		Ibu guru: "Betmen?"						
		Nisa: "Betmen kucing aku						
		kaget."						
		Teman Nisa dan Ibu guru:						
		"Ohhh kucing kamu."						
		Nisa: "Terus, karena udah						
		sebel banget, kepalaku						
		berasa gerah. Aku jadi						
		pengen teriak!" eh ibuku						
		dating."						
		Thu, "A do e						
		Ibu: "Ade mainnya nanti						
		duluya. Sekarang bantuin	L_			<u> </u>		

		kakak untuk hafalan Juz'Ammanya." Ibu: "Kak, dinginin kepala dulu ya." Nisa: "Abis itu kita hafalin hafalan bareng-bareng deh!" Ibu: "Kalau kepala kita dingin, hati jadi sejuk. Hapalan jadi masuk.Dingikan kepala sejukan hati." (0:11-1:38					
4.	Sampo Serasoft serum	Narator:Serasoft sampo dengan DGA serum kini hair untuk hijabers. Serasoft serum sampo hijab 3inI baru, dengan gabungan DGA serum dan micellar technology. Lebih cepat angakat minyak, kotoran, dan ketombe. Rambut jadi tiga kali lebih lembut, and I'm more confident. Serasoft serum sampo hijab 3inI try and feel the difference.			√ ·	7	
5.	Sampo Clear baru! Anti ketombe dan rambut rontok	Narator:Khawatir rambut rontok dan ketombe? Baru Clear anti ketombe, dan rambut rontok dengan 10 kali super vitamin, dan ginseng. memperkuat rambut dari pangkal, menutrisi secara mendalam, sikat habis ketombe, lawan rontok. Buktikan. (0:01-0:15)			7	~	

6.	Sampo Sunsilk rambut sehat dan hitam berkilau.	Penutur1: "Tips biar rambut sehat hitam berkilau. Sisir 100 kali sehari, jangan kena sinar matahari. Bakar kemiri dan usapkan ke rambut. Lawan tutur: "Stop! Ngapain ribet pakai Sunsilk Black Shine. Narator: Dengan urangaring vitamin dan kolagen untuk rambut lima kali lebih kuat, sehat, dan hitam berkilau. Penutur 2: "Rambut sehat hitam, dan berkilai itu gampang." (0:14-0:30)			√	7	
7.	Sampo Rejoice 3in1 – Lyodra.	Penutur: "Hai cek rambut! Insecure terus sama rambut kamu?" Narator:Pakai Rejoice 3inI rambut jadi lembut, harum, ternutrisi bebas insecure sehat seharian. Bay drama rambut. (0:05-0:14)			V	~	

8.	Kopi Good Day Cappuccino Everday.	Narator:Cuman Good Day Capuccino, yang bisa bikin harimu jadi good day. Foam tebal yumyy. Bikin me time lebih happy. Nikmatnya choco grande jadi asik tiap ngumpul. Di bikin dingin segernya gak main-main, bikin good day kapan aja. Good Day Capuccino, bikin everday jadi good day. (0:0-0:30)	7			7	
9.	Kopi Tubruk Gadjah.	Pria 1: "Bu kopi satu, hahh" Penjual kopi: "Nih biar melek." Pria 1: "Hmm kemanisan, malah ngantuk. Penjual kopi: "Kopinya udah nyampur gula." Pria 2: "Nyampur kopi, dan gula tuh di gelas, bukan di saset. Sejatinya kopi, gulanya terpisah manisnya bisa diatur. Dari racikan warisan menghasilkan kopi tubruk sedjati. Rasa tubruknya mantap. Tubrukers, yuk ngopi gadjah." (0:13-0:30)					

10.	Kopi Tubruk Gadjah x Jin 76.	Penutur:Whaha astagadjah. Eh alah, gadjah ngasih gadjah.Hmm aromanya khas. Rasanya mantap. Kita terawang rasanya. Narator:Dari racikan, warisan hasilkan kopi tubruk sedjati. Ini baru kopi, hmm manisnya bisa diatur." (0:15-0:30)			~		
11.	Kopi ABC tulus mix bubblegum.	Penutur: ABC tulus <i>mix</i> bubblegum baru perpaduan kopi dan gulanya gokil. Uniknya rasa bubblegum. Ini baru asik, soal gaya jelas paling beda kopi ABC tulus <i>mix</i> rasa unik, gayanya asik."			V	V	
12.	Kopi Top white coffe x Bryn dan Natassha Willona.	Penutur: "Willo Lawan tutur: "Iya Bryn?" Penutur: "Aku pengen" Lawan tur: "Pengen apa?" Penutur: "Pengen kopi lagi." Lawan tutur: "Minum kopi Top White Coffe, kopinya smooth, enaknya authentic." Penutur: "Hmm Rilexing bikin kalem bisa sering ngopi deh, jadi love banget the authentic taste of white coffe." (0:01-0:30)			$\sqrt{}$	V	

1	3.	Kopi Tora	Penutur:"Cobain nih kopi					ì
		Bika	Natacinno kopi yang, ada					ı
		Natacino	toping kopinya tambahin es					ı
		Jelly.	batu. Tuangin toping					ı
			jellynya.					ı
			Lawan tutur: "Ada kenyal- kenyalnya.					Ì
			Kenyamya.					ı
			Penutur:"Segerhargnya					1
			Rp. 4.000, gak kalah sama					ì
			kopi online."					1
			(0:02-0:28)					Ì

MY: MenyatakanMJ: MenjelaskanMC: MenceritakanMI: Memberitahukan

Data Tindak Tutur Ilokusi: Direktif

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	Tindak Tutur Ilokusi Direktif						
			M	MK	MR	МН	MS	S	TS
14.	Sampo Emeron hijab.	Penutur: "Duh keluar-keluar melulu." Lawan tutur: "Biar hijabnya rapi pakai ciput." Penutur: "Yah rontok. Lawan tutur: "Biar rambut kuat, pakai emeron hijab sampo anti hairfal baru dengan ekstrak zaitun, dan active propit amino. menguatkan rambut dari akar sampai ujung. Moc parfumenya jaga rambut berhijab tetap segar, dan wangi. No rontok, no apek, dengan Emeron hijab sampo		1				~	
		anti <i>hairfal</i> . Cuman Emeron hijab sampo yang ngerti							

		sampo rambut berhijab kita."				
		(0:09-0:30)				
			,		,	
15.	Sampo Dove serum.	Penutur:Tiap hari itu kita di lokasi syuting dicatok, disanggul, rontoknya itu setiap kali keramas rontok biasanya di tangan gitu ya. Aku kan ngerasa jadi sangat enggak percaya diri sebenarnya. Narator:Coba Dove perawatan rambut rontok dengan nutsy dan diamond zinc, menutrisi dan mengunci rambut akarnya agar rambut kuat dan rontok berkurang hingga 99%. Penutur:Aku jadi pede nunjukin versi terbaik diriku. Narator:karena Dove kuat dari akar. (0:15-0:30)	7		7	
16.	Sampo Rejoice 3inI X Lyodra.	Penutur: "Duh lepek." Lawan tutur: "Nih iket aja." Penutur: "Tenang kana da Rejoice 3inI, bikin rambutku ternutrisi, harum, dan lembut. Rambut lembut gak bikin lepek Rejoice 3in1." (0:15-0:30)	V		√	
17.	Sampo Clear X Agnez MO.	Narator:Apakah sampomu efektif hilangkan ketombe basah dan kering? Mari uji dengan tes sinar UV, Clear efektif sehat habis ketombe basah dan kering. Clear baru! Sampo anti ketombe pertama dengan 10 kali suver vitamin, memperbaiki kepalamu yang lemah	V		V	

		dengan memperkuat pertahanan kulit kepala. Ketombe basah dan kering gak balik lagi. Clear baru buktikan sekarang. (0:10- 0:30)					
18.	Sampo Dove serum.	Narator:Sampomu bisa kurangi rontok hingga 99%? Dove serum sampo dengan nutrisi. Serum mengunci rambut diakarnya. Mari kita buktikan! Sampo lain dan rangkaian Dove. Rambut rontok. Terlihat perbedaannya, mari kita ikat. Terbukti mengurangi kerontokan hingga 99%. (0:01-0:15)		V		7	
19.	Kopi Luwak White Coffe x Sridevi DA5.	Penutur: Hai gais. Eh kalian berdua kenapa? Kok kaya yang lemas gitu. Tenangtenang gue bawa sesuatu buat lo. Nih sarapan satset gaya gua yang cepat dan sehat. Luawak White Coffe di cocol pakai roti enakan! Bikinya cepat rasanya nikmat, bergizi lagi Luwak White Coffe favorit kita semua. (0:14-0:29)	V			~	
20.	Kopi Kapal Api One.	Penutur: "Kita!" Lawan tutur 1: "Memang!" Lawan tutur 2: "Beda." Penutur: "Tapi kalau ngopi Kapal Api One kualitas rasa pasti dan nomor satu. Kapal Api gulanya bisa kamu atur sendiri. Kapal Api One jelas				√	

		lebih enak."				
		(0:03-0:15)				
21.	Kopi ABC Rasa Klepon.	Narator:Kopi ABC Klepon.	V		√	
		Penutur: "Buat kamu yang,				
		mulai culture abis Kopi ABC				
		Klepon. Kopi dipadu kelapa				
		gurih manis, gula arennya				
		pas, dan namun pandan yang				
		khas."				
		Lawan tutur: "Bikin rasanya				
		legit banget, praktis langsung				
		pakai air dingin.				
		Penutur: "Sensasinya pasti bikin <i>culture</i> abis."				
		(0:01-0:23)				
22.	Kopi ABC Susu Gula Aren.	Narator:Gaya dan hobi kita boleh beda, mantapnya ABC Kopi Gula Susu Aren satukan semua. Baru, ABC Kopi Susu Gula Aren paduan sempurna kopi, dan susu dengan nikmatnya gula aren yang asin yang bikin campurannya nomor satu, nyatuin kita semua. Apapun gayanya, temani keseruan momennya. ABC Kopi Susu Gula Aren, gula aren, asli mantap kopi susunya.	V		V	

M : Memesan MH : Memohon MK : Merekomendasi MS : Menasehati

MR : Merintah

Data Tindak Tutur Ilokusi: Ekspresif

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data		Tin	dak Tu	ıtur 1	llokusi I	Ekpres	sif	
			BK	MS	MH	M	MMJ	BS	S	TS
23.	Sampo Dove- rambutku mahkotaku.	Narator: Satu dari dua wanita diejek karena rambut mereka.					1		V	
		Penutur: "Aku sering juga dapat komen negatif hanya karena model rambut, waktu panjang tuh banyak yang bilang biasa banget tapi kalau lagi di <i>stayling</i> di bilangnya berlebihan, dan jujur enggak cuman akau doang yang merasakan hal ini."								
		Lawan tutur 1: "Mereka bilang rambutku kribo."								
		Lawan tutur 2: "Mereka bilang rambutku kaya sarang tawon."								
		Lawan tutur 3: "Mereka bilang warna rambut aku bikin aku keliatan nakal.								
		Lawan tutur 4: "Mereka bilang saya terbatas karena hijab saya."								
		Lawan tutur 5: "Mereka bilang rambut pendekku tomboy."								
		Narator:Dove percaya semua rambut itu indah. Yuk katakana								
		Penutir: "mereka bilang mereka berlebihan. Kata aku rambutku ekspresif.								
		Lawan tutur 2: "Rambutku berkarakter."								
		Lawan tutur 3: "Rambutku bebas."								
		Lawan tutur 5: "Rambutku itu berani."								

	Г	T	_		1			,
		Lawan tutur 4: "Hijabku						
		tumbuh percaya diriku."						
		Lawan tutur 1: "Rambutku						
		spasial. Rambut aku kata						
		aku."						
		(0:32-1:50)						
24.	Sampo Clear X	Penutur: Kau tak kalah baik				V	$\sqrt{}$	
	Mahalini dan Laleimanio.	dari mereka. Bangkitkan						
	Laternanio.	rasaku yang ada. Tenangkan hati, maju langkahmu. Tiada						
		yang akan menghalangi lagi.						
		Hilangkan ragu dirimu, bisa						
		kau percaya, semua mimpi						
		yang ada dibenakmu kan menyala. Dengarkan hati,						
		ayo jernihkan kepala.						
		(1.21.1.50)						
		(1:31-1:59)						
25.	Sampo Panten	Penutur:Sampo biasa,			V		$\sqrt{}$	
	anti ketombe.	kayanya sih ngeluarin ketombe, tapi kering. Aduh!!						
		ketombe, tapi kering. Adum:						
		(0:01-0:05)						
26.	Sampo Sunsilk	Lawan tutur: "wah, rambut				$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	
	a day in the life of Prilly.	Mbak Prilly ini cakep banget. Pasti enggak rontok,						
	of Timy.	apalagi ketombean."						
		Penutur: "Benar banget bu,						
		karena kandungan Sunsilk						
		anti ketombe, ada <i>Trea tree</i>						
		oil serum buat hempas ketombe. Dan aloe vera plus						
		Ginseng untuk rambut kuat.						
		T "N. 1 "1						
		Lawan tutur: " Makasih ya Mbak ya."						
		Wiouk yu.						
		(0:47-0:52)						
27.	Sampo Head	Penutur: "Katanya semua					$\sqrt{}$	
	and Sholder Joe Taslim X Fadil	cowok sama aja"						
	Jaidi.	Lawan tutur: "Enak aja! Kita						
		beda!"						
		Penutur dan lawan tutur:						
		"Karena samponya beda.						
		Head and Sholders!						
		Penutur: "udah gak cocok.						

		pulang yuk. Panas-panas begini kita tetap bersih dari ketombe. Lawan tutur: "Yailah bro, ini ada pintu! Penutur: "Adegannya gak kaya gitu bro." Lawan tutur: "Halah sama aja, sama-sama lewat." (0:09-0:32).					
28.	Sampo Sunsilk Black Shine Raisa X Isyana.	Penutur: "Tidak ada yang bisa menggantikan kita, atau pun rambut kita." Lawan tutur: "Baik itu polusi, terik matahari, atau panas." (0:01-0:07)		V		\	
29.	Kopi Top Coffe susu gula aren tubruk.	Penutur: "Woy jangan asal nubruk!" Lawan tutur: "Kopi Top Coffe susu gula aren tubruk. Elu yang asal nubruk! nih yang ga asal nubruk gula aren instan." (0:01-0:03)		√ 		1	
30.	Kopi Caffino x Iqbaal Ramadhan.	Penutur: Ini Iqbaal Ramadhan. Aktor iya, musisi juga iya. bakatnya banyak, penggemarnya ooo banyak, banyak banget. Tapi apa yang Iqbaal gemari iya adalah penggemar langit. Ini yang bikin Iqbaal autentik kalau ini yang bikin Caffino autnetik." (0:02-0:18)			√	V	

 $BK\:: Berterima\:Kasih \hspace{1cm} M\:: Menyalahkan$

MS: Memberi Selamat MJ: Memuji

MM : Meminta Maaf BS : Berbelasungkawa

Data Tindak Tutur Ilokusi: Deklaratif

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	Tindak Tutur Ilokusi Deklaratif							
			INFO	ITNET	TMR	MKN	M	S	TS	
31.	Sampo Emeron hijab Clean and Fresh.	Penutur: "Hijab ku ini." Lawan tutur: "Stayle ku gini. Stayle hijab beda-beda sampo tetap sama. Emeron hijab sampo lean and Fresh. Penutur: "Ada MOCnya." Lawan tutur: "Bikin rambut wangi sepanjang hari." Penutur: "Rambut No bau, No apek. Lawan tutur: "Tea tree oil active provite. Amino dan MOCnya." Penutur: "bikin kulit kepala tidak berminyak." Lawan tutur: "Rambut lebih kuat dan wangi seharian. Penutur: "Apa aja gaya hijabmu." Lawan tutur: "Pastiin pakai emeron hijab sampo Clean and Fresh." (0:02-0:29)								
32.	Sampo Rejoice 3inI anti ketombe X Lyodra.	Penutur:Dalam hal apapun kita harus <i>all out</i> termasuk basmi ketombe, Rejoice 3inI dengan formula baru untuk bebas ketombe, segar, dan lembut siap <i>all out</i> . (0:01-0:15)			V			√		

33.	Sampo Panten X Keanu.	Penutur:Eh jangan di skip, ini iklan Panten yang baru dan kalian harus nonton sampai tuntas enggak boleh setengahsetengah, karena kalau setengah-setengah bahaya. (0:02-0:08)				√	1	
34.	Kopi Nescaffe x Enzy.	Narator:Dimanapun, kapanpun nongkrong makin seru bareng Nesacafe rasa ala caffé. (0:00-0:15)		V			V	
35.	Kopi Caffe in a Bottle by Caffino.	Narator:Pertama di Indonesia kopi dengan paduan rasa premium <i>oatmilk</i> , dan <i>Brazilian espresso beans</i> . Sekarang temukan sensasi baru minum kopi yang lebih nikmat <i>Caffino upgrade your experience</i> . (0:02-0:15)			V		\	
36.	Kopi Tora Bika Cappuccino.	Narator:Torabika Capucino. Capucino nomor satu di dunia, berdasarkan lembaga riset internasional. Terbuat dari kopi terbaik Indonesia. (0:01-0:11)			V		1	

INFO: Informasi MKN: Mengesahkan

ITNET : Intonasi Netral M : Melarang

TMR : Tidak Membutuhkan Respon

Data Tindak Tutur Ilokusi: Komisif

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	Tindak Tutur l Komisif	llokus	i
			Menawarkan	S	TS
37.	Sampo Sunsilk hijab anti ketombe.	Narator:Mau stop garuk-garuk? Pakai. Sunsilk hijab anti ketombe, dengan <i>active</i> infusion lemon dan mint, melindungi kulit kepala dari ketombe gak gatal hingga 48 jam.	V	V	
38.	Sampo Clear X Agnez MO.	Penutur: "Kok bau dan ketombe gatal? Lawan tutur: "Pakai Clear coconut rice fresh. Baru dengan teknologi anti ketombe. Kelapa dan extra pedas, sikat abis ketombe bau. Rambut wangi tak ada ketombe."	V	V	
39.	Kopi <i>Neo</i> Coffe	Narator:Ada kopi baru buat lo yang bosen sama yang biasa. Penutur: Cobain! Neo Coffe Moccachino. Narator:Enaknya bikin pecah, susunya creamy, coklatnya manggil. (0:03-0:13)	V	V	
40.	Kopi ABC Susu Siap Minum.	Narator:Kopi ABC Siap Minum. Buat kamu yang beda , kamu yang aktif, kamu yang kekinian dankamu yang ekspresif. Kini ada kopi ABC Siap Minum, dari biji kopi Brazil dan susu New Zealand. Kopi ABC Siap Minum kapan saja dimana saja."	V	7	
41.	Kopi Luwak White Coffe x Amanda Manopo.	Penutur: "Kopi Luwak <i>time</i> ." Lawan tutur: "Nih Luwak White Coffe." (0:03-0:16).	V	V	

42.	Kopi Gooday freez.	Penutur: "Gooday Frezz." Lawan tutur: "Ada kopi dingin? Penutur: "Mau kopi dingin? Ya Gooday Frezz, tinggal tuang air dinginnya mau di sahake-shake atau di blend es kopinya, langsung jadi uniknya hazelnut macchiato dan cookies n cream, buat hidup banyak rasa." (0:04-0:29).	
43.	Kopi Gooday duet Coffe.	Penutur: "Hmm pilih rasa apa ya?" Lawan tutur: "Mau yang baru aja gak?" Penutur: "Wah mau." Lawan tutur: "Hmm moca creamy." Penutur: "coklat <i>tasty</i> jadi satu." (0:01-0:16)	

Data Tindak Tutur Lokusi

No Data.	Nama iklan	Kutipaan/Data	Tindak Tutur Lokusi		
			Penyampaian Pesan	S	TS
44.	Sampo Wardah hijab x doa	Narator:Kebersamaan itu saling menguatkan. Dengan saling berbagi untuk berikan semangat, bergerak bersama untuk mengejar impian. Sepenuh hati buat segalanya jadi lebih bermakna bersama Wardah hairpol treatment sampo baru dengan formulasi khusus scalpcare technology, jaga keseimbangan kadar air pada kulit kepala berhijab. Rambut jadi kuat terlindungi sehat dari akarnya. Wardah the real hijab expert. (0:01-0:30).		~	
45.	Sampo Wardah – the real hijab expert.	Narator:Kulit kepala wanita berhijab, rentan dengan masalah rambut rontok but I choose to befree with the real hijab sampo expert wardah hair fall treatmen sampo tang baru terformulasi khusus untuk kulit kepala berhijab dengan scalp care technology bantu menjaga keseimbangan kadar air di kulit kepala. Rambut jadi kuat, sehat dari akarnya. I choose to be strong (bebas jadi yang aku mau) I choose to be real (karena cantik berasal dari yang alami. (0:19-0:25).			
47.	Sampo Lifebuoy – akar kuat di bulan suci.	Penutur (Ibu): "Nak semakain kamu dewasa kamu akan menghadapi banyak rintangan. Jadi kamu harus selalu kuat."			
		Diva: "Tapii kuat itu apa			

		sih?"		
		(0:04-0:12)		
48.	Kopi Kapal Api ramadhan x Rezza Rahardian.	Narator:Ini bulan penuh rasa semangat, semangat berbagi kebaikan dengan hati penuh ketulusan, berikan harapan dan hadirkan hangat untuk sesame. Saling menjaga silahturahmi. Rasakan hangatnya kebersamaan bersatu semangat dalam kebaikan dengan secangkir semangat kopi Kapal Api jelas lebih enak. (0:00-0:52)		
49.	Kopi ABC Qahwa.	Narator:Kopi ABC Qahwa. Nikmati kebersaman dan kebaikan kopi susu kurma ABC Qahwa. (0:01-0:14)		
50	Kopi Kapal Api x Maudy Ayunda dan Chicco Jerikho.	Penutur: "Waktunya semangat memulai hari." Lawan tutur: "Dengan kesempurnaan harumnya aroma dan rasa spasial." Penutur: "Dari secangkir semangat kopi Kapal Api yang jelas lebih enak." Lawan tutur: "Saatnya hidupkan hari, temukan inspirasi." Penutur: "Bangkitkan semangat raihimpian." (0:02-0:19).		

Data Tindak Tutur Perlokusi

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data		lak Tu erloku	
			YK	IT	BJ
51.	Sampo Zinc Green Tea Mint.	Narator: Lets do more, untuk bertahan berani lawan panas ekstrim, berani lawan ketombe bandel dan bau. Buktiin pakai Zinc refreshing cool dengan grentea dan mint rambut double fresh, wangi dan lembut. Lawan ketombe dan bau 360° dengan complex zinc pto feel double freshness lets do more. Lanjut tantangan baru. Zinc refreshing cool ketombe bandel dan bau no worries!"			
52.	Sampo Lifebuoy refresh and cool.	Narator:Baru sampo Lifebouy refresh n cool dengan milk nutrisi strong dan minty lemon dan lepek. Rambut segar seharian sampo Lifebuoy refresh n cool. (0:00-0:15)	V		
53.	Sampo Tresmme Keratin smooth.	Peneutur:Persiapan adalah awal kesempurnaan, bahkan untuk rambutku tiap helai harus selalu lembut. Aku percaya Tresemme keratin smooth, digunakan penata rambut professional dengan keratin dan argan oil untuk lima manfaat rambut lembut adalah dalam sekali (0:06-0:15).	V		

	T			
54.	Sampo	Penutur:Rambutku hitam	$\sqrt{}$	
	Emeron	berkilau, karena aku pakai		
	Nutritive.	Emeron sampo <i>Black shine</i>		
		baru. Makin berkilau		
		formula baru dengan <i>oil</i>		
		<i>infus active provitamino</i> , dan		
		urang-aring. Rambut jadi		
		lebih hitam dan dua kali		
		lebih halus dan berkilau. <i>Its</i>		
		feel so amazing. Hitam tetap		
		sehat berkilau. Emeron		
		sampo <i>black shine</i> formula		
		baru. Hitam tetap sehat		
		berkilau.		
		(0.00, 0.20)		
		(0:00-0:30).		
55.	Kopi Tora	Penutur:"Selesai!"		
	BikaCreamy			
	Latte.	Lawan tutur 1: "Nih lagi."		
		Penutur: "Hah…hm."		
		Lawan tutur 2: "Kerjaan numpuk		
		bikin badmood, ngopi yu?"		
		gorin sudmosu, ngopi yu.		
		Penutur: "Ahh pahitt"		
		Lawan tutur 2: "Beda ini, Tora Bika		
		Creamy Late, dari biji kopi pilihan		
		dan susu Creamy New Zealand		
		jadikan Tora Bika Creamy Late.		
		Kopinya lembut dan Creamy."		
		Penutur: "Kopinya lembut		
		banget kerja jadi good		
		mood."		
		(0:01-0:23).		
		(3.51 3.25).		

56.	Kopi Luwak	Narator:Butuh kesegaran ini	V	
	White Coffe x Amanda	pilihanku! Luwak white koffie <i>ready to</i>		
	Manopo.	drink so frash coffe 100% lowfat milk. No rasa coklat nyaman diminum."		
		(0:01-0:15).		

Iklan Jasa

Data Tindak Tutur Ilokusi: Asertif Iklan Jasa

No Data.	Nama Iklan	KutipaN/Data			Tindak	Tutur]	Ilokusi	Asertif		
			MY	MJ	MC	MK	MR	MI	S	TS
57.	Grab express (bagimu seller).	Penutur: "Grab Express bagimu seller, siap bantu kirim-kirim. Bagimu seler. Dari Grab Express. Ongkir mulai dari Rp. 5.000. Gede <i>cashbacknya</i> . Ada pelatihan buat seller." (0:22-0:47).					V		V	
58.	Gojek x Dustin.	Penutur: "Hallo Drive, situasi sekarang kaya tangan di karetin, peredaran arusnya kurang lancar Lawan tutur: "We get chu bang Dustin. Penutur: "Wihh cepet banget." (0:01-0:14).						V	V	
59.	Vindes Gocorp.	Penutur: "Sekarang perusahaan kita bisa langganan gojek bu. Namanya Gocorp, armadanya Gocar dan		V					V	

		Goride, langgananya gak pake deposit." Lawan tutur: "Gak pake biaya admin di tahun pertama." Penutur: "Terus langganan GoCorp, perusahaan kecil pun bisa ga ada minim transisi. Daftar GoCorp, sekarang. Dan di GoCorp bisa kirim barang ada dokumen pakai GoSend." (0:01-0:26).						
60.	Goride (gojek).	Narator:Jo adalah cerdikiawan, dia naik Goride biar sempat senam sehat tanpa takut telat. Karena baginya Goride lebih dari sekedar alat transportasi. Jadilah seperti Jo, jadilah cerdikiawan. (0:01-0:13).		V			√ √	
61.	Gojek x Bondol.	Penutur: "Pernah gak sih harus pergi ngonten? Keliling Jabodetabek, tapi bangun kesiangan. Sampe ditelefonin manager? Mana rambut masih keos, udah gitu harus packing barang ini itu buat kebutuhan ngonten. Hadeuhh Pengennya sih naik kereta biar ga ngaret. Tapi bingung mikirin transportasi ke stasiunya. TBL (Takut Banget Loh). Tiba-tiba gue kepergok sama temen sepupunya ponakannya tetangga				1	V	

		gue." Lawan tutur: "Yaelah hari gini masih bingung mikirin mau naik apa kemanakemana?" Penutur: "Kalau perlu naik KRL <i>GoTransit</i> aja! Langsung gerecep gak pake ribet." (0:01-0:33).					
62.	J&T Cargo.	Narator:Setiap hal besar yang kini ada di hidup anda, lahir dari sebuah langkah kecil yang dijalani secara konsisten. Kesempatan yang besar pun tak datang begitu saja, namun tumbuh dari keberanian untuk mengambil tanggung jawab serta dilindungi dengan komitmen yang kuat. (0:02-0:49).	7			~	

MY : Menyatakan MK : Mengatakan MR : Memerintah

 $MJ: Menjelaskan \\ \qquad MR: Menguraikan$

MC : Menceritakan MI : Memberitahukan

Data Tindak Tutur Ilokusi: Direktif Iklan Jasa

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data		Tinda	k Tutu	r Iloku	si Dire	ktif	
			M	MK	MR	МН	MS	S	TS
63.	Grab x Raffi Ahmad.	Penutur:Naik Grab semua bisa keepkalem. Kalem kaya Rafi.		V				1	
		Iya, kalem kaya Rafi.							
		Kalem ngehandel meeting.							
		Kalem pulang syoping-syoping.							
		Kalem ootd-an.							
		Kalem maraton meeting. Kalem gedein otot.							
		(0:01-0:29).							
64.	J&T Cargo.	Narator:Kami, sebagai perusahaan cargo yang telah memilih ribuan outlite di seluruh tanah air, siap melayani kebutuhan pengiriman paket besar anda. Menjaga setiap komoditas anda aman sampai tujuan. Armada kami melakukan penyaluran, dan penyortiran secara presisi dalam sistem yang terintegrasi sehingga sebesar apapun kebutuhan anda, kami sanggup untuk memenuhinya berbagai layanan pengiriman kami sediakan eksekutif mengikuti rute yang dipilih.		V				V	
65.	Anteraja x JKT 48 Same Day.	Penutur: "Pengen barangmu cepat sampai? Cus kirim pakai Antaraja." Lawan tutur: "Paket!" Penutur: "Satset, aman dan bersahabat. Antaraja pasti lebih baik."		1				V	
		(0:02-0:14).							

Keterangan:

M : Memesan MH : Memohon MK : Merekomendasi MS : Menasehati

Data Tindak Tutur Ilokusi: Ekspresif Iklan Jasa

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	Tindak Tutur Ilokusi Ekpresif							
			BK	MS	МН	M	MMJ	BS	S	TS
66.	Grab Express (bagimu seller).	Penutur:"Mikirin ongkir sampe botak!"			1				V	
		Lawan tutur: "Wah, ini sih harus dibantu!"								
		(0:05-0:10).								
67.	Gojek – Gocar a few moments later.	Penutur:"Huh penuh banget lagi, parkir dimana ya?			1				V	
		Lawan tutur: "A few moment latter.								
		Penutur: "Matcha satu ya, mochinya kalau macih ada, mozato aja. Maacih ya."								
		(0:01-0:14).								
68.	Gojek – kirimkan yang berarti.	Penutur:Kenapa ini?Pak ini kenapa?Bapak gimna sih?			V				V	
		Ko rumah jadi enggak beres kaya gini?Jangan- jangan baju yang Bapak cuci, kelunturan semuanya! Ini masih bersih Pak coba kalau ada Ibu pasti gak bakal kaya gini!								
		(0:47-0:16).								
69.	Grabbike – Grab.	Narator:Arghh saat nyetir sendiri kesel. Keep kalem pesan Grabbike kali!				√			V	
		(0:03-0:15).								

70.	J&T Express.	Narator:Terima kasih delapan tahun telah berjalan bersama. Menuju perjalanan tanpa batas. (0:15-0:29).	V				V	
71.	Gofood – Gojek ongkir mode hemat.	Penutur: "Masih jauh gak sih ramen yang viral itu? Lawan tutur: "Tuh." Penutur: "Bisa gak sih dibawa ke sini aja." (0:00-0:07).			V		V	

BK : Berterima Kasih M : Menyalahkan

MS : Memberi selamat MJ : Memuji

MM : Meminta maaf BS : Berbela sungkawa

Data Tindak Tutur Ilokusi: Deklaratif Iklan Jasa

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	Tindak Tutur Ilokusi Deklaratif						
			INFO	ITNET	TMR	MKN	M	S	TS
72.	Grab Food x Nagita dan Raffi.	Penutur: "Pesan Grab Food sekarang. Kemana lagi ada promo!"			V			V	
		Lawan tutur: "Apaan ya promonya?"							
		Penutur: "Nah gak tau kan. Kirain kamu tau. Ah ga jelas ini ah"							
		Lawan tutur: "Stt tunggu."							
		Narator:Grab Food. No minder pesan seporsi atau banyakan pasti diskon."							
		(0:01-0:15).							
73.	Gofood – Gojek.	Penutur:Mau beli kopi tapi mager!			√			1	
		Narator: Mau hemat gini amat. Jangan kelewatan pasti ada jalan. Pake GoFood hemat setiap saat."							
		(0:001-0:15).							
74.	Gofood x BTS.	Penutur:"saya Jungkook."			√			1	
		Lawan tutur 1: "Saya lapar."							
		Lawan tutur 2: "Saya juga!							
		Lawan tutur 3: "Kamu juga!"							
		Lawan tutur 4: "Saya tahu.							
		Tahu gejrot?"							
		Lawan tutur 1: "Saya Gofood ya?"							
		Lawan tutur 2: "Rm Padang."							
		Penutur dan lawan tutur: "Mau							

		pesan apa aja ada di <i>Gofood.</i> " (0:01-0:14).					
75.	Grab food.	Narator:1-1317747= hemat. Berarti porsi dan harga berlebihan itu tidak hemat. Maka klik menu hemat pengantaran hemat. Hasilnya hemat bukan." (0:01-0:14).		V		V	

INFO : Informasi MKN : Mengesahkan

ITNET: Intonasi Netral M: Melarang

TMR : Tidak Membutuhkan Respon

Data Tindak Tutur Ilokusi: Komisif Iklan Jasa

No Data.	Nama Iklan	KutipaN/Data	Tindak Tutur I	lokusi K	omisif
			Menawarkan	S	TS
76.	Gojek Satset.	Narator:Laper? Pengen ayam taliwang? Satset pakai Gojek. Lupa bawa dompet? Sastset pakai Gojek. (0:01-0:15).	V	V	
77.	Grab Food.	Penutur: "Mau pesan Padang gak?" Lawan tutur1: "Actually, aku want chicken pop!" Lawan tutur 2: "Ikan gule. Lawan tutur 3: "Soto Padang." Lawan tutur 4: "Ayam bakar!" Lawan tutur 5: "Saya bingung apa ya?" Penutur: "Lohloh bebas nih pilih sendiri. Grabfood Group order.	V	V	

		Kirim link pesanan bebas pilih masingmasing pesanannya barengan." (0:01-0:26).			
78.	Grab Unlimited.	Narator:Mau diskon jalan dan gratis ongkir berkali-kali? Langganan Grab Unlimited aja. Caranya buka aplikasi <i>Grab</i> geser ikon-ikon bagian atas, pilih paket diskon, pilih paket langganan Grab Unlimited dan pilih paket sesuai kebutuhanmu. (0:02-0:20).	V	V	
79.	Lalamove Indonesia.	Narator:Butuh pengiriman instan? Ingin barangmu. Dikirim oleh ahlinya? LalaMove siap hadir untukmu. (1:25-1:28).	V	V	
80.	Grab Car.	Narator:Mau kasih silahturahmi, belanja masakan, kasih bingkisan, sampai berbagai banyak rasa? Ramadhan ini, banyak yang bisa di kasihKasih lah dengan aplikasi untuk sesama!" (0:01-0:14).			

No Data.	Nama iklan	Kutipaan/Data	Tindak Tutur	Lokus	si
			Penyampaian Pesan	S	TS
81.	Gojek – dirgahayu RI.	Narator:Ini cerita tentang kita yang sama-sama mengejar harapan meraih kesempatan dan tak gentar, dihadang oleh batasan, karena masa depan harus diperjuangkan. Kita yakin selalu ada harapan, selalu ada jalan jadi kita selalu siap terjang rintangan. Bergotong royong, mengulurkan tangan untuk persatuan. Kita akan satu keluarga yang berbagai jalan, berbagai rasa, dan cita-cita. Kita tersebar di seluruh negeri, berjuang, bersatu, bergerak. Tidak hanya untuk pulih tetapi justru untuk bangkit lebih kuat. Karena kita satu atap, satu keluarga satu Indonesia. (0:02-1:11).		1	
82.	Grabmart.	Narator: Kasih sayang emang ga bisa ditunda sih Buat anak, diri sendiri, buat yang tersayang apalagi. Seru bareng temen ga bisa ditunda, meeting gak bisa ditunda Ya sarapan juga emang jangan ditunda. Kasih sayang emang jangan dinanti-nanti. Mau kasihnya ditengah pinalti, sampai kasih di tengah sibuknya kekasih hati. Nyenengin diri sendiri, atau orang lain. Dia akan segera datang, karena untuk kasih sayang bisa			

	1	1.	I	
		segera dipesan.		
		(0:01-1:00).		
83.	Lalamove Indonesia.	Narator: Di Lalamove kami membuat pengiriman jadi lebih cepat dan lebih mudah. Siap menjadi partner yang bisa diandalkan untuk setiap pengiriman kamu. Semua jadi lebih mudah. Kami siap mengirimkan barang yang berarti untukmu. Dengan satu kali klik armada kami siap meluncur. Kapan saja dan di mana saja. Kami akan kirimkan paketmu dengan aman. (0:01-0:22).		
84.	J&T Cargo.	Narator:Kami sebagai perusahaan kargo, yang telah memiliki ribuan <i>outlet</i> seluruh tanah air. Siap melayani kebutuhan pengiriman paket besar anda. Menjaga setiap komoditas anda aman sampai ke tujuan. Armada kami melakukan penyaluran dan pernyortian secara presisi dalam sistem yang terintregasi. Sehingga sebesar apapun kenutuhan anda, kami sanggup untuk memenuhi nya. Berbagai layanan pengiriman kami sediakan eksusif mengikuti rute yang dipilih. Efesien mengedepankan prioritas dan fleksibel menyesuaikan kebutuhan anda. (0:24-1:05).		

85.	Anteraja.	Narator:Selamat datang di		
		dunia Anteraja. Saya Satria		
		yang akan menjaga dan		
		mengantar barang kamu		
		dengan sepenuh hati. Ini		
		semua kami lakukan demi		
		memberi kebahgiaan untuk		
		kamu, di Anteraja pasti bawa		
		hepi.		
		(0:01-0:15).		

Lampiran 4 Surat Pernyataan Kesediaan Menjadi Triangulator Ketiga

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN MENJADI TRIANGULATOR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama

: Nunung, S.Pd.

Jabatan

: Guru Bahasa Indonesia

Alamat instansi

: SMP Negeri I Cicurug

Bersedia menjadi triangulator penelitian:

Nama

: Prida Kesuma

NPM

: 032120002

Judul

: Analisis Tindak Tutur pada Teks Iklan di Televisi dan

Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia

di SMP

Demikian pernyataan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Bogor, 05 Juli 202

Triangulator

Nunung, S.Pd.

TRIANGULATOR

ANALISIS TINDAK TUTUR PADA TEKS IKLAN DI TELEVISI DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMP

Nama Triangulator Nunung, S.Pd.

Jabatan : Guru Bahasa Indonesia SMP

Iklan Niaga Sampo dan Kopi

Data Tindak Tutur Ilokusi: Asertif

No Data	Nama Iklan	Kutipan/Data		Tiı	ndak T	utur Il	okusi A	Aserti	f	
			MY	MJ	MC	MK	MR	MI	S	TS
1.	Sampo Lifebuoy- akar kuat di bulan suci.	Diva: "Ayah, Diva kangen Ibu." Ayah: "Ayah juga Diva, ayah juga. Kamu sudah berbuat baik hari ini ibu pasti bangga sama kamu." Diva: "Ayah, Diva gak pernah lupa kata-kata ibu, walau ibu udah ga ada ibu akan selalu ngerti maksud ibu, untuk selalu kuat." Ayah: "Kuat." (1:47-2:58)	V						V	
2.	Sampo Sunsilk hijab anti ketombe.	Narator: Baru Sunsilk hijab anti ketombe dengan active infusion lemon dan mint basmi ketombe gatal hingga 48 jam, walau panas terik No ketombe. No garuk-garuk hingga dengan Sunsilk hijab ketombe. (0:13-0:10)						√	V	
3.	Sampo Lifebuoy-	Teman Nisa 1: "Nis, ko kamu bisa sih hafalin			V				V	

semua Juz'Ammanya?"				
-				
dingin."				
Teman Nisa 2:"Kepala				
dingin? Maksudnya?"				
Nisa: "Jadi, waktu itu ibuku				
tiba-tiba ibuku ngerasaain				
sesusuatu yang aneh. Kata ibuku "kok dingin ya?"				
terus ibuku kaget, ternyata				
depan kulkas."				
Ibu:"kak, ngapain di depan				
kulkas?"				
Nisa: "Lagi dinginin kepala kepala bu."				
Ibu: "Dingin kepala?"				
Nisa:"Habis aku kesal, lagi				
fokus hafalin hafalan, adik malah ganggu mainin				
rambutku! Kata dia "aku mau mainin rambut kakak				
sampai magrib!"				
Teman Nisa 1: "Loh, sampai magrib?				
Nisa: "Ibuku kaget lagi,				
ayahku lebih kaget lagi. Betmen juga kaget.				
Ibu guru: "Betmen?"				
Nisa: "Betmen kucing aku				
kaget."				
Teman Nisa dan Ibu guru: "Ohhh kucing kamu."				
Nisa: "Terus, karena udah				
sebel banget, kepalaku berasa gerah. Aku jadi				
pengen teriak!" eh ibuku dating."				
Ibu: "Ade mainnya nanti				
duluya. Sekarang bantuin kakak untuk hafalan				
	Teman Nisa 2:"Kepala dingin? Maksudnya?" Nisa: "Jadi, waktu itu ibuku baru pulang dari pasar, tiba-tiba ibuku ngerasaain sesusuatu yang aneh. Kata ibuku "kok dingin ya?" terus ibuku kaget, ternyata ada aku lagi duduk di depan kulkas." Ibu: "kak, ngapain di depan kulkas?" Nisa: "Lagi dinginin kepala kepala bu." Ibu: "Dingin kepala?" Nisa: "Habis aku kesal, lagi fokus hafalin hafalan, adik malah ganggu mainin rambutku! Kata dia "aku mau mainin rambut kakak sampai magrib!" Teman Nisa 1: "Loh, sampai magrib? Nisa: "Ibuku kaget lagi, ayahku lebih kaget lagi. Betmen juga kaget. Ibu guru: "Betmen?" Nisa: "Betmen kucing aku kaget." Teman Nisa dan Ibu guru: "Ohhh kucing kamu." Nisa: "Terus, karena udah sebel banget, kepalaku berasa gerah. Aku jadi pengen teriak!" eh ibuku dating." Ibu: "Ade mainnya nanti duluya. Sekarang bantuin	Nisa: "Karena kepalaku dingin." Teman Nisa 2: "Kepala dingin? Maksudnya?" Nisa: "Jadi, waktu itu ibuku baru pulang dari pasar, tiba-tiba ibuku ngerasaain sesusuatu yang aneh. Kata ibuku "kok dingin ya?" terus ibuku kaget, ternyata ada aku lagi duduk di depan kulkas." Ibu: "kak, ngapain di depan kulkas?" Nisa: "Lagi dinginin kepala kepala bu." Ibu: "Dingin kepala?" Nisa: "Habis aku kesal, lagi fokus hafalin hafalan, adik malah ganggu mainin rambutku! Kata dia "aku mau mainin rambut kakak sampai magrib!" Teman Nisa 1: "Loh, sampai magrib? Nisa: "Ibuku kaget lagi, ayahku lebih kaget lagi. Betmen juga kaget. Ibu guru: "Betmen?" Nisa: "Betmen kucing aku kaget." Teman Nisa dan Ibu guru: "Ohhh. kucing kamu." Nisa: "Terus, karena udah sebel banget, kepalaku berasa gerah. Aku jadi pengen teriak!" eh ibuku dating." Ibu: "Ade mainnya nanti duluya. Sekarang bantuin	Nisa: "Karena kepalaku dingin." Teman Nisa 2: "Kepala dingin? Maksudnya?" Nisa: "Jadi, waktu itu ibuku baru pulang dari pasar, tiba-tiba ibuku ngerasaain sesusuatu yang aneh. Kata ibuku "kok dingin ya?" terus ibuku kaget, ternyata ada aku lagi duduk di depan kulkas." Ibu: "kak, ngapain di depan kulkas?" Nisa: "Lagi dinginin kepala kepala bu." Ibu: "Dingin kepala?" Nisa: "Habis aku kesal, lagi fokus hafalin hafalan, adik malah ganggu mainin rambutku! Kata dia "aku mau mainin rambut kakak sampai magrib!" Teman Nisa 1: "Loh, sampai magrib? Nisa: "Ibuku kaget lagi, ayahku lebih kaget lagi. Betmen juga kaget. Ibu guru: "Betmen?" Nisa: "Betmen kucing aku kaget." Teman Nisa dan Ibu guru: "Ohhh. kucing kamu." Nisa: "Terus, karena udah sebel banget, kepalaku berasa gerah. Aku jadi pengen teriak!" eh ibuku dating." Ibu: "Ade mainnya nanti duluya. Sekarang bantuin	Nisa: "Karena kepalaku dingin." Teman Nisa 2: "Kepala dingin! Maksudnya?" Nisa: "Jadi, waktu itu ibuku baru pulang dari pasar, tiba-tiba ibuku ngerasaain sesusuatu yang aneh. Kata ibuku "kok dingin ya?" terus ibuku kaget, ternyata ada aku lagi duduk di depan kulkas." Ibu: "kak, ngapain di depan kulkas?" Nisa: "Lagi dinginin kepala kepala bu." Nisa: "Habis aku kesal, lagi fokus hafalin hafalan, adik malah ganggu mainin rambutku! Kata dia "aku mau mainin rambut kakak sampai magrib!" Teman Nisa 1: "Loh, sampai magrib? Nisa: "Ibuku kaget lagi, ayahku lebih kaget lagi. Betmen juga kaget. Ibu guru: "Betmen?" Nisa: "Betmen kucing aku kaget." Teman Nisa dan Ibu guru: "Ohhh. kucing kamu." Nisa: "Terus, karena udah sebel banget, kepalaku berasa gerah. Aku jadi pengen teriak!" ch ibuku dating." Ibu: "Ade mainnya nanti duluya. Sekarang bantuin

		Juz'Ammanya."	ı				
		juz Ammanya.					
		Ibu: "Kak, dinginin kepala dulu ya."					
		Nisa: "Abis itu kita hafalin hafalan bareng-bareng deh!"					
		Ibu: "Kalau kepala kita dingin, hati jadi sejuk. Hapalan jadi masuk.Dingikan kepala sejukan hati."					
		(0:11-1:38					
4.	Sampo Serasoft serum	Narator:Serasoft sampo dengan <i>DGA</i> serum kini hair untuk hijabers. Serasoft serum sampo hijab 3inI baru, dengan gabungan <i>DGA</i> serum dan micellar technology. Lebih cepat angakat minyak, kotoran, dan ketombe. Rambut jadi tiga kali lebih lembut, and I'm more confident. Serasoft serum sampo hijab 3inI try and feel the difference.			V	V	
5.	Sampo Clear baru! Anti ketombe dan rambut rontok	Narator:Khawatir rambut rontok dan ketombe? Baru Clear anti ketombe, dan rambut rontok dengan 10 kali super vitamin, dan ginseng. memperkuat rambut dari pangkal, menutrisi secara mendalam, sikat habis ketombe, lawan rontok. Buktikan. (0:01-0:15)			~	7	
6.	Sampo Sunsilk rambut sehat dan hitam berkilau.	Penutur1:"Tips biar rambut sehat hitam berkilau. Sisir 100 kali sehari, jangan kena sinar matahari. Bakar kemiri dan usapkan ke rambut. Lawan tutur: "Stop! Ngapain ribet pakai Sunsilk Black Shine.			V	~	

		Narator:Dengan urangaring vitamin dan kolagen untuk rambut lima kali lebih kuat, sehat, dan hitam berkilau. Penutur 2: "Rambut sehat hitam, dan berkilai itu gampang." (0:14-0:30)					
7.	Sampo Rejoice 3in1 – Lyodra.	Penutur: "Hai cek rambut! Insecure terus sama rambut kamu?" Narator:Pakai Rejoice 3inI rambut jadi lembut, harum, ternutrisi bebas insecure sehat seharian. Bay drama rambut. (0:05-0:14)			7	7	
8.	Kopi Good Day Cappuccino Everday.	Narator:Cuman Good Day Capuccino, yang bisa bikin harimu jadi good day. Foam tebal yumyy. Bikin me time lebih happy. Nikmatnya choco grande jadi asik tiap ngumpul. Di bikin dingin segernya gak main-main, bikin good day kapan aja. Good Day Capuccino, bikin everday jadi good day. (0:0-0:30)	~			7	

9.	Kopi Tubruk Gadjah. Kopi Tubruk Gadjah x Jin 76.	Pria 1: "Bu kopi satu, hahh" Penjual kopi: "Nih biar melek." Pria 1: "Hmm kemanisan, malah ngantuk. Penjual kopi: "Kopinya udah nyampur gula." Pria 2: "Nyampur kopi, dan gula tuh di gelas, bukan di saset. Sejatinya kopi, gulanya terpisah manisnya bisa diatur. Dari racikan warisan menghasilkan kopi tubruk sedjati. Rasa tubruknya mantap. Tubrukers, yuk ngopi gadjah." (0:13-0:30) Penutur: Whaha astagadjah. Eh alah, gadjah ngasih gadjah.Hmm aromanya khas. Rasanya			√	7	
11.	Kopi ABC tulus mix bubblegum.	mantap. Kita terawang rasanya. Narator:Dari racikan, warisan hasilkan kopi tubruk sedjati. Ini baru kopi, hmm manisnya bisa diatur." (0:15-0:30) Penutur:ABC tulus mix bubblegum baru perpaduan kopi dan gulanya gokil. Uniknya rasa bubblegum. Ini baru asik, soal gaya jelas paling beda kopi ABC tulus mix rasa unik, gayanya asik." (0:01-0:15)			√	√	

12.	Kopi Top white coffe x Bryn dan Natassha Willona.	Penutur: "Willo Lawan tutur: "Iya Bryn?" Penutur: "Aku pengen" Lawan tur: "Pengen apa?" Penutur: "Pengen kopi lagi." Lawan tutur: "Minum kopi Top White Coffe, kopinya smooth, enaknya authentic." Penutur: "Hmm Rilexing bikin kalem bisa sering ngopi deh, jadi love banget the authentic taste of white coffe." (0:01-0:30)			V	V	
13.	Kopi Tora Bika Natacino Jelly.	Penutur: "Cobain nih kopi Natacinno kopi yang, ada toping kopinya tambahin es batu. Tuangin toping jellynya. Lawan tutur: "Ada kenyal- kenyalnya. Penutur: "Segerhargnya Rp. 4.000, gak kalah sama kopi <i>online</i> ."			V	V	

MY : MenyatakanMJ : MenjelaskanMC : MenceritakanMI : Memberitahukan

Data Tindak Tutur Ilokusi: Direktif

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	Tindak Tutur Ilokusi Direktif						
			M	MK	MR	МН	MS	S	TS
14.	Sampo Emeron hijab.	Penutur:"Duh keluar-keluar melulu."		V				V	
		Lawan tutur: "Biar hijabnya rapi pakai ciput."							
		Penutur: "Yah rontok.							
		Lawan tutur: "Biar rambut kuat, pakai emeron hijab sampo anti hairfal baru dengan ekstrak zaitun, dan active propit amino. menguatkan rambut dari akar sampai ujung. Moc parfumenya jaga rambut berhijab tetap segar, dan wangi. No rontok, no apek, dengan Emeron hijab sampo anti hairfal. Cuman Emeron hijab sampo yang ngerti							
		sampo rambut berhijab kita."							
		(0:09-0:30)							
15.	Sampo Dove serum.	Penutur:Tiap hari itu kita di lokasi syuting dicatok, disanggul, rontoknya itu setiap kali keramas rontok biasanya di tangan gitu ya. Aku kan ngerasa jadi sangat enggak percaya diri sebenarnya.		√				V	
		Narator:Coba Dove perawatan rambut rontok dengan nutsy dan diamond zinc, menutrisi dan mengunci rambut akarnya agar rambut kuat dan rontok berkurang hingga 99%.							
		Penutur:Aku jadi pede nunjukin versi terbaik diriku.							
		Narator:karena Dove kuat dari akar.							
		(0:15-0:30)							

16.	Sampo Rejoice 3inI X Lyodra.	Penutur: "Duh lepek." Lawan tutur: "Nih iket aja." Penutur: "Tenang kana da Rejoice 3inI, bikin rambutku ternutrisi, harum, dan lembut. Rambut lembut gak bikin lepek Rejoice 3in1." (0:15-0:30)	7			7	
17.	Sampo Clear X Agnez MO.	Narator:Apakah sampomu efektif hilangkan ketombe basah dan kering? Mari uji dengan tes sinar UV, Clear efektif sehat habis ketombe basah dan kering. Clear baru! Sampo anti ketombe pertama dengan 10 kali suver vitamin, memperbaiki kepalamu yang lemah dengan memperkuat pertahanan kulit kepala. Ketombe basah dan kering gak balik lagi. Clear baru buktikan sekarang. (0:10- 0:30)	1			7	
18.	Sampo Dove serum.	Narator:Sampomu bisa kurangi rontok hingga 99%? Dove serum sampo dengan nutrisi. Serum mengunci rambut diakarnya. Mari kita buktikan! Sampo lain dan rangkaian Dove. Rambut rontok. Terlihat perbedaannya, mari kita ikat. Terbukti mengurangi kerontokan hingga 99%. (0:01-0:15)		√		7	
19.	Kopi Luwak White Coffe x Sridevi DA5.	Penutur: Hai gais. Eh kalian berdua kenapa? Kok kaya yang lemas gitu. Tenang- tenang gue bawa sesuatu buat lo. Nih sarapan satset gaya gua yang cepat dan sehat. Luawak White Coffe di cocol pakai roti enakan! Bikinya cepat rasanya nikmat, bergizi lagi Luwak	V			√	

	I	Mary C. CC. C. 1111	Ι	Ι	Ι		
		White Coffe favorit kita semua.					
		(0:14-0:29)					
20.	Kopi Kapal Api One.	Penutur:"Kita!"				1	
	One.	Lawan tutur 1: "Memang!"					
		Lawan tutur 2: "Beda."					
		Penutur: "Tapi kalau ngopi Kapal Api One kualitas rasa					
		pasti dan nomor satu. Kapal Api gulanya bisa kamu atur					
		sendiri. Kapal Api One jelas lebih enak."					
		(0:03-0:15)					
21.	Kopi ABC Rasa Klepon.	Narator:Kopi ABC Klepon.	V			$\sqrt{}$	
	1	Penutur: "Buat kamu yang, mulai <i>culture</i> abis Kopi ABC					
		Klepon. Kopi dipadu kelapa gurih manis, gula arennya					
		pas, dan namun pandan yang khas."					
		Lawan tutur: "Bikin rasanya legit banget, praktis langsung pakai air dingin.					
		Penutur: "Sensasinya pasti bikin <i>culture</i> abis."					
		(0:01-0:23)					
22.	Kopi ABC Susu Gula Aren.	Narator:Gaya dan hobi kita boleh beda, mantapnya ABC	V			V	
		Kopi Gula Susu Aren satukan semua. Baru, ABC					
		Kopi Susu Gula Aren paduan sempurna kopi, dan susu					
		dengan nikmatnya gula aren yang asin yang bikin					
		campurannya nomor satu, nyatuin kita semua. Apapun					
		gayanya, temani keseruan momennya. ABC Kopi Susu					
		Gula Aren, gula aren, asli mantap kopi susunya.					
		(0:01-0:28).					
L	1	l	 ·	 ·	·		

M : Memesan MH : Memohon MK : Merekomendasi MS : Menasehati

MR : Merintah

Data Tindak Tutur Ilokusi: Ekspresif

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	Tindak Tutur Ilokusi Ekpresif							
			BK	MS	МН	M	MMJ	BS	S	TS
23.	Sampo Dove- rambutku mahkotaku.	Narator: Satu dari dua wanita diejek karena rambut mereka.					1		1	
		Penutur: "Aku sering juga dapat komen negatif hanya karena model rambut, waktu panjang tuh banyak yang bilang biasa banget tapi kalau lagi di <i>stayling</i> di bilangnya berlebihan, dan jujur enggak cuman akau doang yang merasakan hal ini."								
		Lawan tutur 1: "Mereka bilang rambutku kribo."								
		Lawan tutur 2: "Mereka bilang rambutku kaya sarang tawon."								
		Lawan tutur 3: "Mereka bilang warna rambut aku bikin aku keliatan nakal.								
		Lawan tutur 4: "Mereka bilang saya terbatas karena hijab saya."								
		Lawan tutur 5: "Mereka bilang rambut pendekku tomboy."								
		Narator:Dove percaya semua rambut itu indah. Yuk katakana								
		Penutir: "mereka bilang mereka berlebihan. Kata aku rambutku ekspresif.								
		Lawan tutur 2: "Rambutku								

		berkarakter."					
		Lawan tutur 3: "Rambutku bebas."					
		Lawan tutur 5: "Rambutku itu berani."					
		Lawan tutur 4: "Hijabku tumbuh percaya diriku."					
		Lawan tutur 1: "Rambutku spasial. Rambut aku kata aku."					
		(0:32-1:50)					
24.	Sampo Clear X Mahalini dan Laleimanio.	Penutur: Kau tak kalah baik dari mereka. Bangkitkan rasaku yang ada. Tenangkan hati, maju langkahmu. Tiada yang akan menghalangi lagi. Hilangkan ragu dirimu, bisa kau percaya, semua mimpi yang ada dibenakmu kan menyala. Dengarkan hati, ayo jernihkan kepala.			V	V	
		(1:31-1:59)					
25.	Sampo Panten anti ketombe.	Penutur:Sampo biasa, kayanya sih ngeluarin ketombe, tapi kering. Aduh!! (0:01-0:05)		1		V	
26.	Sampo Sunsilk a day in the life of Prilly.	Lawan tutur: "wah, rambut Mbak Prilly ini cakep banget. Pasti enggak rontok, apalagi ketombean." Penutur: "Benar banget bu, karena kandungan Sunsilk anti ketombe, ada <i>Trea tree oil serum</i> buat hempas ketombe. Dan <i>aloe vera plus</i>			√	V	
		Ginseng untuk rambut kuat. Lawan tutur: "Makasih ya Mbak ya." (0:47-0:52)					
27.	Sampo Head	Penutur:"Katanya semua		1		√	
21.	and Sholder Joe Taslim X Fadil	cowok sama aja" Lawan tutur: "Enak aja! Kita		•		*	

	Jaidi.	beda!"					
		Penutur dan lawan tutur: "Karena samponya beda. Head and Sholders!					
		Penutur: "udah gak cocok.					
		pulang yuk. Panas-panas begini kita tetap bersih dari ketombe.					
		Lawan tutur:"Yailah bro, ini ada pintu!					
		Penutur: "Adegannya gak kaya gitu bro."					
		Lawan tutur: "Halah sama aja, sama-sama lewat."					
		(0:09-0:32).					
28.	Sampo Sunsilk Black Shine Raisa X Isyana.	Penutur: "Tidak ada yang bisa menggantikan kita, atau pun rambut kita."		V		V	
		Lawan tutur: "Baik itu polusi, terik matahari, atau panas."					
		(0:01-0:07)					
29.	Kopi Top Coffe susu gula aren tubruk.	Penutur:"Woy jangan asal nubruk!"		V		V	
	tuoruk	Lawan tutur: "Kopi Top Coffe susu gula aren tubruk. Elu yang asal nubruk! nih yang ga asal nubruk gula aren instan."					
		(0:01-0:03)					
30.	Kopi Caffino x Iqbaal Ramadhan.	Penutur: Ini Iqbaal Ramadhan. Aktor iya, musisi juga iya. bakatnya banyak, penggemarnya ooo			√	V	
		banyak, banyak banget.					
		Tapi apa yang Iqbaal					
		gemari iya adalah					
		penggemar langit. Ini					

yang bikin Iqbaal					
autentik kalau ini yang					
bikin Caffino autnetik."					
(0:02-0:18)					
			ĺ	ĺ	ĺ

BK: Berterima Kasih M: Menyalahkan

MS: Memberi Selamat MJ: Memuji

MM : Meminta Maaf BS : Berbelasungkawa

Data Tindak Tutur Ilokusi: Deklaratif

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data	Tindak Tutur Ilokusi Deklaratif						
			INFO	ITNET	TMR	MKN	M	S	TS
31.	Sampo Emeron hijab Clean and Fresh.	Penutur: "Hijab ku ini." Lawan tutur: "Stayle ku gini. Stayle hijab beda-beda sampo tetap sama. Emeron hijab sampo lean and Fresh. Penutur: "Ada MOCnya." Lawan tutur: "Bikin rambut wangi sepanjang hari." Penutur: "Rambut No bau, No apek. Lawan tutur: "Tea tree oil active provite. Amino dan MOCnya." Penutur: "bikin kulit kepala tidak berminyak." Lawan tutur: "Rambut lebih kuat dan wangi seharian. Penutur: "Apa aja gaya hijabmu." Lawan tutur: "Pastiin pakai emeron hijab sampo Clean and Fresh." (0:02-0:29)						7	

32.	Sampo Rejoice 3inI anti ketombe X Lyodra.	Penutur:Dalam hal apapun kita harus <i>all out</i> termasuk basmi ketombe, Rejoice 3inI dengan formula baru untuk bebas ketombe, segar, dan lembut siap <i>all out</i> . (0:01-0:15)		٧			V	
33.	Sampo Panten X Keanu.	Penutur:Eh jangan di skip, ini iklan Panten yang baru dan kalian harus nonton sampai tuntas enggak boleh setengahsetengah, karena kalau setengah-setengah bahaya. (0:02-0:08)				√	7	
34.	Kopi Nescaffe x Enzy.	Narator:Dimanapun, kapanpun nongkrong makin seru bareng Nesacafe rasa ala caffé. (0:00-0:15)		V			~	
35.	Kopi Caffe in a Bottle by Caffino.	Narator:Pertama di Indonesia kopi dengan paduan rasa premium <i>oatmilk</i> , dan <i>Brazilian espresso beans</i> . Sekarang temukan sensasi baru minum kopi yang lebih nikmat <i>Caffino upgrade your experience</i> . (0:02-0:15)			\		7	
36.	Kopi Tora Bika Cappuccino.	Narator:Torabika Capucino. Capucino nomor satu di dunia, berdasarkan lembaga riset internasional. Terbuat dari kopi terbaik Indonesia. (0:01-0:11)			V		V	

INFO: Informasi MKN: Mengesahkan

ITNET : Intonasi Netral M : Melarang

TMR : Tidak Membutuhkan Respon

Data Tindak Tutur Ilokusi: Komisif

No Data.	Nama Iklan	nma Iklan Kutipan/Data		Ilokusi		
			Menawarkan	S	TS	
37.	Sampo Sunsilk hijab anti ketombe.	Narator:Mau stop garuk-garuk? Pakai. Sunsilk hijab anti ketombe, dengan <i>active</i> infusion lemon dan mint, melindungi kulit kepala dari ketombe gak gatal hingga 48 jam.	V	V		
38.	Sampo Clear X Agnez MO.	Penutur: "Kok bau dan ketombe gatal? Lawan tutur: "Pakai Clear coconut rice fresh. Baru dengan teknologi anti ketombe. Kelapa dan extra pedas, sikat abis ketombe bau. Rambut wangi tak ada ketombe."	V	V		
39.	Kopi <i>Neo</i> Coffe	Narator:Ada kopi baru buat lo yang bosen sama yang biasa. Penutur: Cobain! Neo Coffe Moccachino. Narator:Enaknya bikin pecah, susunya creamy, coklatnya manggil. (0:03-0:13)	V	V		
40.	Kopi ABC Susu Siap Minum.	Narator:Kopi ABC Siap Minum. Buat kamu yang beda , kamu yang aktif, kamu yang kekinian dankamu yang ekspresif. Kini ada kopi ABC Siap Minum, dari biji kopi Brazil dan susu New Zealand. Kopi ABC Siap Minum kapan saja dimana saja."	V	V		
41.	Kopi Luwak White Coffe x Amanda Manopo.	Penutur: "Kopi Luwak <i>time</i> ." Lawan tutur: "Nih Luwak White Coffe." (0:03-0:16).	V	V		

42.	Kopi Gooday freez.	Penutur: "Gooday Frezz." Lawan tutur: "Ada kopi dingin? Penutur: "Mau kopi dingin? Ya Gooday Frezz, tinggal tuang air dinginnya mau di sahake-shake atau di blend es kopinya, langsung jadi uniknya hazelnut macchiato dan cookies n cream, buat hidup banyak rasa." (0:04-0:29)	V	7
43.	Kopi Gooday duet Coffe.	Penutur: "Hmm pilih rasa apa ya?" Lawan tutur: "Mau yang baru aja gak?" Penutur: "Wah mau." Lawan tutur: "Hmm moca creamy." Penutur: "coklat <i>tasty</i> jadi satu." (0:01-0:16)		

Data Tindak Tutur Lokusi

No Data.	Nama iklan	Kutipaan/Data	Tindak Tutur Lokusi		
			Penyampaian Pesan	S	TS
44.	Sampo Wardah hijab x doa	Narator:Kebersamaan itu saling menguatkan. Dengan saling berbagi untuk berikan semangat, bergerak bersama untuk mengejar impian. Sepenuh hati buat segalanya jadi lebih bermakna bersama Wardah hairpol treatment sampo baru dengan formulasi khusus scalpcare technology, jaga keseimbangan kadar air pada kulit kepala berhijab. Rambut jadi kuat terlindungi sehat dari akarnya. Wardah the real hijab expert. (0:01-0:30).	√	V	
45.	Sampo Wardah – the real hijab expert.	Narator:Kulit kepala wanita berhijab, rentan dengan masalah rambut rontok but I choose to befree with the real hijab sampo expert wardah hair fall treatmen sampo tang baru terformulasi khusus untuk kulit kepala berhijab dengan scalp care technology bantu menjaga keseimbangan kadar air di kulit kepala. Rambut jadi kuat, sehat dari akarnya. I choose to be strong (bebas jadi yang aku mau) I choose to be real (karena cantik berasal dari yang alami. (0:19-0:25).			
47.	Sampo Lifebuoy – akar kuat di bulan suci.	Penutur (Ibu): "Nak semakain kamu dewasa kamu akan menghadapi banyak rintangan. Jadi kamu harus selalu kuat."			
		Diva: "Tapii kuat itu apa			

		sih?"		
		(0:04-0:12)		
48.	Kopi Kapal Api ramadhan x Rezza Rahardian.	Narator:Ini bulan penuh rasa semangat, semangat berbagi kebaikan dengan hati penuh ketulusan, berikan harapan dan hadirkan hangat untuk sesame. Saling menjaga silahturahmi. Rasakan hangatnya kebersamaan bersatu semangat dalam kebaikan dengan secangkir semangat kopi Kapal Api jelas lebih enak. (0:00-0:52)		
49.	Kopi ABC Qahwa.	Narator:Kopi ABC Qahwa. Nikmati kebersaman dan kebaikan kopi susu kurma ABC Qahwa. (0:01-0:14)		
50	Kopi Kapal Api x Maudy Ayunda dan Chicco Jerikho.	Penutur: "Waktunya semangat memulai hari." Lawan tutur: "Dengan kesempurnaan harumnya aroma dan rasa spasial." Penutur: "Dari secangkir semangat kopi Kapal Api yang jelas lebih enak." Lawan tutur: "Saatnya hidupkan hari, temukan inspirasi." Penutur: "Bangkitkan semangat raihimpian." (0:02-0:19).		

Data Tindak Tutur Perlokusi

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data		lak Tu erloku	
			YK	IT	ВЈ
51.	Sampo Zinc Green Tea Mint.	Narator: Lets do more, untuk bertahan berani lawan panas ekstrim, berani lawan ketombe bandel dan bau. Buktiin pakai Zinc refreshing cool dengan grentea dan mint rambut double fresh, wangi dan lembut. Lawan ketombe dan bau 360° dengan complex zinc pto feel double freshness lets do more. Lanjut tantangan baru. Zinc refreshing cool ketombe bandel dan bau no worries!"			
52.	Sampo Lifebuoy refresh and cool.	Narator:Baru sampo Lifebouy refresh n cool dengan milk nutrisi strong dan minty lemon dan lepek. Rambut segar seharian sampo Lifebuoy refresh n cool. (0:00-0:15)	V		
53.	Sampo Tresmme Keratin smooth.	Peneutur:Persiapan adalah awal kesempurnaan, bahkan untuk rambutku tiap helai harus selalu lembut. Aku percaya Tresemme keratin smooth, digunakan penata rambut professional dengan keratin dan argan oil untuk lima manfaat rambut lembut adalah dalam sekali (0:06-0:15).	V		

	T			
54.	Sampo	Penutur:Rambutku hitam	$\sqrt{}$	
	Emeron	berkilau, karena aku pakai		
	Nutritive.	Emeron sampo <i>Black shine</i>		
		baru. Makin berkilau		
		formula baru dengan <i>oil</i>		
		<i>infus active provitamino</i> , dan		
		urang-aring. Rambut jadi		
		lebih hitam dan dua kali		
		lebih halus dan berkilau. <i>Its</i>		
		feel so amazing. Hitam tetap		
		sehat berkilau. Emeron		
		sampo <i>black shine</i> formula		
		baru. Hitam tetap sehat		
		berkilau.		
		(0.00, 0.20)		
		(0:00-0:30).		
55.	Kopi Tora	Penutur:"Selesai!"		
	BikaCreamy			
	Latte.	Lawan tutur 1: "Nih lagi."		
		Penutur: "Hah…hm."		
		Lawan tutur 2: "Kerjaan numpuk		
		bikin badmood, ngopi yu?"		
		gorin sudmosu, ngopi yu.		
		Penutur: "Ahh pahitt"		
		Lawan tutur 2: "Beda ini, Tora Bika		
		Creamy Late, dari biji kopi pilihan		
		dan susu Creamy New Zealand		
		jadikan Tora Bika Creamy Late.		
		Kopinya lembut dan Creamy."		
		Penutur: "Kopinya lembut		
		banget kerja jadi good		
		mood."		
		(0:01-0:23).		
		(3.51 3.25).		

56.	Kopi Luwak White Coffe	Narator:Butuh kesegaran ini pilihanku!	V	
	x Amanda Manopo.	Luwak white koffie ready to drink so frash coffe 100% lowfat milk. No rasa coklat nyaman diminum."		
		(0:01-0:15).		

Iklan Jasa

Data Tindak Tutur Ilokusi: Asertif Iklan Jasa

No Data.	Nama Iklan	KutipaN/Data			Tindak	Tutur]	Ilokusi .	Asertif		
			MY	MJ	MC	MK	MR	MI	S	TS
57.	Grab express (bagimu seller).	Penutur:"Grab Express bagimu seller, siap bantu kirim-kirim. Bagimu seler. Dari Grab Express. Ongkir mulai dari Rp. 5.000. Gede <i>cashbacknya</i> . Ada pelatihan buat seller." (0:22-0:47).					V		V	
58.	Gojek x Dustin.	Penutur: "Hallo Drive, situasi sekarang kaya tangan di karetin, peredaran arusnya kurang lancar Lawan tutur: "We get chu bang Dustin. Penutur: "Wihh cepet banget." (0:01-0:14).						V	V	
59.	Vindes Gocorp.	Penutur:"Sekarang perusahaan kita bisa langganan gojek bu. Namanya Gocorp, armadanya Gocar dan		V					V	

		Goride, langgananya gak pake deposit." Lawan tutur: "Gak pake biaya admin di tahun pertama." Penutur: "Terus langganan GoCorp, perusahaan kecil pun bisa ga ada minim transisi. Daftar GoCorp, sekarang. Dan di GoCorp bisa kirim barang ada dokumen pakai GoSend." (0:01-0:26).						
60.	Goride (gojek).	Narator:Jo adalah cerdikiawan, dia naik Goride biar sempat senam sehat tanpa takut telat. Karena baginya Goride lebih dari sekedar alat transportasi. Jadilah seperti Jo, jadilah cerdikiawan. (0:01-0:13).		V			V	
61.	Gojek x Bondol.	Penutur: "Pernah gak sih harus pergi ngonten? Keliling Jabodetabek, tapi bangun kesiangan. Sampe ditelefonin manager? Mana rambut masih keos, udah gitu harus packing barang ini itu buat kebutuhan ngonten. Hadeuhh Pengennya sih naik kereta biar ga ngaret. Tapi bingung mikirin transportasi ke stasiunya. TBL (Takut Banget Loh). Tiba-tiba gue kepergok sama temen sepupunya ponakannya tetangga				V	V	

		gue." Lawan tutur: "Yaelah hari gini masih bingung mikirin mau naik apa kemana-kemana?" Penutur: "Kalau perlu naik KRL <i>GoTransit</i> aja! Langsung gerecep gak pake ribet." (0:01-0:33).					
62.	J&T Cargo.	Narator:Setiap hal besar yang kini ada di hidup anda, lahir dari sebuah langkah kecil yang dijalani secara konsisten. Kesempatan yang besar pun tak datang begitu saja, namun tumbuh dari keberanian untuk mengambil tanggung jawab serta dilindungi dengan komitmen yang kuat. (0:02-0:49).	~			~	

MY : Menyatakan MK : Mengatakan

MJ : Menjelaskan MR : Menguraikan

MC : Menceritakan MI : Memberitahukan

Data Tindak Tutur Ilokusi: Direktif Iklan Jasa

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data		Tinda	k Tutu	r Iloku	si Dire	ktif	
			M	MK	MR	МН	MS	S	TS
63.	Grab x Raffi Ahmad.	Penutur:Naik Grab semua bisa keepkalem. Kalem kaya Rafi.		V				1	
		Iya, kalem kaya Rafi.							
		Kalem ngehandel meeting.							
		Kalem pulang syoping-syoping.							
		Kalem ootd-an.							
		Kalem maraton meeting. Kalem gedein otot.							
		(0:01-0:29).							
64.	J&T Cargo.	Narator:Kami, sebagai perusahaan cargo yang telah memilih ribuan outlite di seluruh tanah air, siap melayani kebutuhan pengiriman paket besar anda. Menjaga setiap komoditas anda aman sampai tujuan. Armada kami melakukan penyaluran, dan penyortiran secara presisi dalam sistem yang terintegrasi sehingga sebesar apapun kebutuhan anda, kami sanggup untuk memenuhinya berbagai layanan pengiriman kami sediakan eksekutif mengikuti rute yang dipilih.		V				V	
65.	Anteraja x JKT 48 Same Day.	Penutur: "Pengen barangmu cepat sampai? Cus kirim pakai Antaraja." Lawan tutur: "Paket!" Penutur: "Satset, aman dan bersahabat. Antaraja pasti lebih baik."		V				V	
		(0:02-0:14).							

Keterangan:

M : Memesan MH : Memohon MR : Memerintah

Data Tindak Tutur Ilokusi: Ekspresif Iklan Jasa

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data		Tir	ndak Tı	utur 1	llokusi H	Ekpres	if	
			BK	MS	МН	M	MMJ	BS	S	TS
66.	Grab Express (bagimu seller).	Penutur:"Mikirin ongkir sampe botak!"			1				V	
		Lawan tutur: "Wah, ini sih harus dibantu!"								
		(0:05-0:10).								
67.	Gojek – Gocar a few moments later.	Penutur: "Huh penuh banget lagi, parkir dimana ya?			V				V	
		Lawan tutur: "A few moment latter.								
		Penutur: "Matcha satu ya, mochinya kalau macih ada, mozato aja. Maacih ya."								
		(0:01-0:14).								
68.	Gojek – kirimkan yang berarti.	Penutur:Kenapa ini?Pak ini kenapa?Bapak gimna sih?			V				V	
		Ko rumah jadi enggak beres kaya gini?Jangan- jangan baju yang Bapak cuci, kelunturan semuanya! Ini masih bersih Pak coba kalau ada Ibu pasti gak bakal kaya gini!								
		(0:47-0:16).								
69.	Grabbike – Grab.	Narator:Arghh saat nyetir sendiri kesel. Keep kalem pesan Grabbike kali!				1			√	
		(0:03-0:15).								
70.	J&T Express.	Narator:Terima kasih delapan tahun telah berjalan bersama. Menuju perjalanan tanpa batas.	√						V	

		(0:15-0:29).					
71.	Gofood – Gojek ongkir mode hemat.	Penutur: "Masih jauh gak sih ramen yang viral itu? Lawan tutur: "Tuh." Penutur: "Bisa gak sih dibawa ke sini aja." (0:00-0:07).		V		V	

 $BK: Berterima\ Kasih \qquad \qquad M: Menyalahkan$

MS : Memberi selamat MJ : Memuji

MM : Meminta maaf BS : Berbela sungkawa

Data Tindak Tutur Ilokusi: Deklaratif Iklan Jasa

No Data.	Nama Iklan	Kutipan/Data		Tindak	Tutur Il	okusi De	klara	tif	
			INFO	ITNET	TMR	MKN	M	S	TS
72.	Grab Food x Nagita dan Raffi.	Penutur: "Pesan Grab Food sekarang. Kemana lagi ada promo!" Lawan tutur: "Apaan ya promonya?" Penutur: "Nah gak tau kan. Kirain kamu tau. Ah ga jelas ini ah" Lawan tutur: "Stt tunggu." Narator: Grab Food. No minder pesan seporsi atau banyakan pasti diskon." (0:01-0:15).			1			7	
73.	Gofood – Gojek.	Penutur:Mau beli kopi tapi mager! Narator: Mau hemat gini amat. Jangan kelewatan pasti ada jalan. Pake GoFood hemat setiap saat."			V			V	

		(0:001-0:15).					
74.	Gofood x BTS.	Penutur: "saya Jungkook." Lawan tutur 1: "Saya lapar." Lawan tutur 2: "Saya juga! Lawan tutur 3: "Kamu juga!" Lawan tutur 4: "Saya tahu. Tahu gejrot?" Lawan tutur 1: "Saya Gofood ya?" Lawan tutur 2: "Rm Padang." Penutur dan lawan tutur: "Mau pesan apa aja ada di Gofood." (0:01-0:14).		V		√	
75.	Grab food.	Narator:1-1317747= hemat. Berarti porsi dan harga berlebihan itu tidak hemat. Maka klik menu hemat pengantaran hemat. Hasilnya hemat bukan." (0:01-0:14).		V		V	

INFO : Informasi MKN : Mengesahkan

ITNET: Intonasi Netral M: Melarang

TMR : Tidak Membutuhkan Respon

Data Tindak Tutur Ilokusi: Komisif Iklan Jasa

No Data.	Nama Iklan	KutipaN/Data	Tindak Tutur Ilokusi I		Komisif	
			Menawarkan	S	TS	
76.	Gojek Satset.	Narator:Laper? Pengen ayam taliwang?	√	V		
		Satset pakai Gojek.				
		Lupa bawa dompet?				
		Sastset pakai Gojek.				
		(0:01-0:15).				
77.	Grab Food.	Penutur:"Mau pesan Padang gak?"	V	√		
		Lawan tutur1:"Actually, aku want chicken pop!"				
		Lawan tutur 2:"Ikan gule.				
		Lawan tutur 3:"Soto Padang."				
		Lawan tutur 4:"Ayam bakar!"				
		Lawan tutur 5: "Saya bingung apa ya?"				
		Penutur: "Lohloh bebas nih pilih sendiri.				
		Grabfood Group order.				
		Kirim link pesanan bebas pilih masing- masing pesanannya barengan."				
		(0:01-0:26).				
78.	Grab Unlimited.	Narator:Mau diskon jalan dan gratis ongkir berkali-kali? Langganan Grab Unlimited aja. Caranya buka aplikasi <i>Grab</i> geser ikon-ikon bagian atas, pilih paket diskon,	V	V		
		pilih paket langganan Grab Unlimited dan pilih paket sesuai kebutuhanmu.				
		(0:02-0:20).				
79.	Lalamove Indonesia.	Narator:Butuh pengiriman instan? Ingin barangmu. Dikirim oleh ahlinya?	V	V		

		LalaMove siap hadir untukmu. (1:25-1:28).		
80.	Grab Car.	Narator:Mau kasih silahturahmi, belanja masakan, kasih bingkisan, sampai berbagai banyak rasa? Ramadhan ini, banyak yang bisa di kasihKasih lah dengan aplikasi untuk sesama!" (0:01-0:14).		

Data Tindak Tutur Lokusi

No Data.	Nama iklan	Kutipaan/Data	Tindak Tutur Lokusi		
			Penyampaian Pesan	S	TS
81.	Gojek – dirgahayu RI.	Narator:Ini cerita tentang kita yang sama-sama mengejar harapan meraih kesempatan dan tak gentar, dihadang oleh batasan, karena masa depan harus diperjuangkan. Kita yakin selalu ada harapan, selalu ada jalan jadi kita selalu siap terjang rintangan. Bergotong royong, mengulurkan tangan untuk persatuan. Kita akan satu keluarga yang berbagai jalan, berbagai rasa, dan cita-cita. Kita tersebar di seluruh negeri, berjuang, bersatu, bergerak. Tidak hanya untuk pulih tetapi justru untuk bangkit lebih kuat. Karena kita satu atap, satu keluarga satu Indonesia. (0:02-1:11).		V	
82.	Grabmart.	Narator:Kasih sayang emang ga bisa ditunda sih Buat anak, diri sendiri, buat			

		vona targavana analasi	
		yang tersayang apalagi.	
		Seru bareng temen ga bisa	
		ditunda, meeting gak bisa	
		ditunda	
		Ya sarapan juga emang jangan	
		ditunda. Kasih sayang emang	
		jangan dinanti-nanti. Mau	
		kasihnya ditengah pinalti,	
		sampai kasih di tengah sibuknya kekasih hati.	
		Nyenengin diri sendiri, atau	
		orang lain.	
		Distalant and dataset	
		Dia akan segera datang, karena untuk kasih sayang bisa	
		segera dipesan.	
02	Lalama	(0:01-1:00). Narator: Di Lalamove kami	
83.	Lalamove Indonesia.	membuat pengiriman jadi	
	indonesia.	lebih cepat dan lebih	
		mudah. Siap menjadi	
		partner yang bisa	
		diandalkan untuk setiap	
		pengiriman kamu. Semua	
		jadi lebih mudah. Kami	
		siap mengirimkan barang yang berarti untukmu.	
		Dengan satu kali klik	
		armada kami siap	
		meluncur. Kapan saja dan	
		di mana saja. Kami akan	
		kirimkan paketmu dengan	
		aman. (0:01-0:22).	
		(0.01-0.22).	
84.	J&T Cargo.	Narator Vami sahasai	
		Narator:Kami sebagai perusahaan kargo, yang telah	
		memiliki ribuan <i>outlet</i> seluruh	
		tanah air. Siap melayani	
		kebutuhan pengiriman paket	
		besar anda. Menjaga setiap	
		komoditas anda aman sampai ke	
		tujuan. Armada kami melakukan	
	1	penyaluran dan pernyortian	

		secara presisi dalam sistem yang terintregasi. Sehingga sebesar apapun kenutuhan anda, kami sanggup untuk memenuhi nya. Berbagai layanan pengiriman kami sediakan eksusif mengikuti rute yang dipilih. Efesien mengedepankan prioritas dan fleksibel menyesuaikan kebutuhan anda. (0:24-1:05).		
85.	Anteraja.	Narator:Selamat datang di dunia Anteraja. Saya Satria yang akan menjaga dan mengantar barang kamu dengan sepenuh hati. Ini semua kami lakukan demi memberi kebahgiaan untuk kamu, di Anteraja pasti bawa hepi.		